تاريخ المساجد الأثرية

في القاهرة

تأليف

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني

الصور

دار الوراق العربية

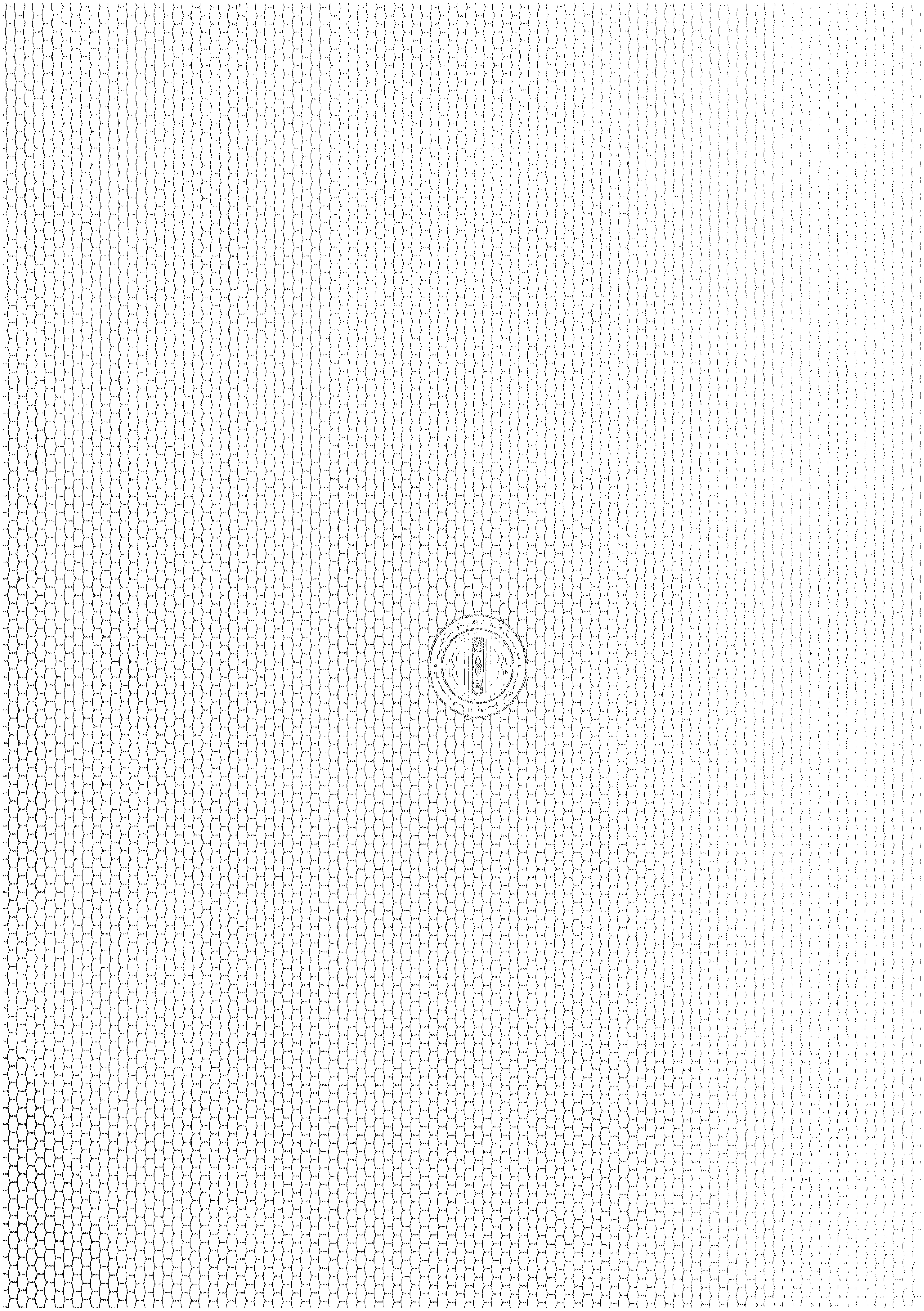
تاريخ المساجد الأثرية

في القاهرة

تأليف
حسن عبد الوهاب
مفتش الآثار العربية

مكتبة الثقافة الدينية

[illegible]



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة [illegible] هـ

الطبعة [illegible] م

دار الآفاق العربية

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

تشمل هـذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التى تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب ، وقد حرصت فى اختيارها على أن تتمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيرا من التفاصيل العمارية التى تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نمـاذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمـة بالسنّ والمكسوة بالنحاس ، والزخارف المنقوشـة على السـنّ والخشب والرخام والحجـر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنـابر والسقوف والمحـاريب والوزرات والأرضيات الرخاميـة والشبابيك النحاسـية والجصـية والكتابات الكوفية . والـثريات والمشكاوات . وكلهـا تتمشى مع عصور العمارة فى مصر ممـا يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطوّر العمارة وتدرّجها فى عصورها المختلفة .

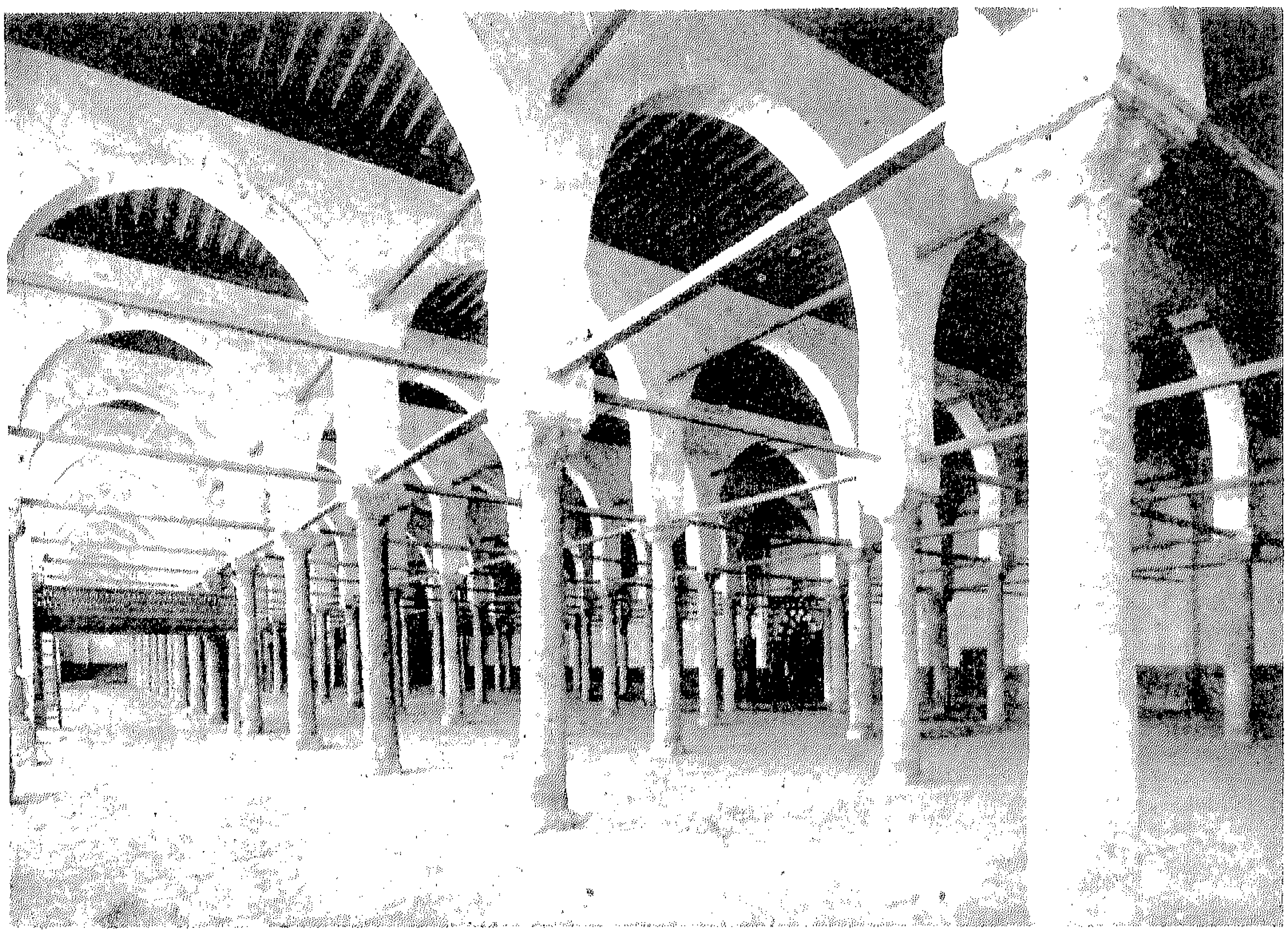
وقـد راعيت فى ترتيبها التـدرّج التاريخى مـع التعريف بتـاريخ صـور ما استحدث فى المسجد .

وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقيـة وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسـة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنـة حفظ الآثار العربية .

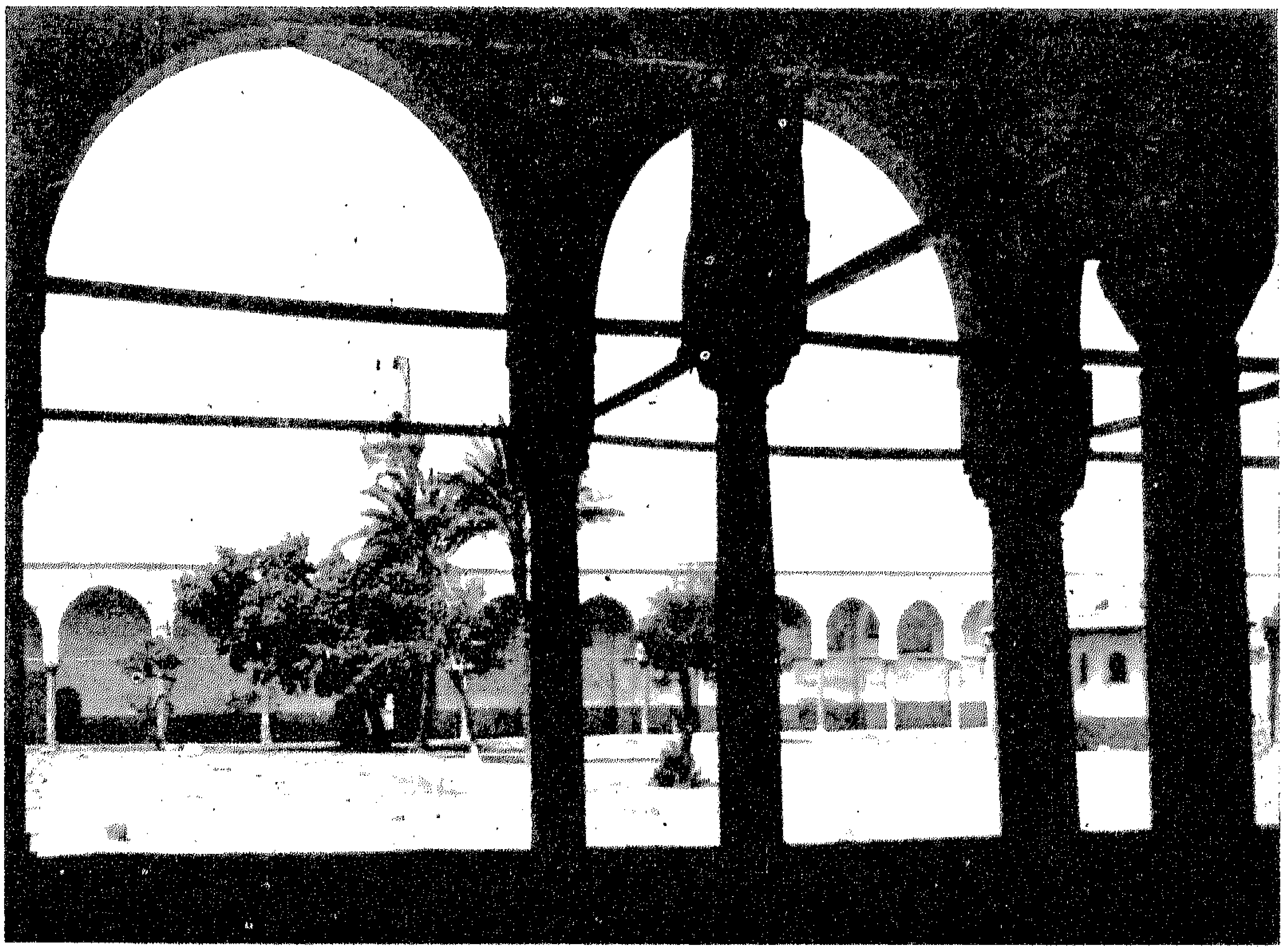
وإذا كان لمنشئى هـذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليهـا وصيانتها . وفى هـذه المجموعة من الصور أصـدق برهان على ما أضـفاه عليها هـذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها "

حسن عبد الوهاب

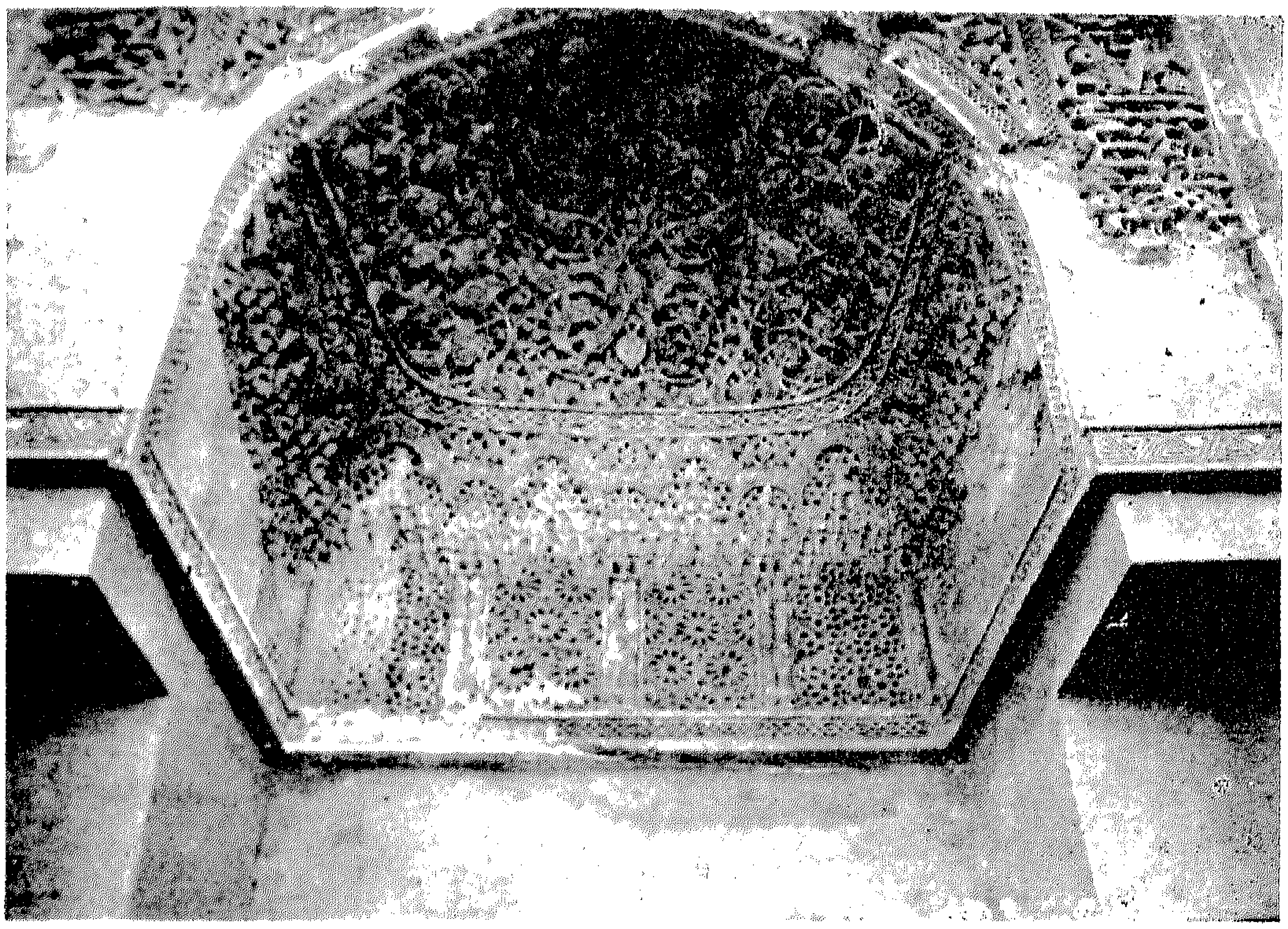
جامع عمرو بن العاص . سنة ٢١ هـ — ٦٤٢ م



١ — الإيوان الشرقي

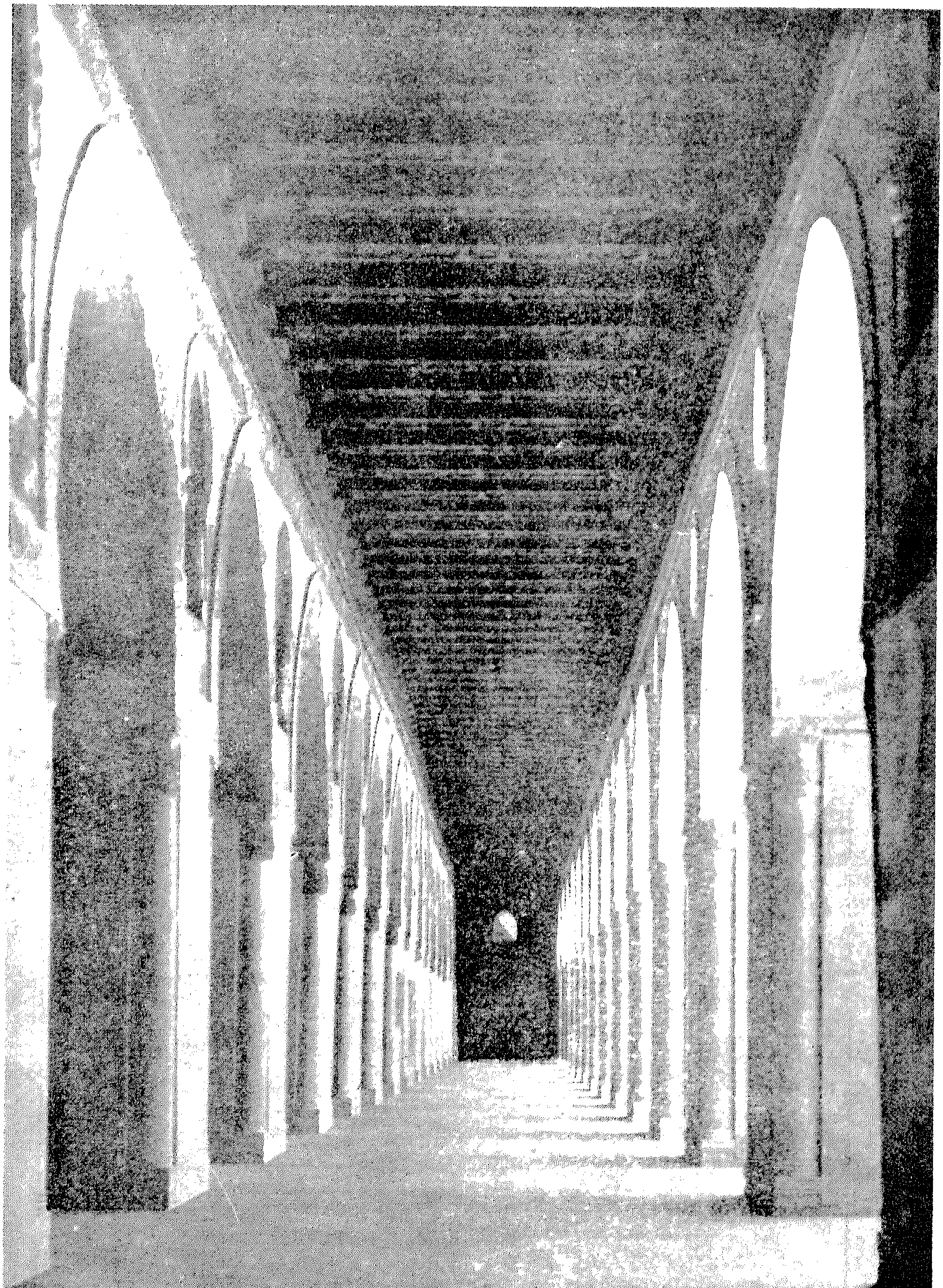


٢ — الإيوان الغربي وبه منارة مراد بك



٣ — محراب سلار بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ

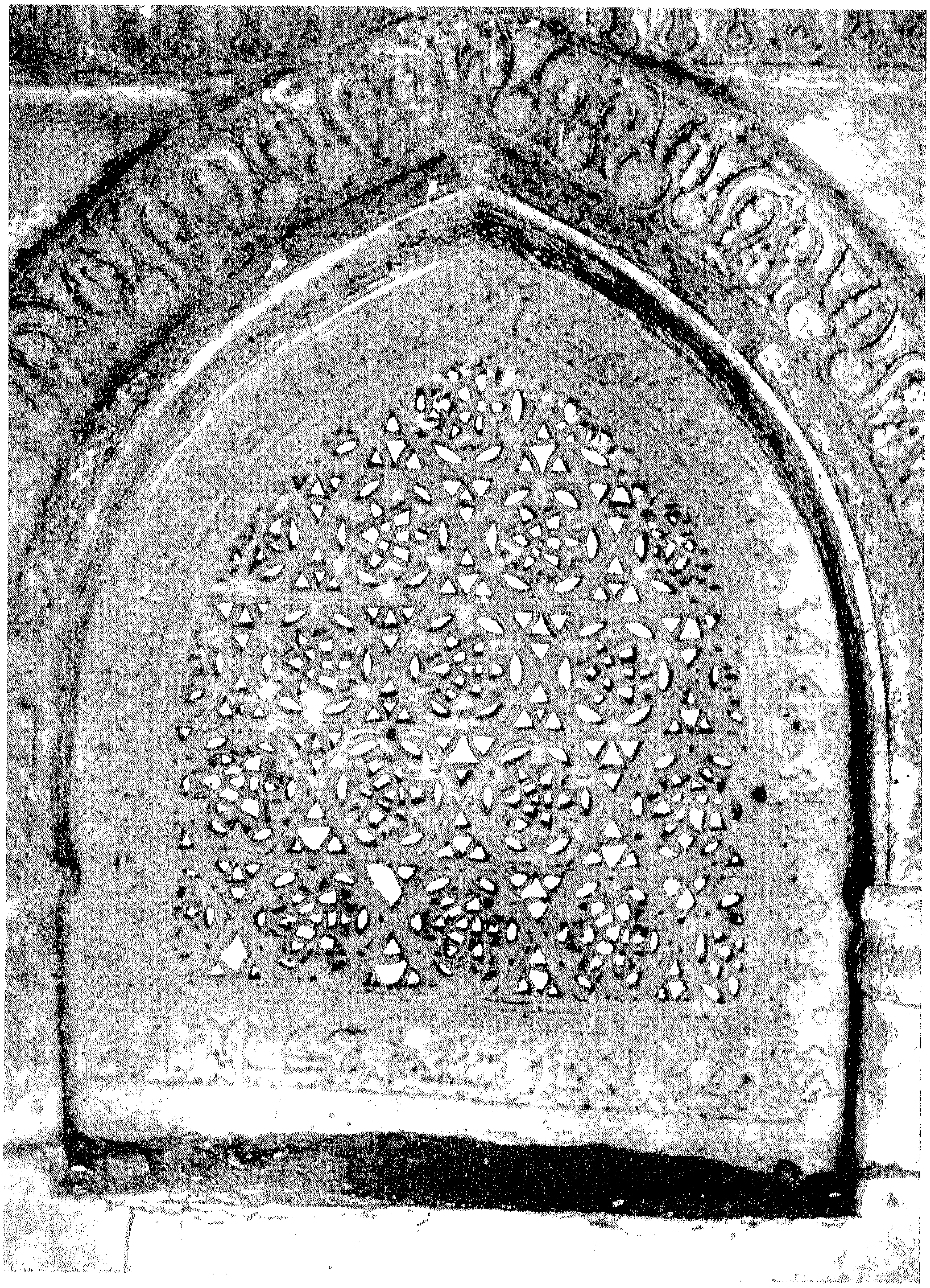
٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة



٥ — رواق بالإيوان الشرق

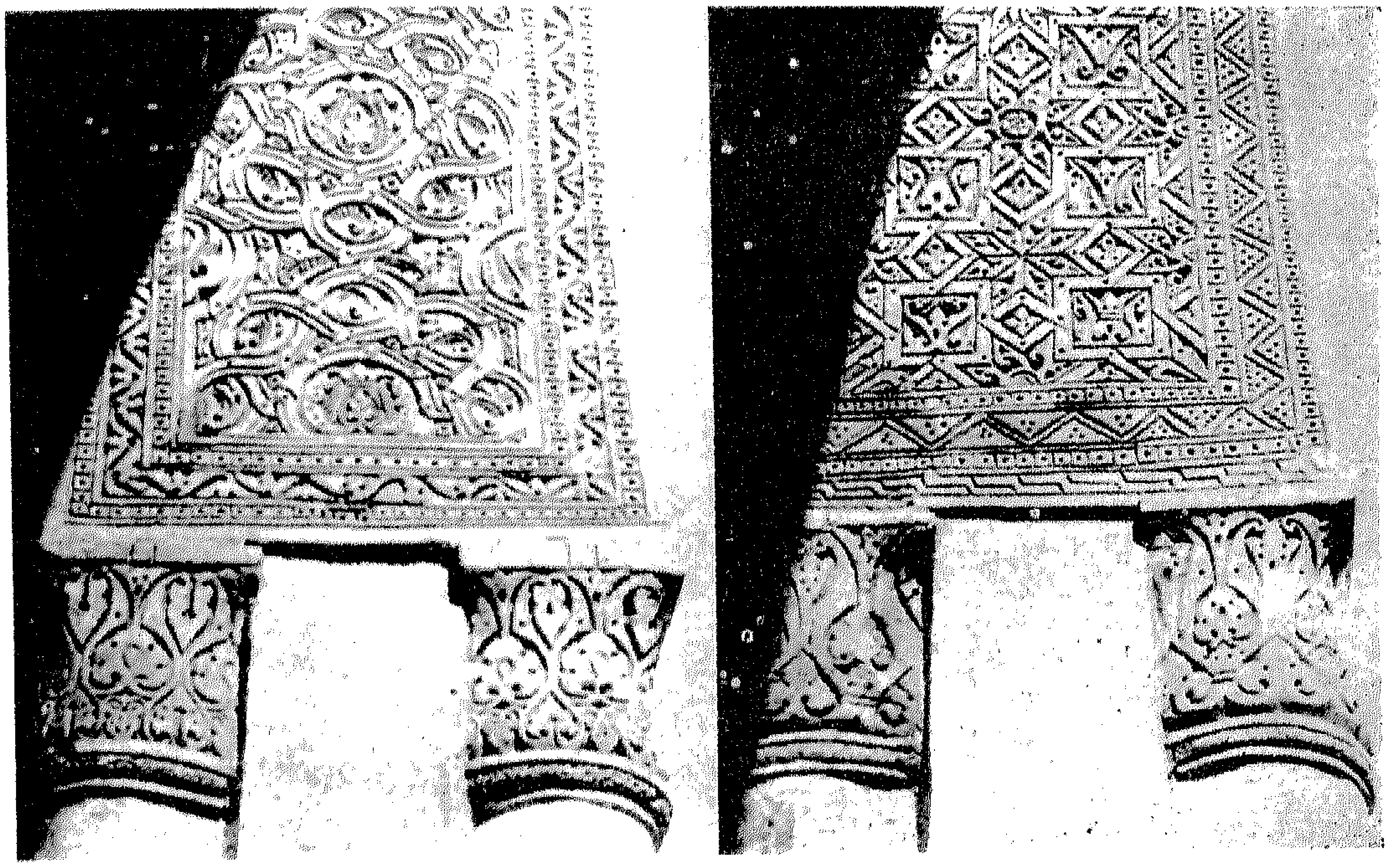
٦ — داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامـــع الطـــولونى

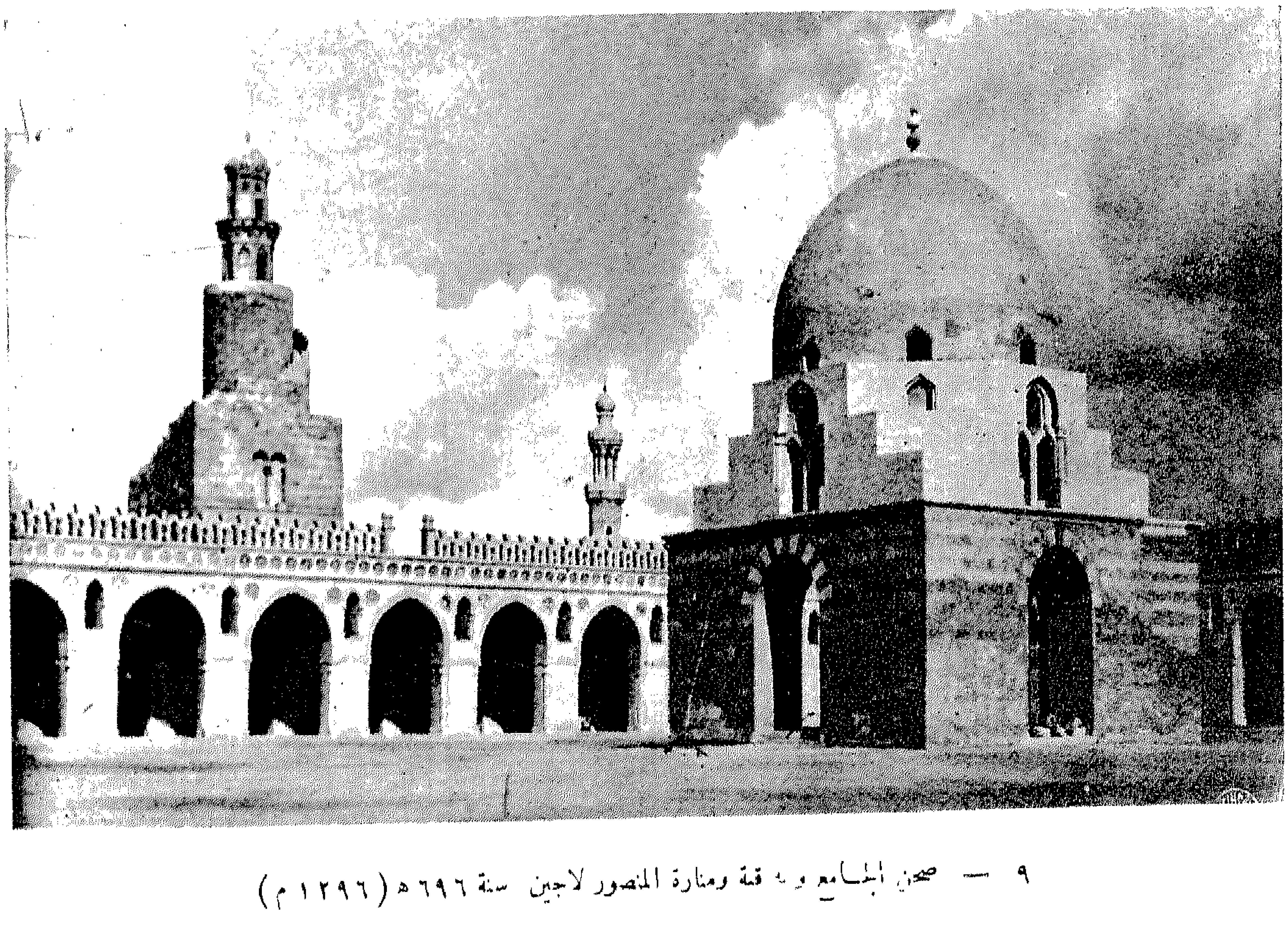


٧ ـــ شـــباك بالجـــدار الشرقى

الجامع الطولونى

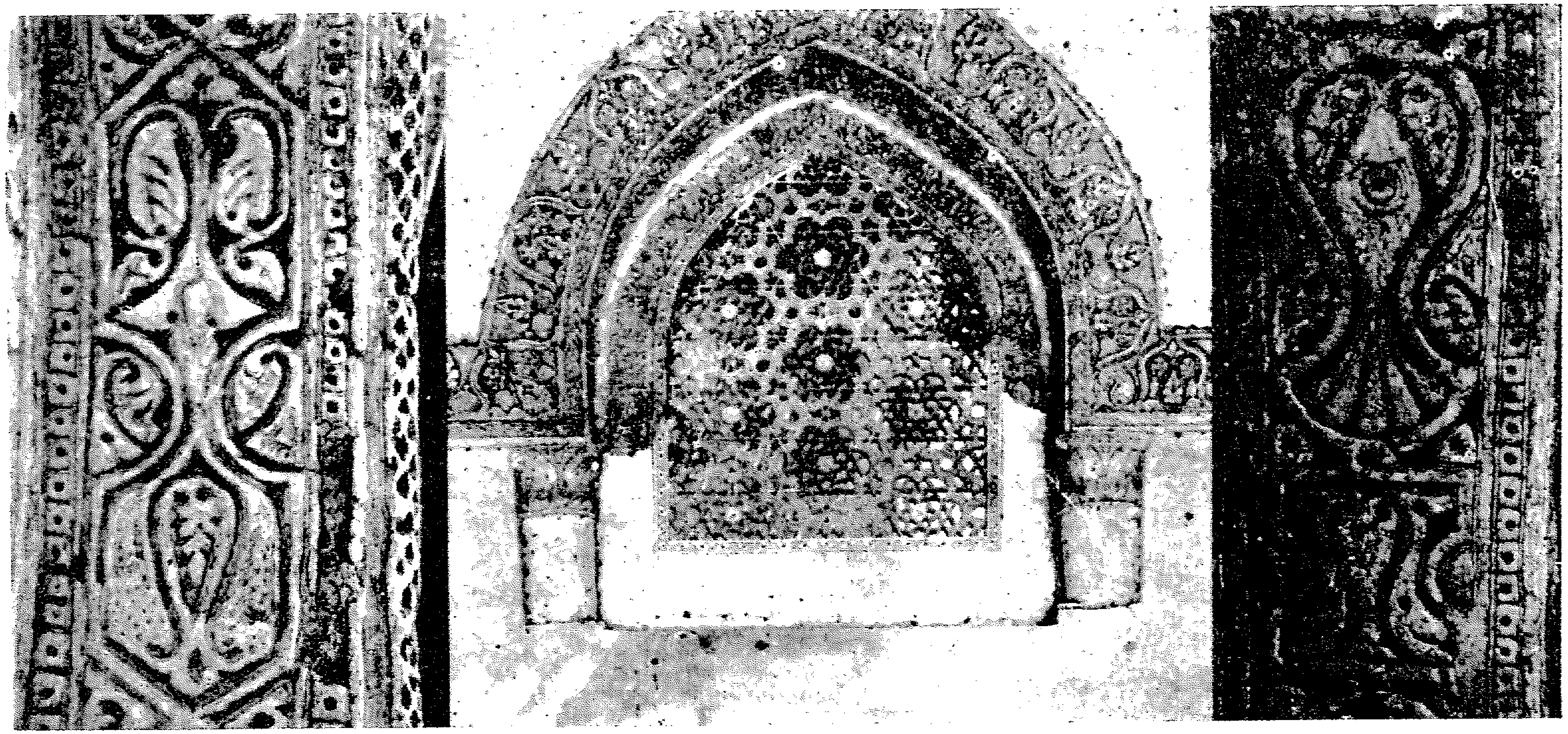


٨ — زخارف باطن العقـــود



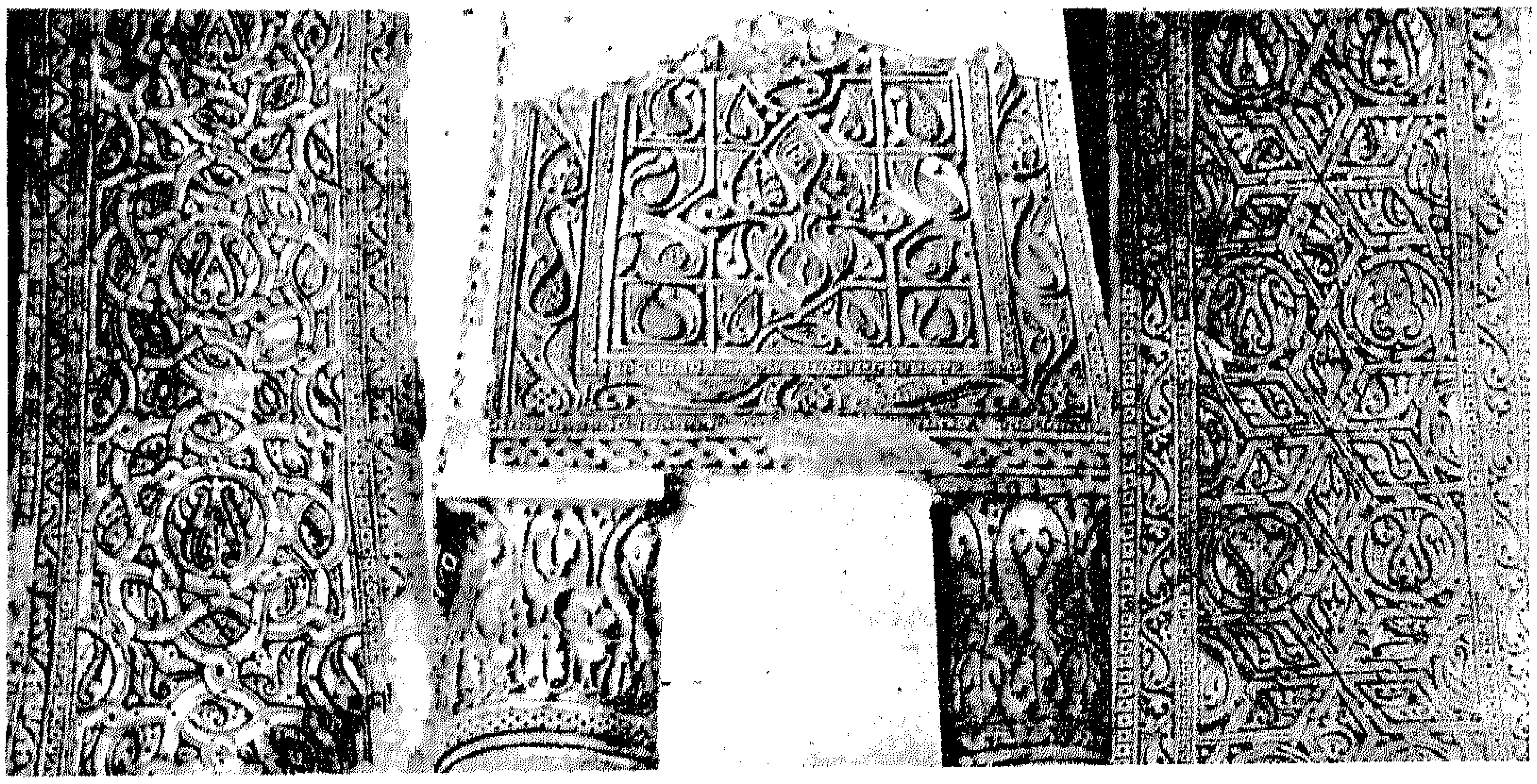
٩ — صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

الجامع الطولونى



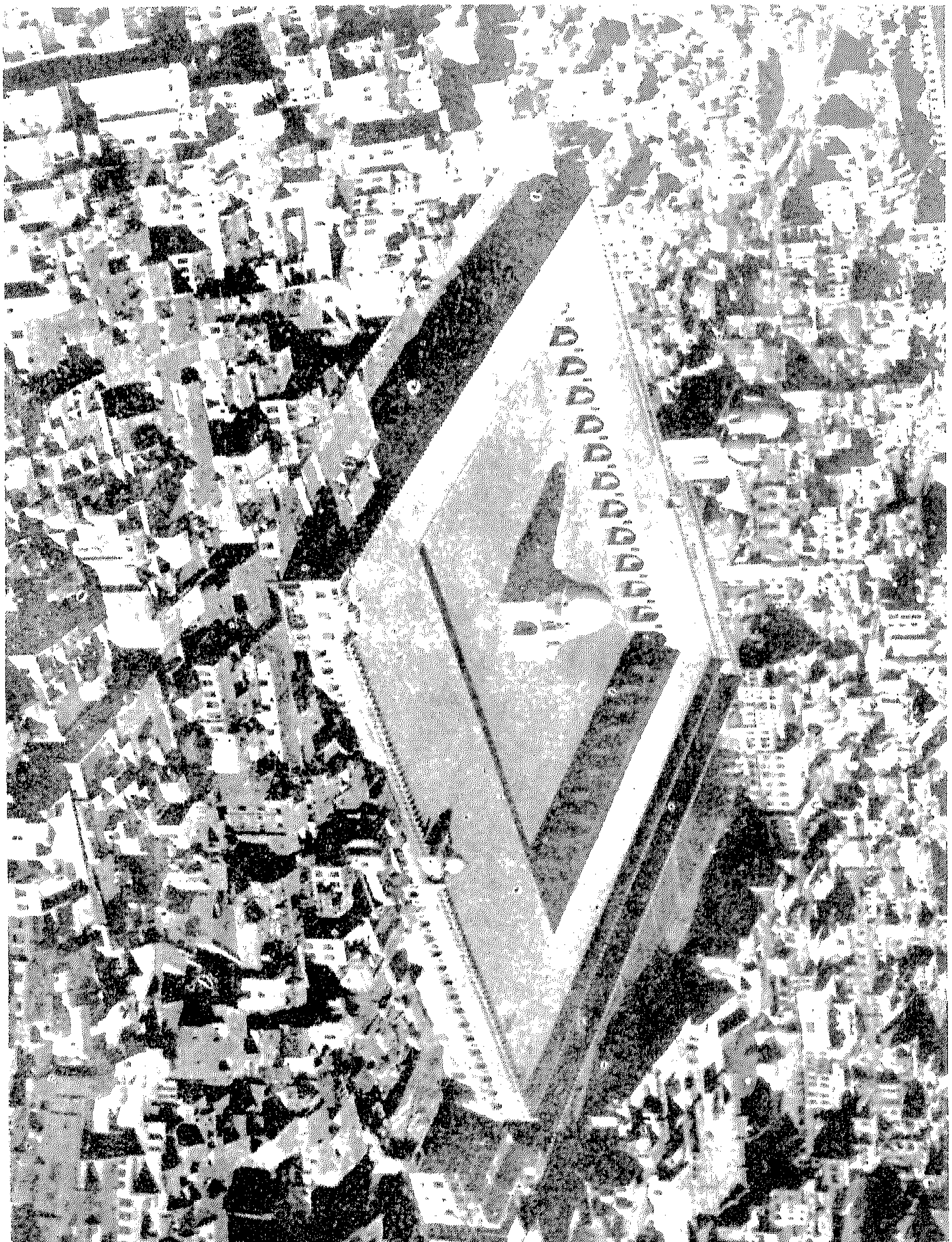
١٠ — زخرفة باطن عقد شباك — شباك بالجدار الشرقى — زخرفة باطن عقد شباك

١١ — محراب فاطمى بالإيوان الشرقى

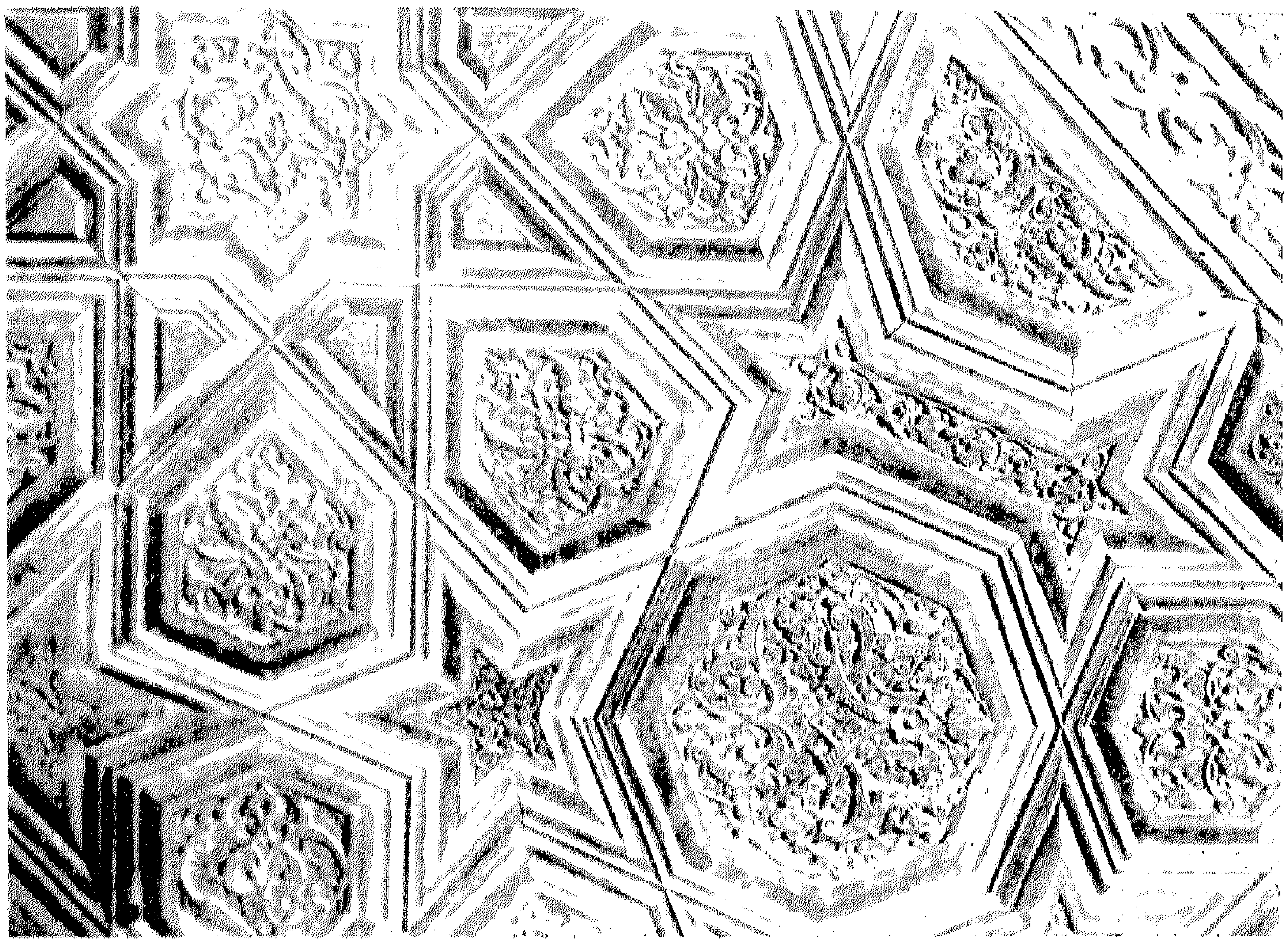


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

الجامع الطولونى

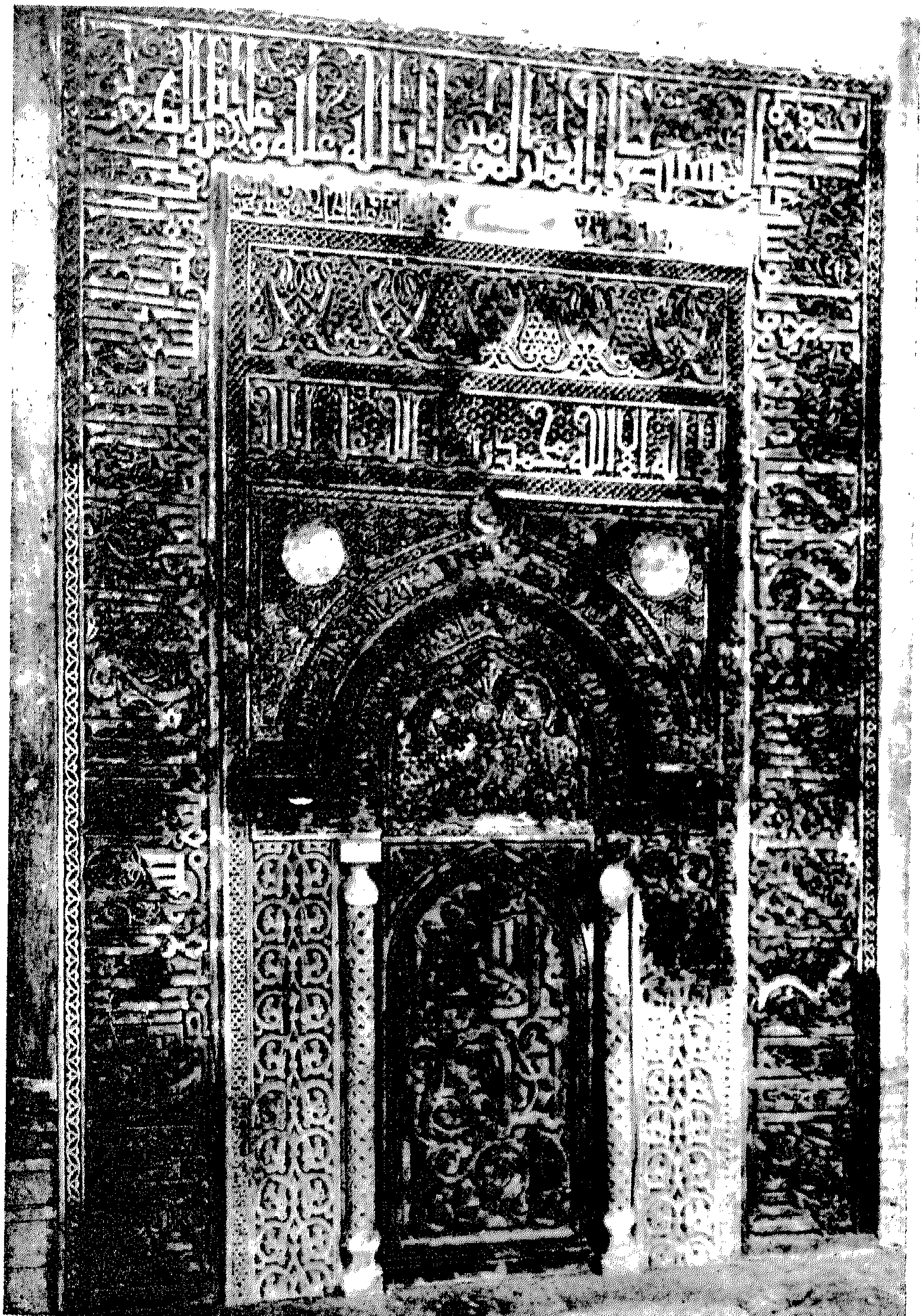


١٣ — منظر للجامع والمنطقة حوله مصور من الجو



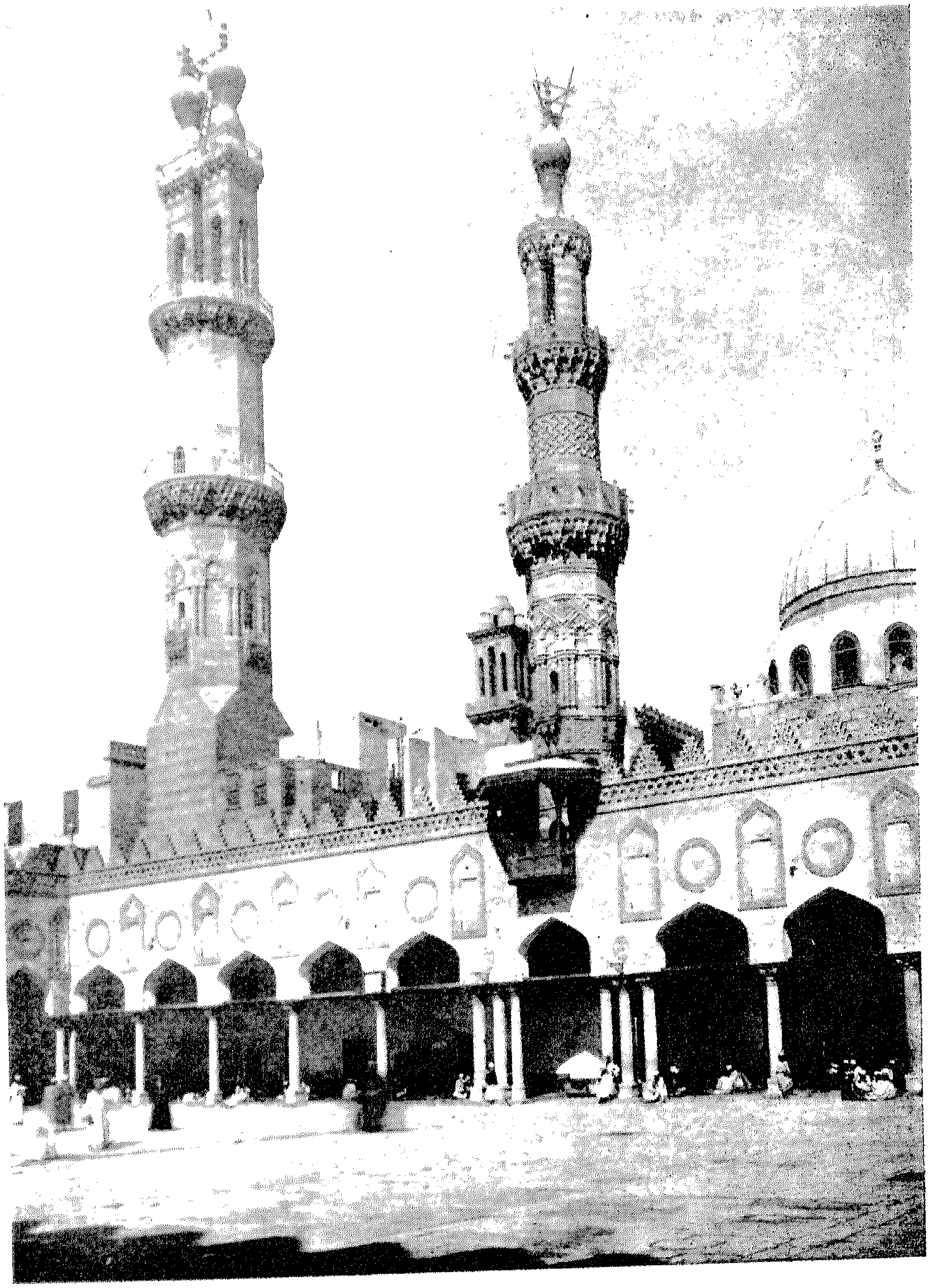
١٤ — تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقى



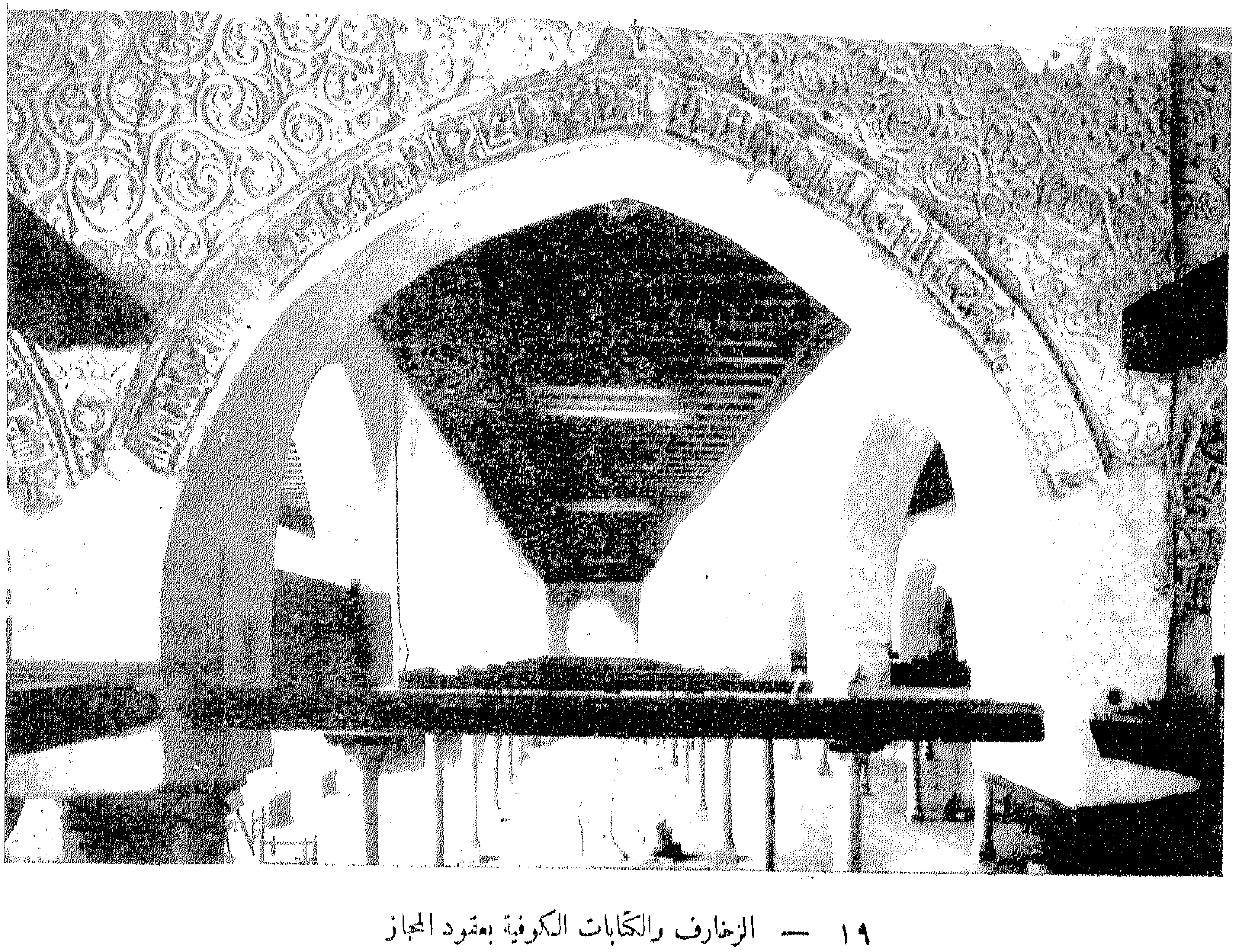
١٦ — المحراب المستنصرى — سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

الجامع الأزهر ، سنة ٣٦١ هـ — ٩٧٢ م



١٧ — الوجهة الغربية للصحن و يظهر بها منارة قايتباى ومنارة الغورى المزدوجة الرأس

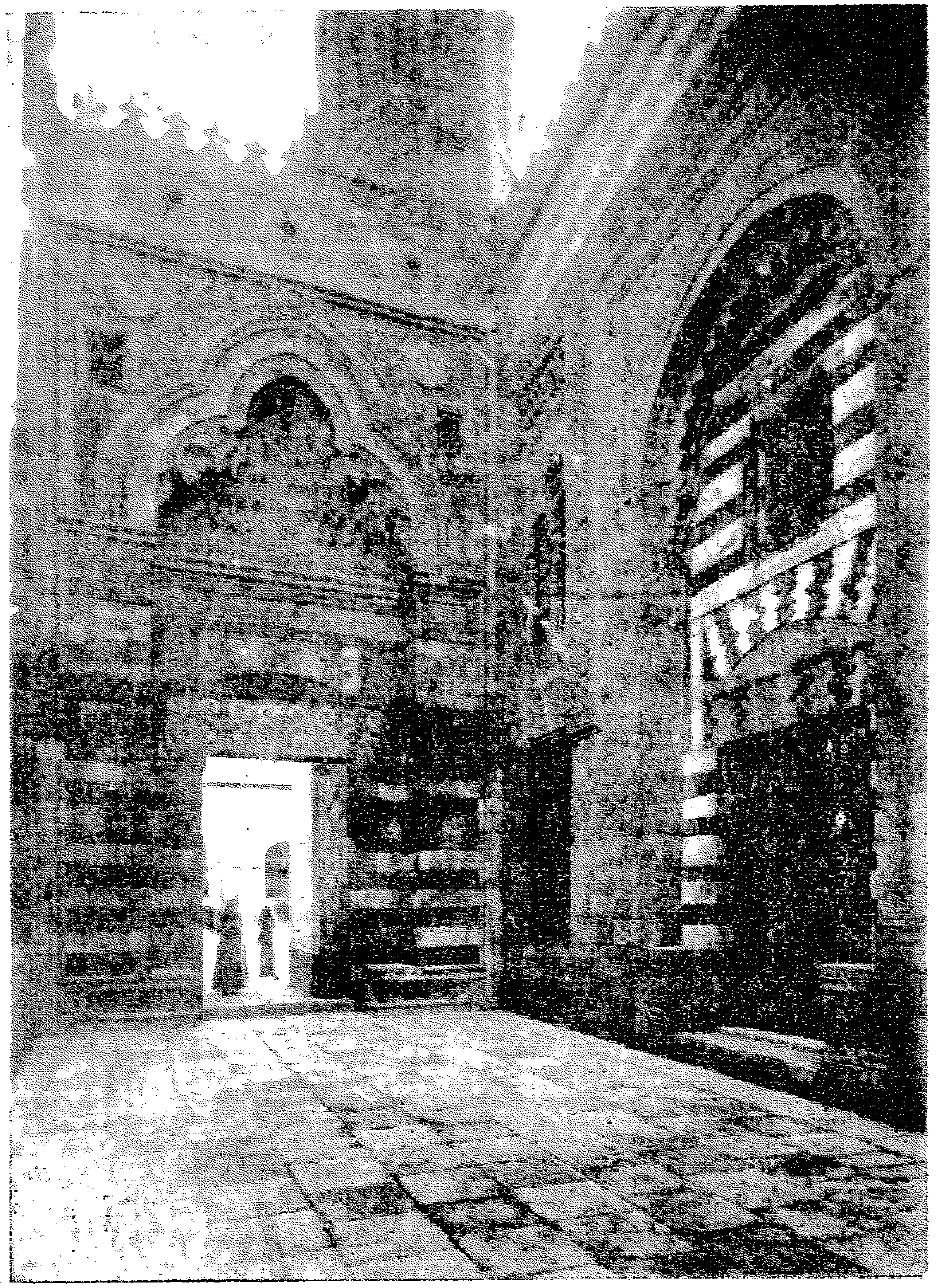
١٨ — محراب المعز لدين الله — بعد كشفه



١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز

٢٠ — محراب خشبي متنقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)

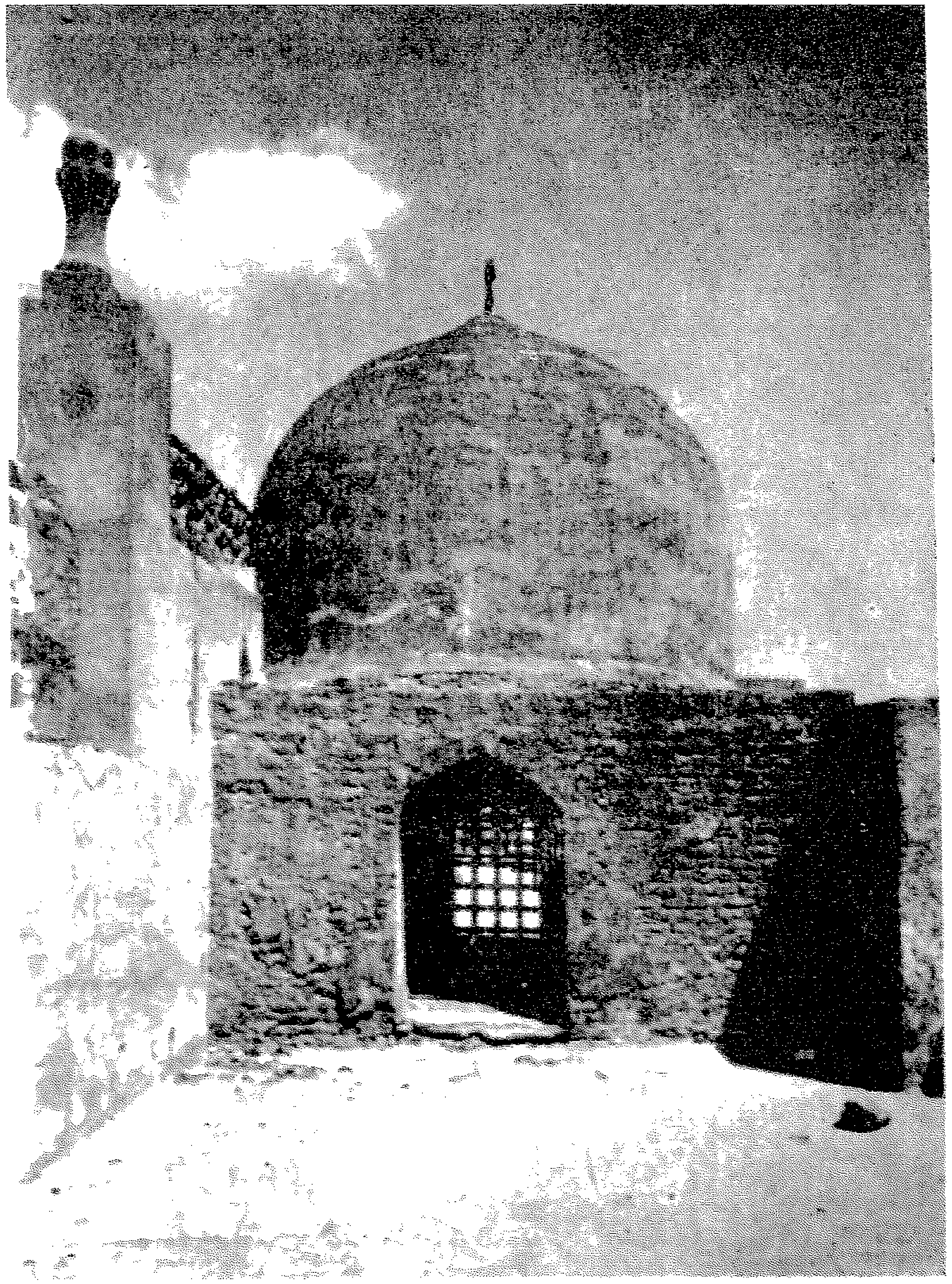
الجامع الأزهر



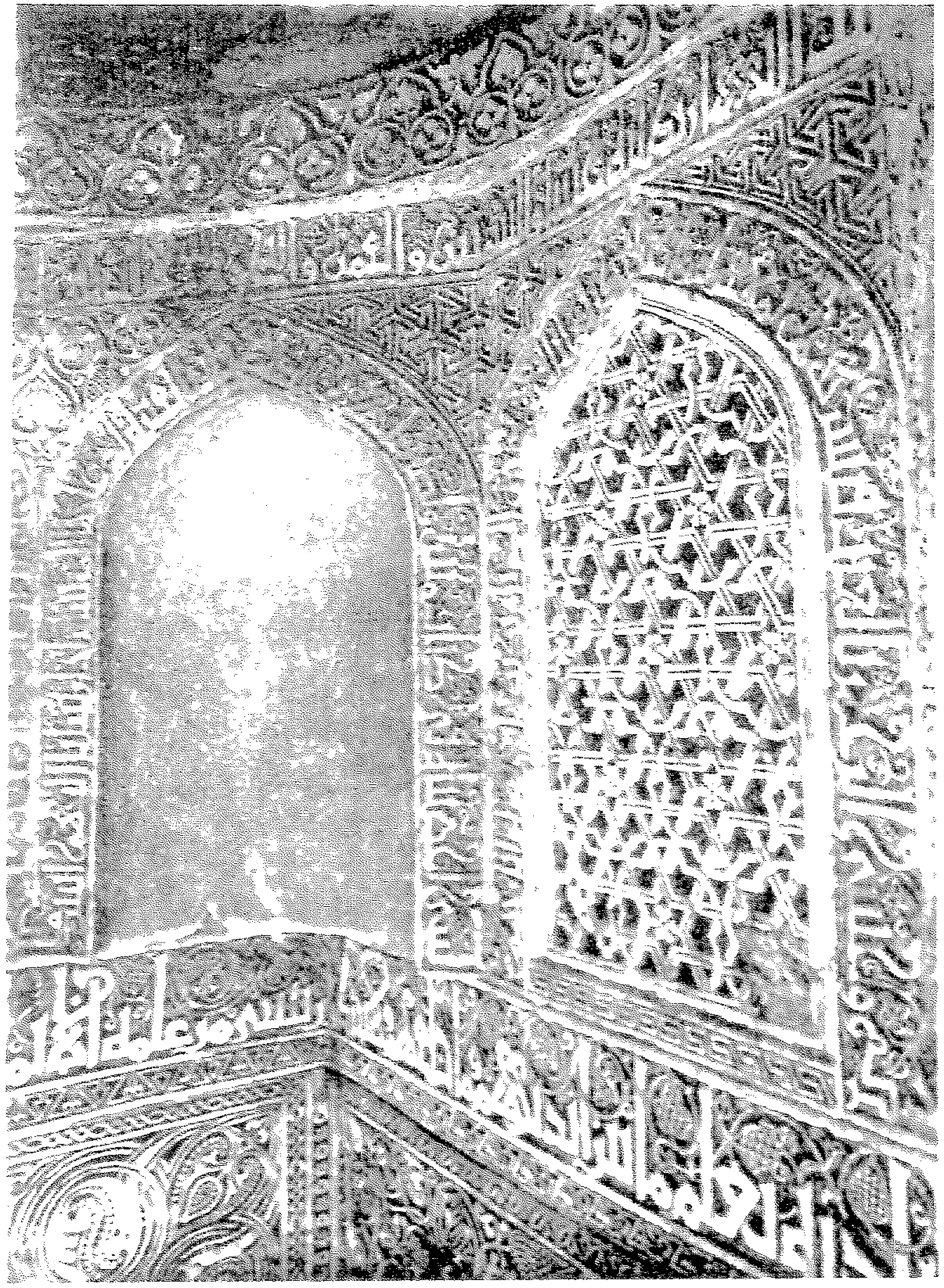
٢١ — باب السلطان قايتباى — سنة ٨٧٣هـ (١٤٦٨م)

٢٢ — الباب الغربى (عبد الرحمن كتخدا) سنة ١١٦٧هـ (١٧٥٣م)

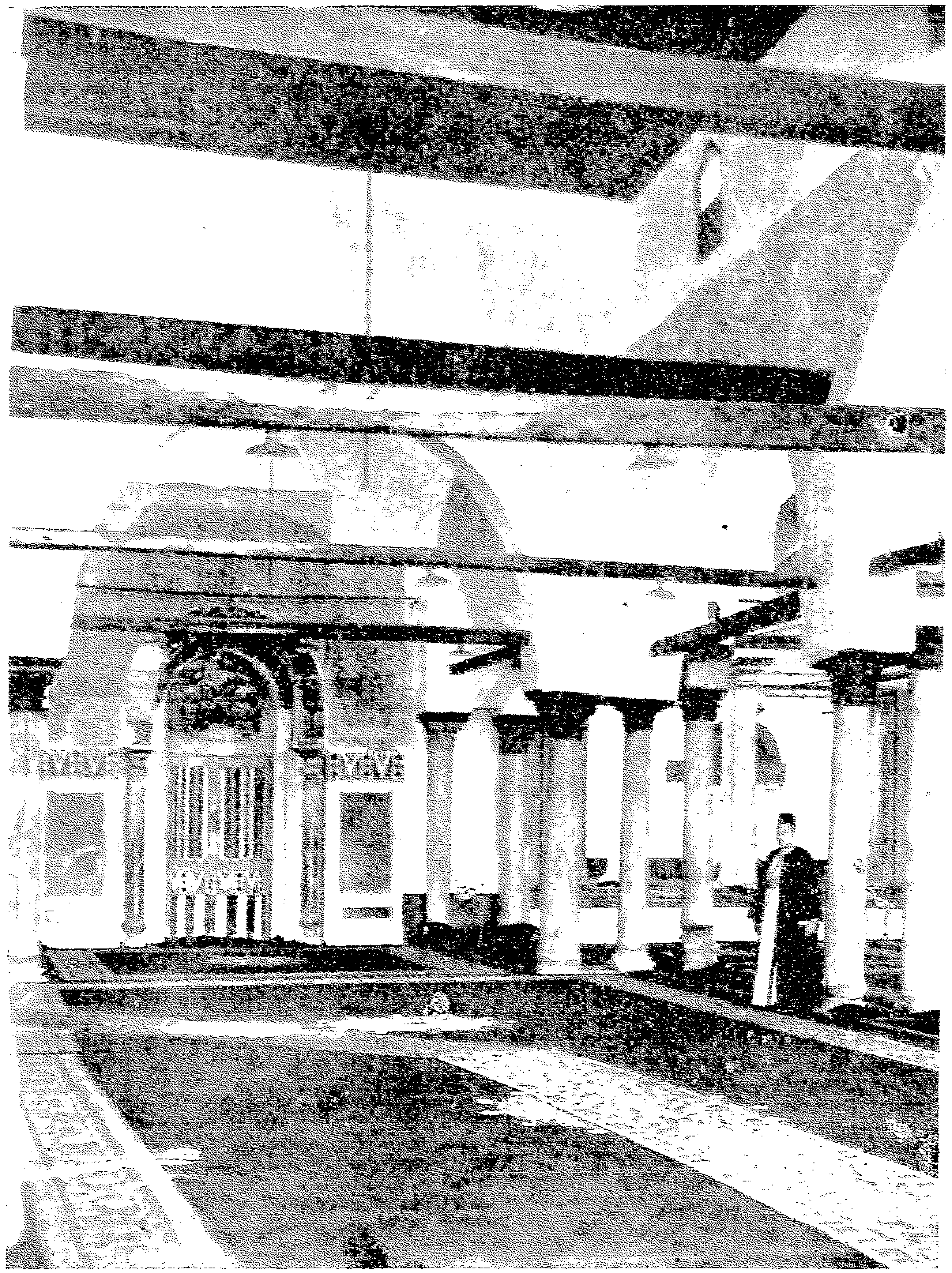
الجامع الأزهر



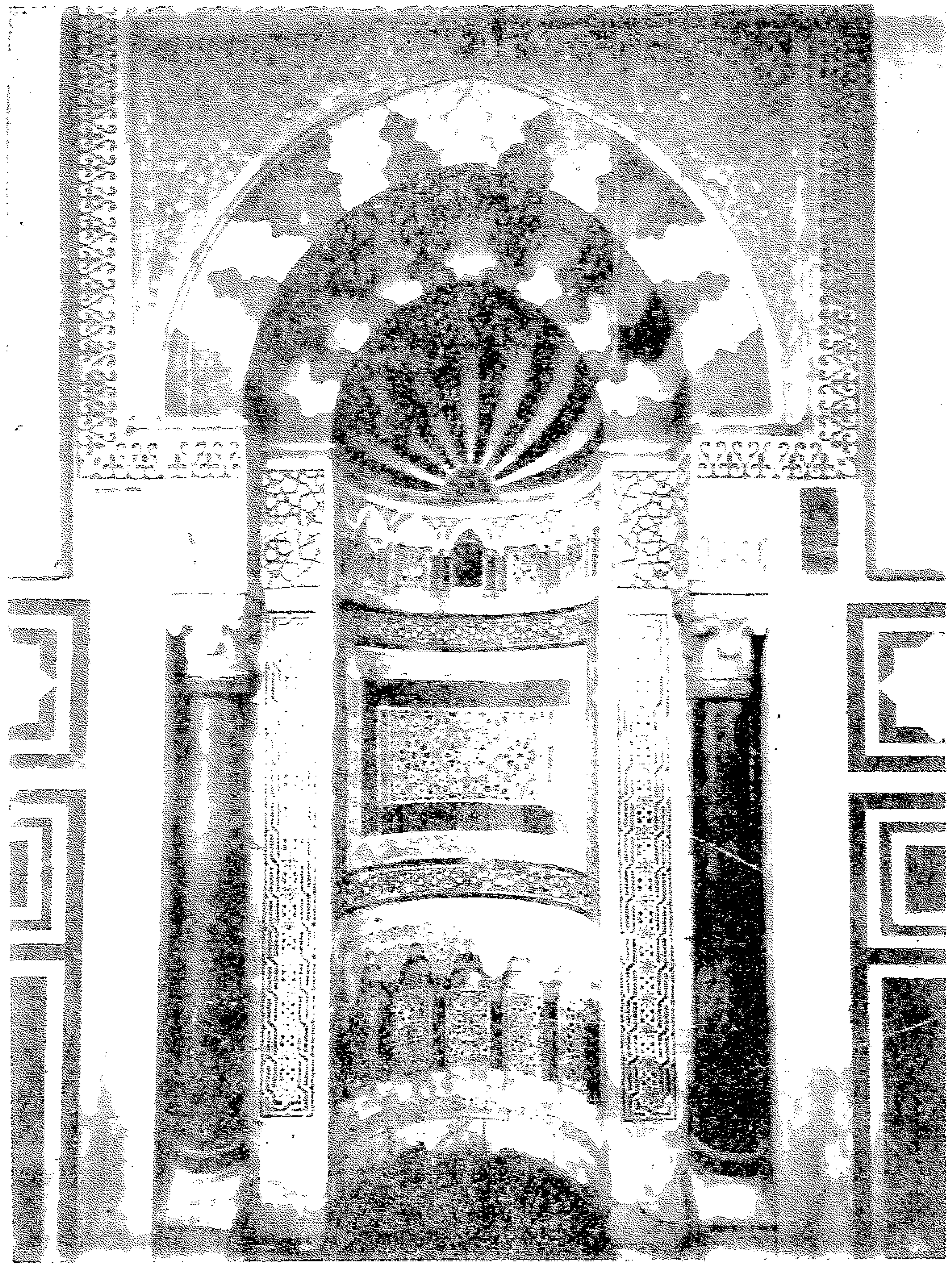
٢٣ — قبة فاطمية — [illegible]



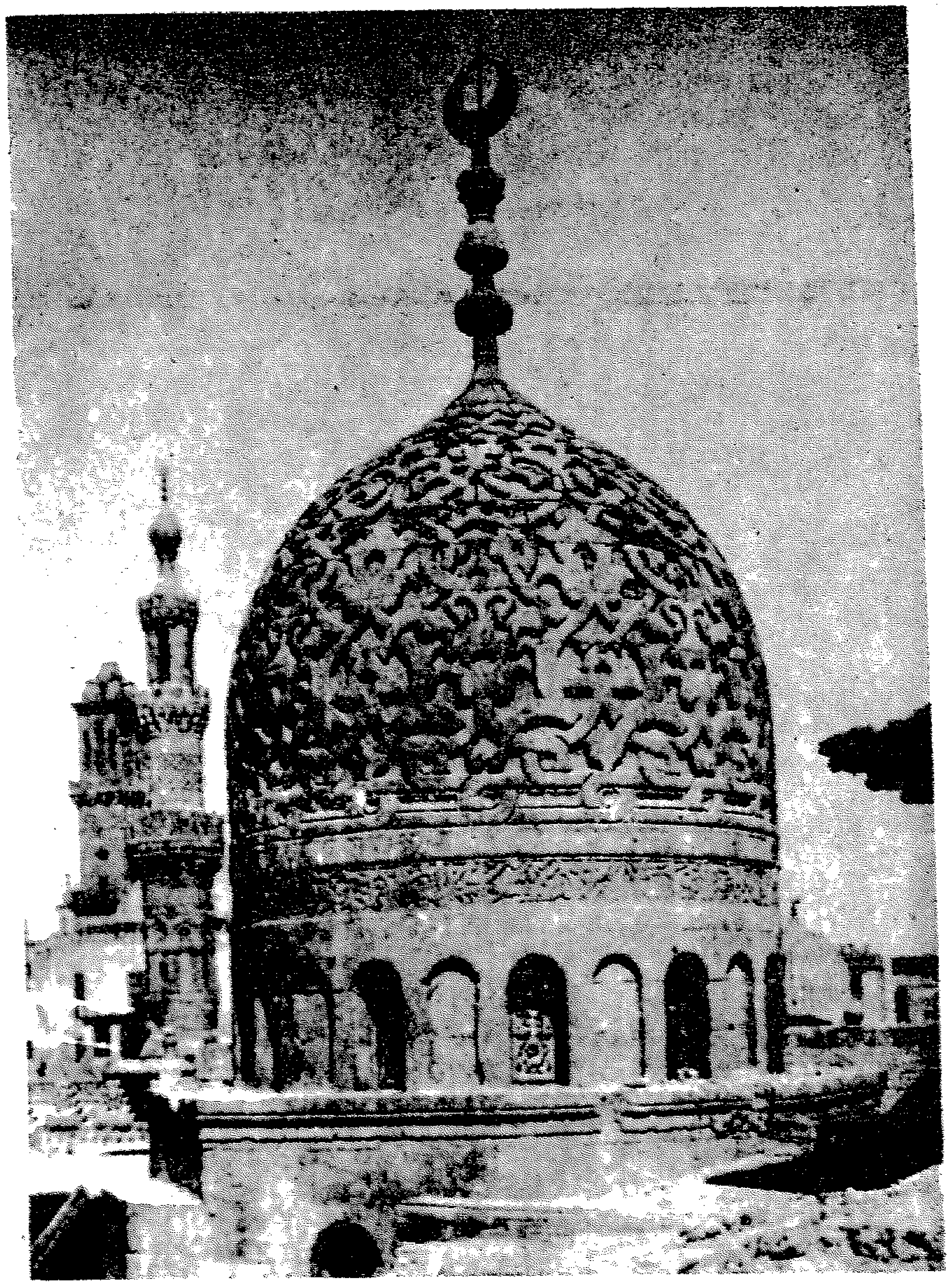
٢٤ — مقرنص وزخارف وكتابات قبة [illegible]



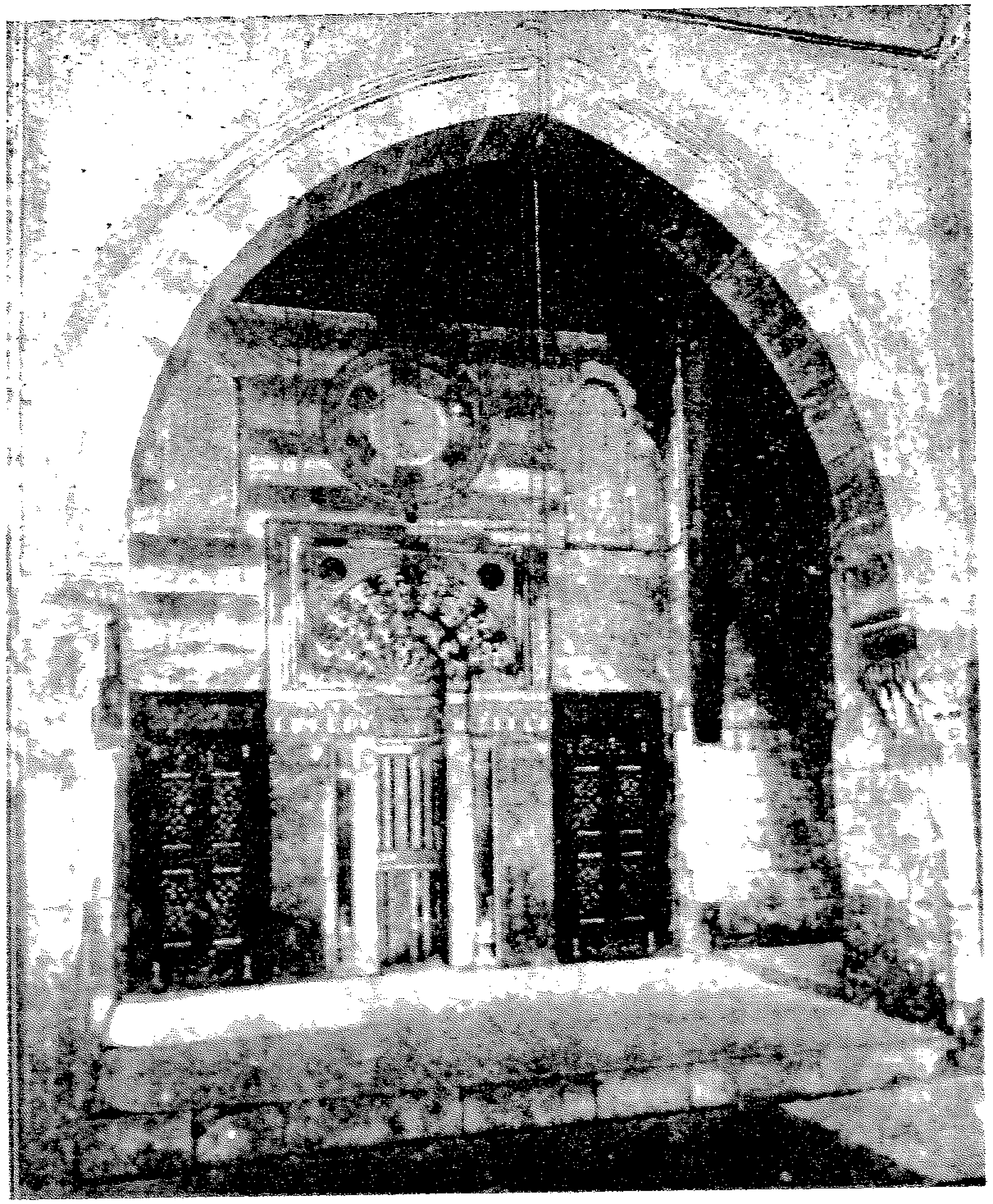
٢٥ — داخل الجامع الأزهر ويظهر به المجاز والمحراب المعزى



٢٦ — محراب المدرسة الطيبرسية

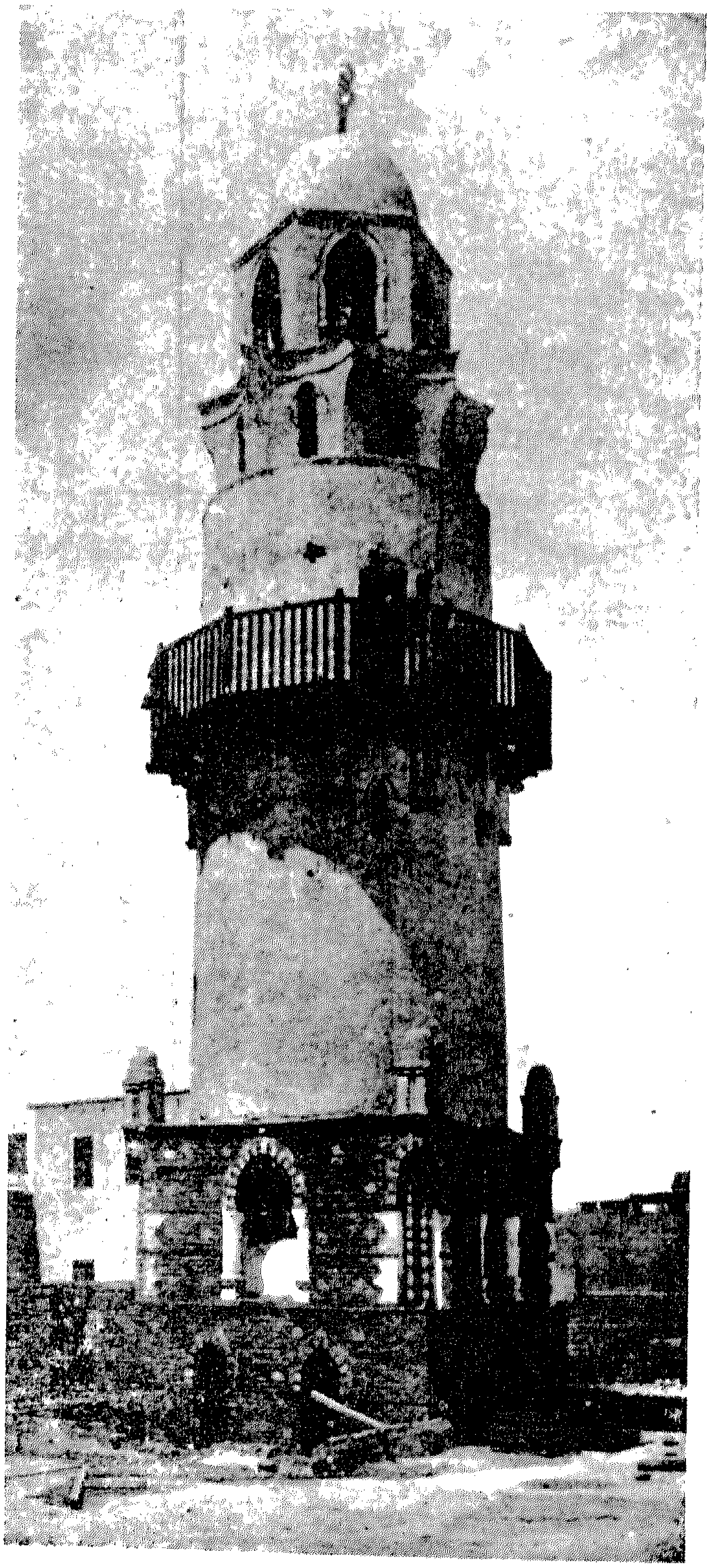


٢٧ — قبة جوهر القنقبائي — حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)



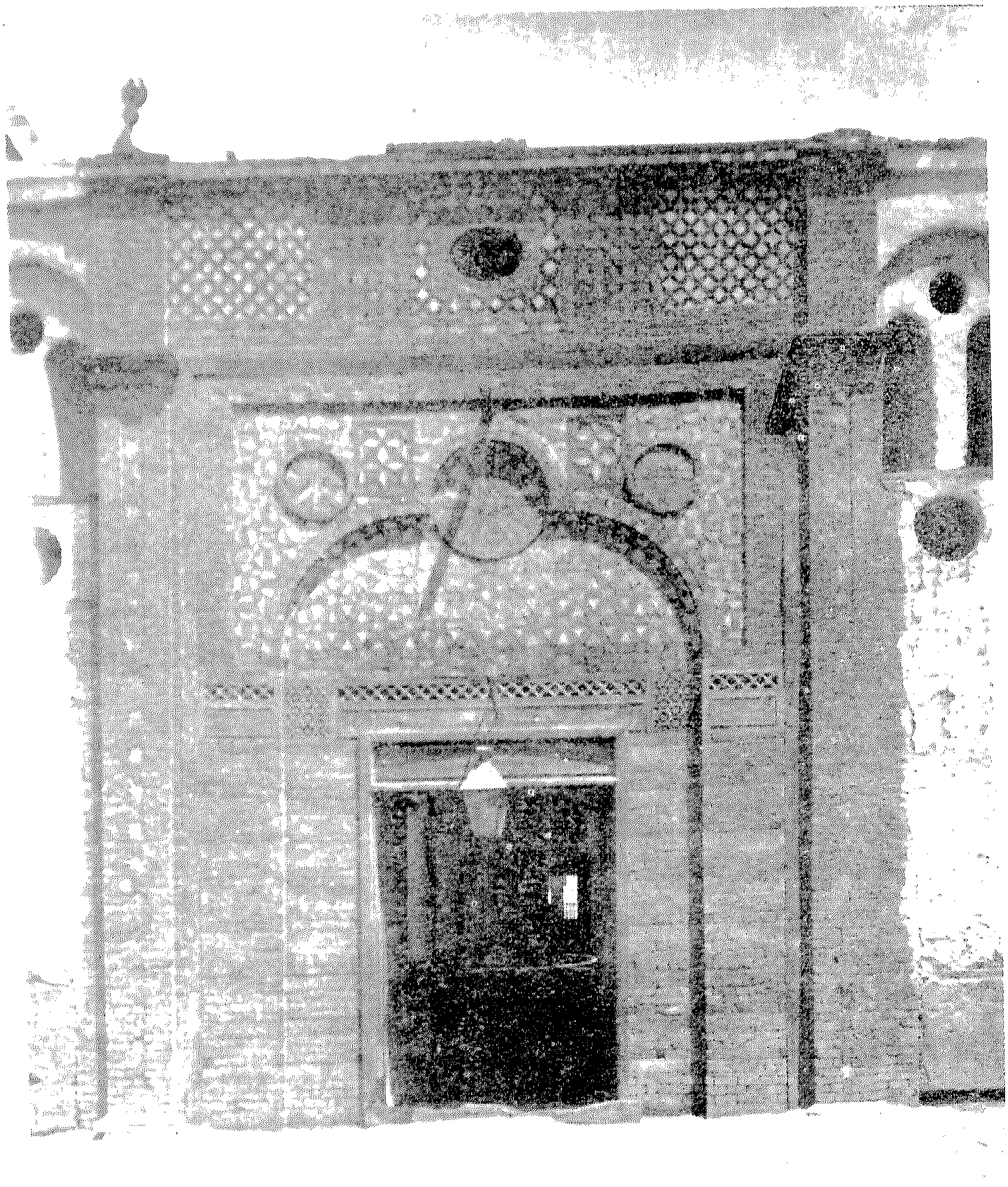
٢٨ — داخل المدرسة الجوهرية — حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠م)

الجامع العتيق باسنا ، سنة ٤٧٤ هـ — ١٠٨١ م



٢٩ — منارة بدر الجمالى

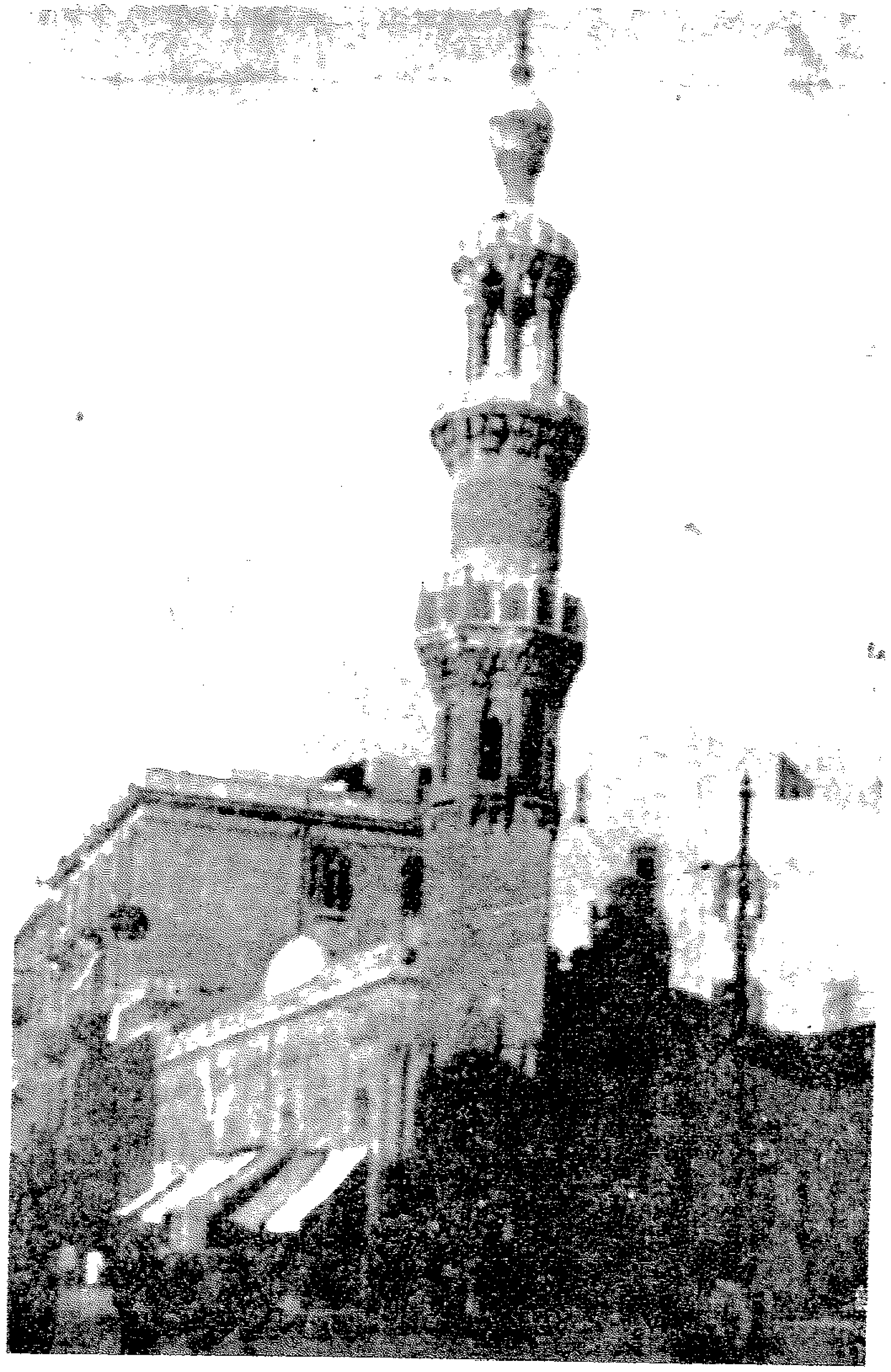
الجامع العتيق باسنا



٣٠ — الباب بعد تجديده سنة ١٢٩٥ هـ

مسجد العطارين

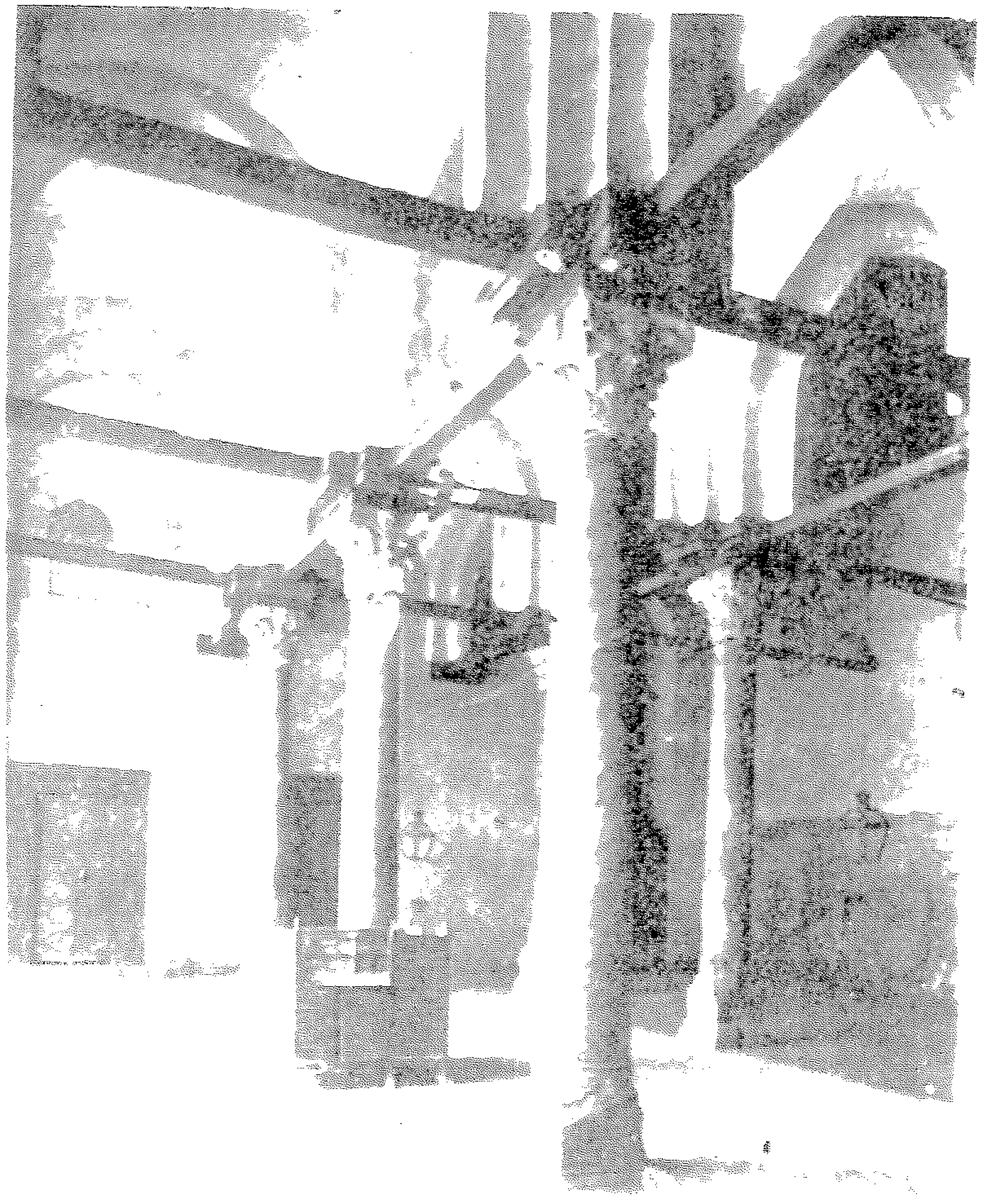
سنة ٤٧٧ — ١٣١٩هـ (١٠٨٤ — ١٩٠١م)



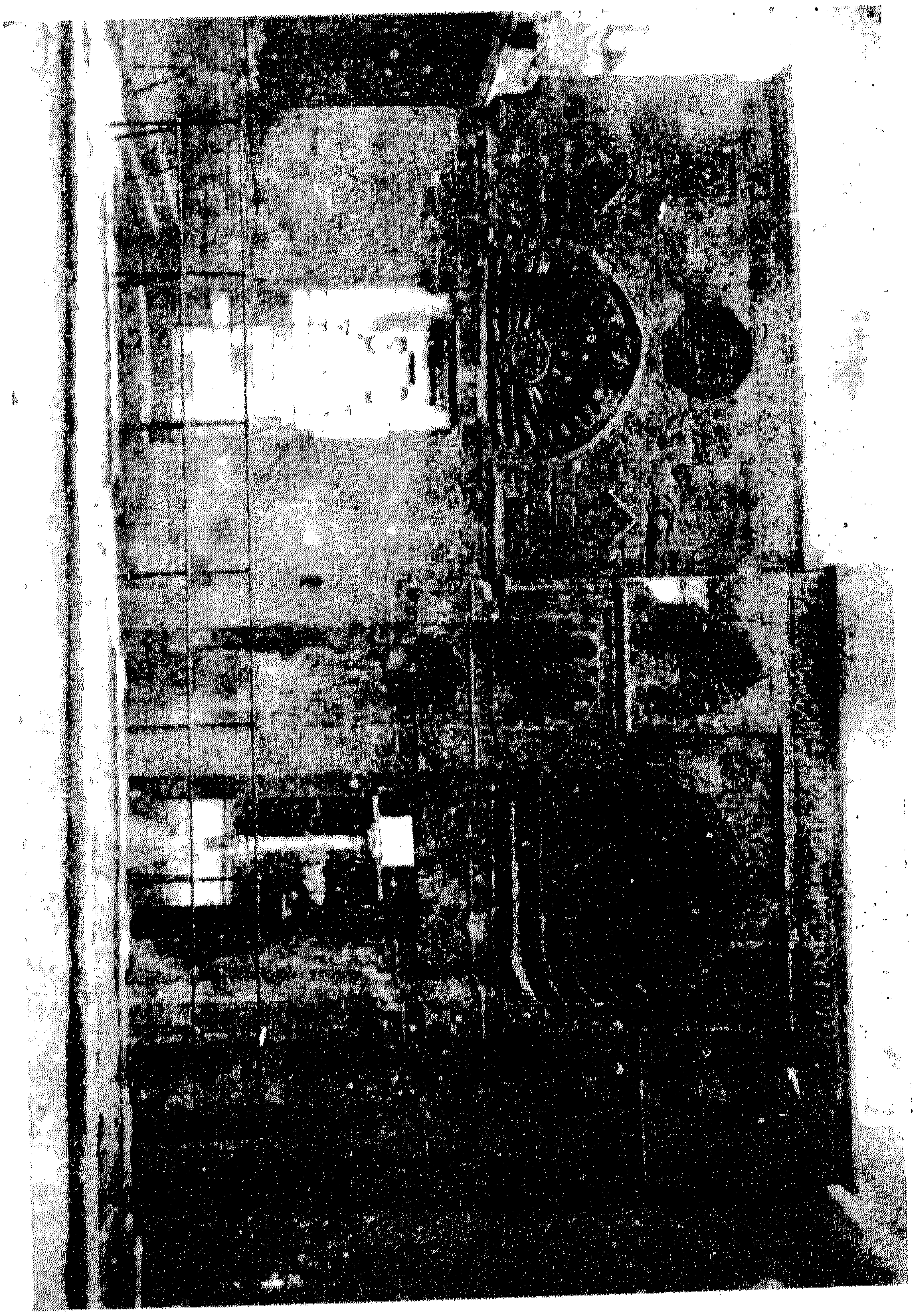
٣١ — الوجهتان الشرقية والبحرية بعد التجديد

الجامع الأقمر

سنة ٥١٩هـ — ١١٢٥م

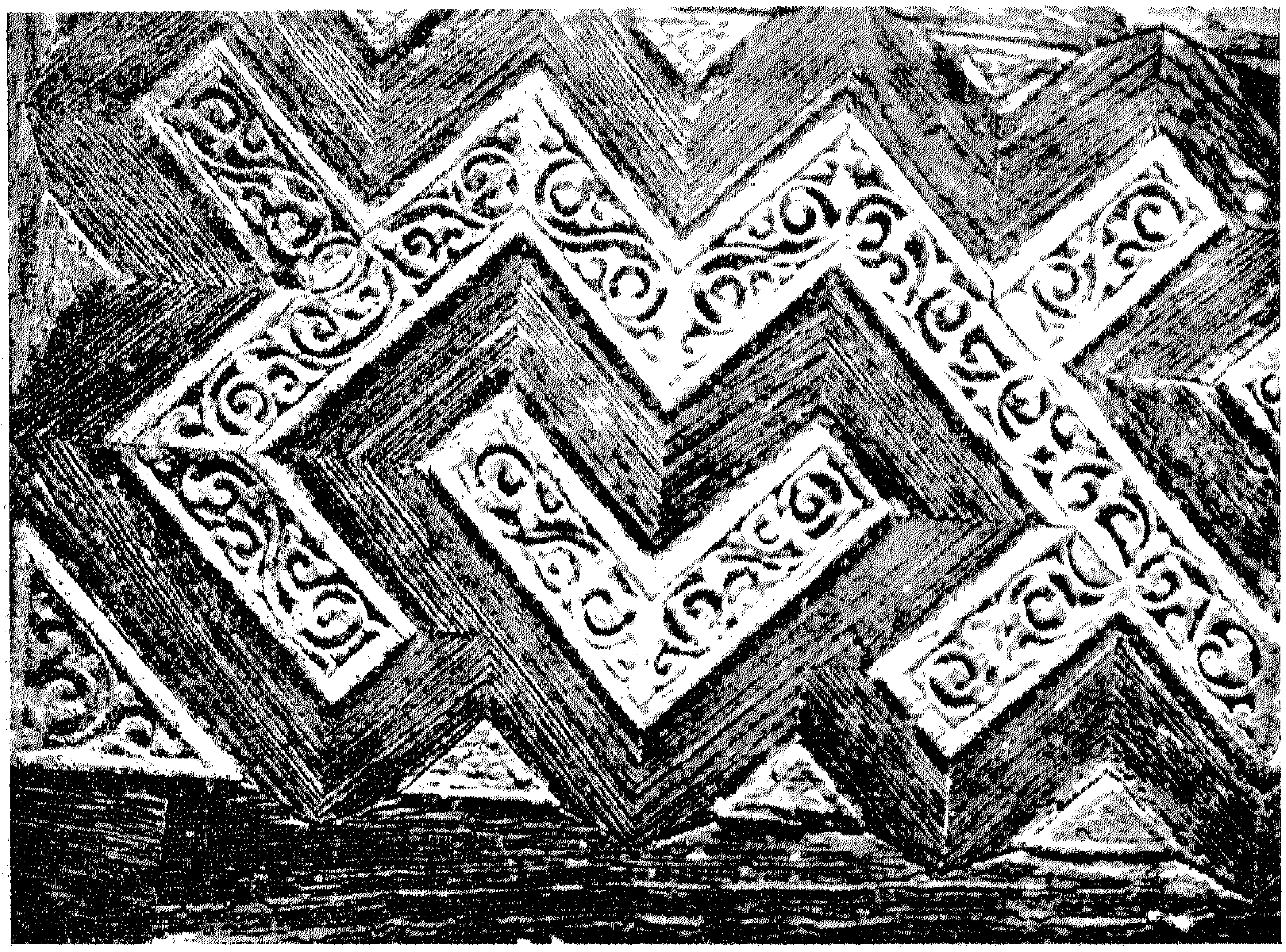


٣٢ — الجناح البحرى من الايوان الشرقى

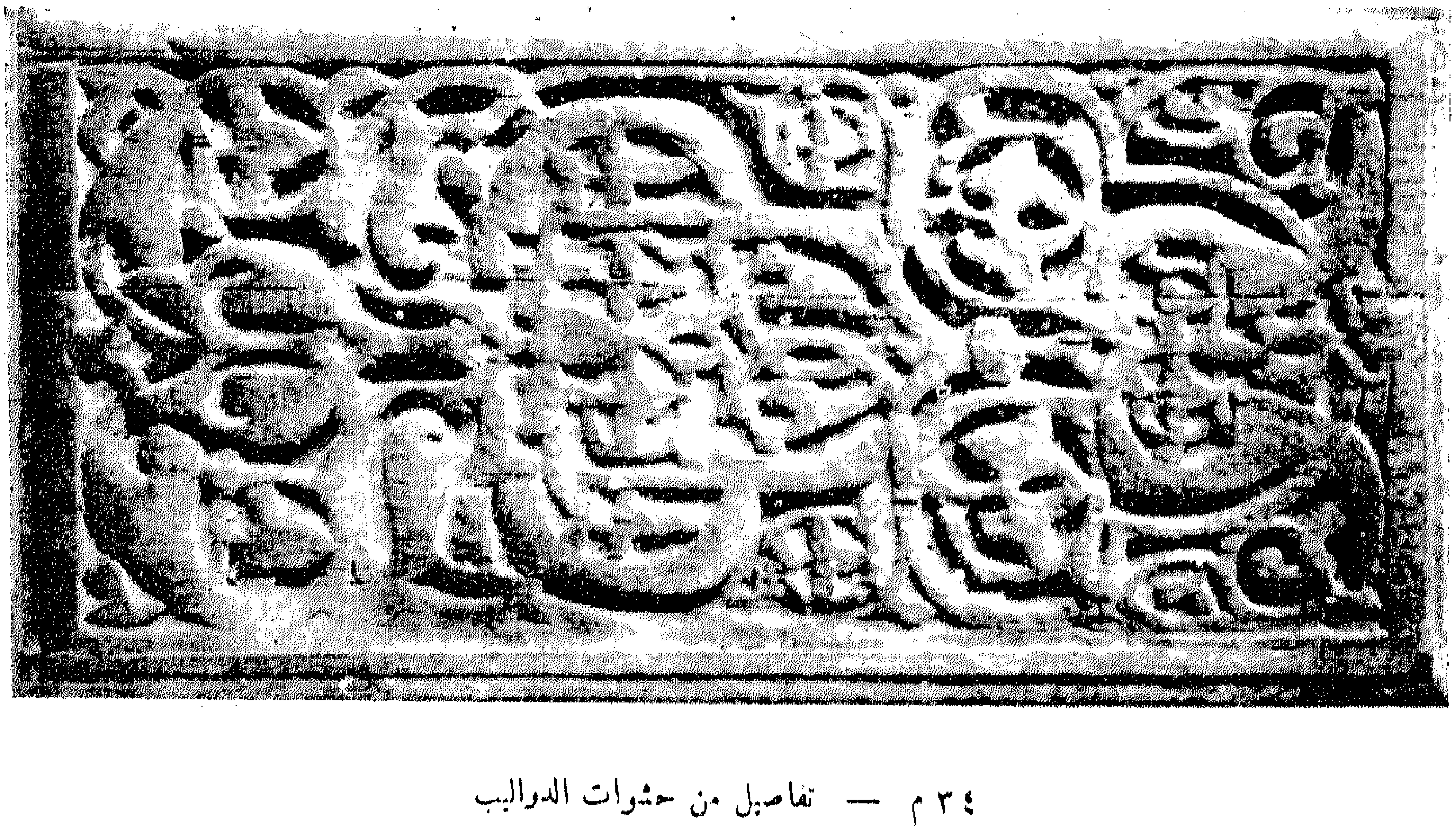


الجامع الأزهر

الجامع الأقمر

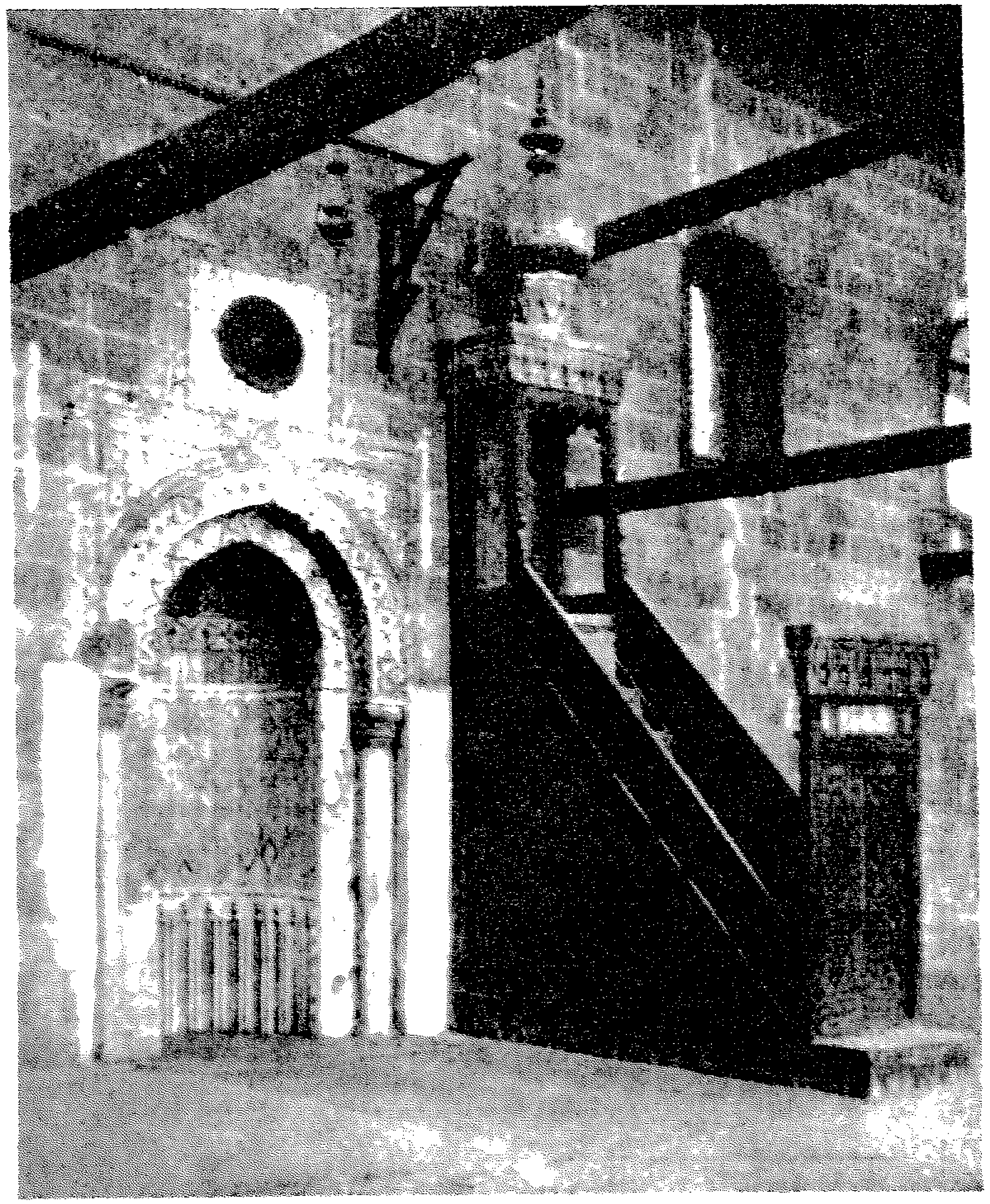


٣٤ — معبرة الباب العمومى

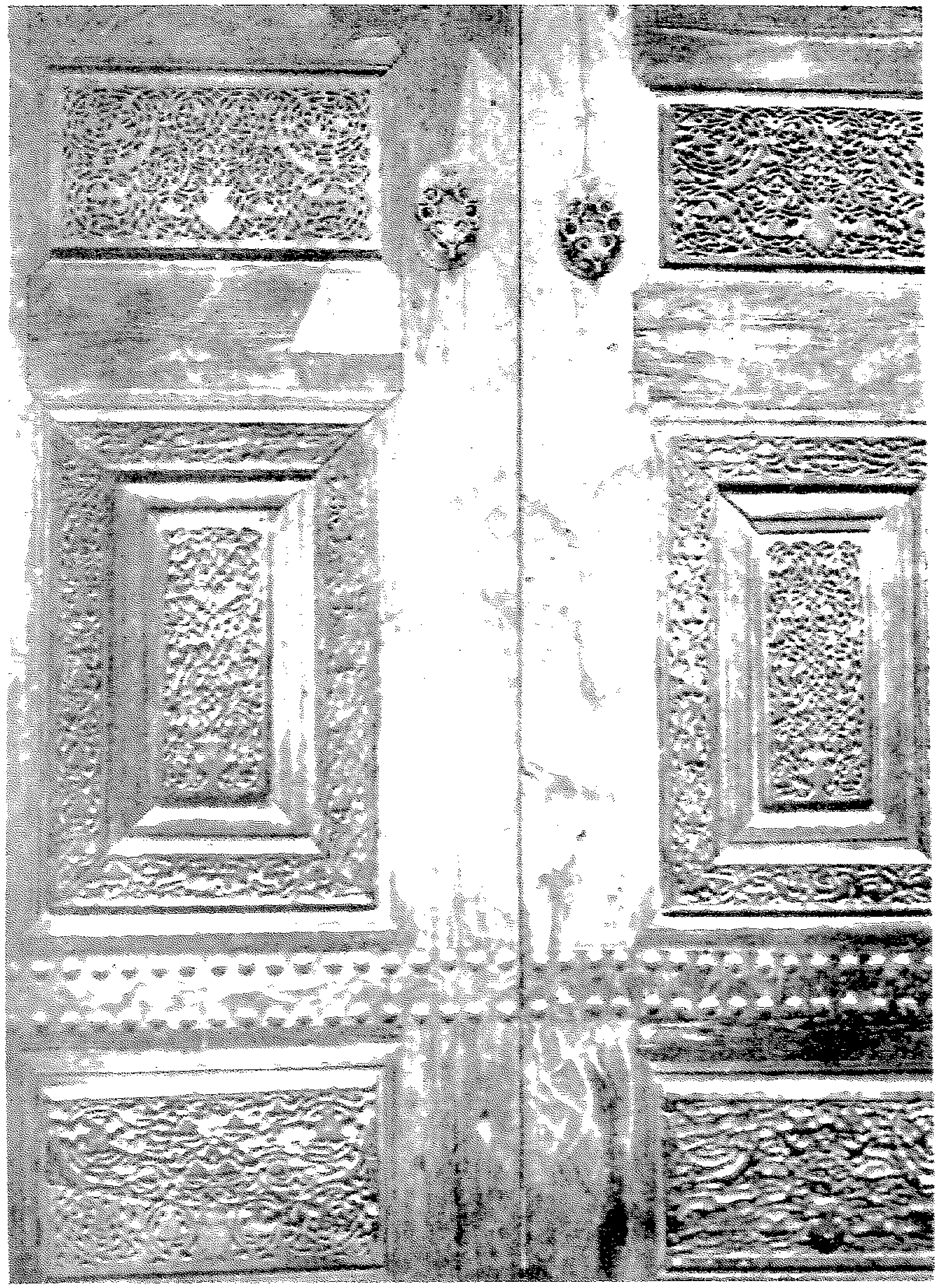


٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع الأقمر (المعروف بالفاكهانى) . سنة ٥٤٣ هـ — ١١٤٨ م



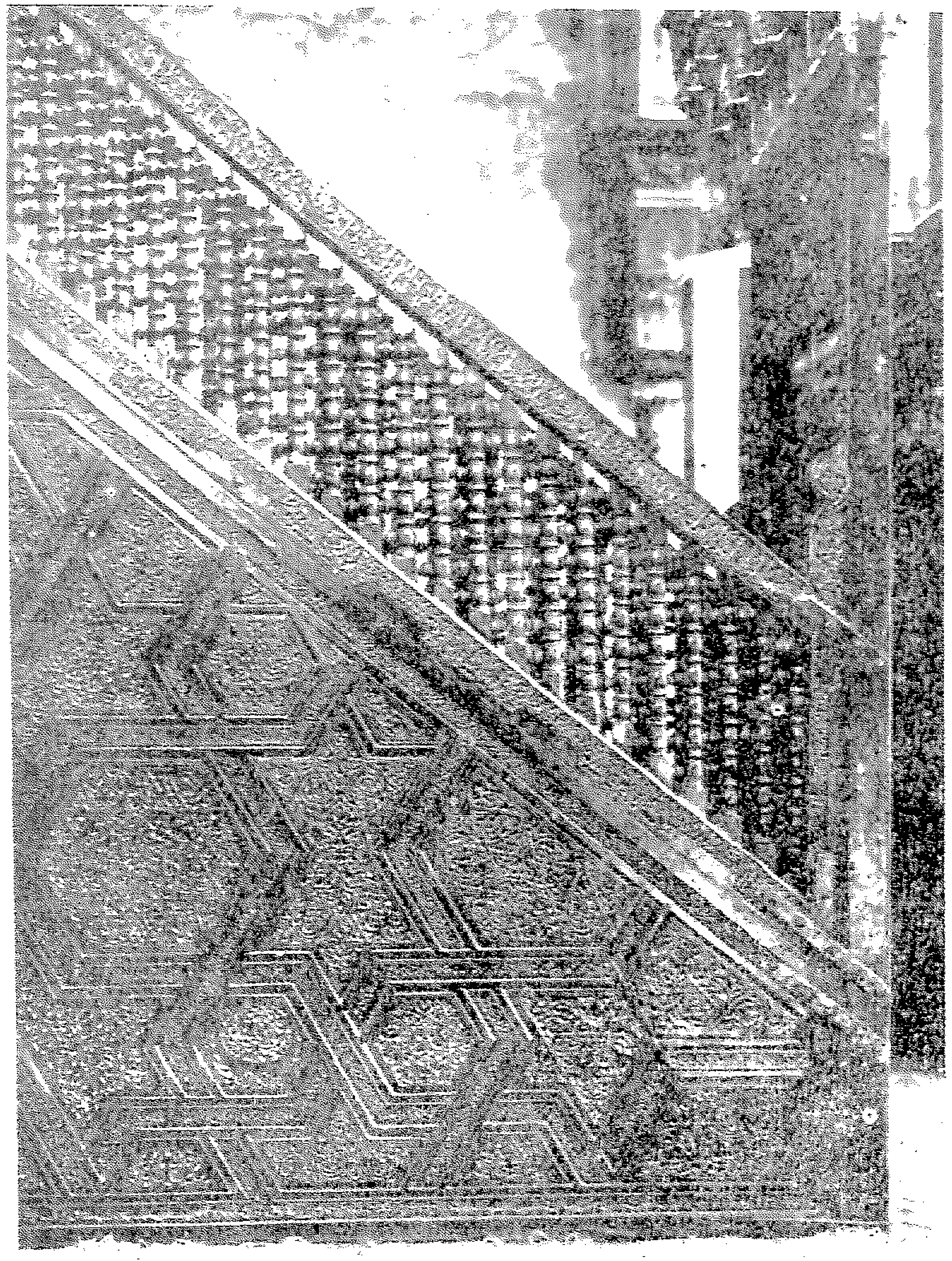
٣٥ — داخل الجامع الأقمر بعد تجديده . سنة ١١٤٨ هـ — ١٧٣٦ م



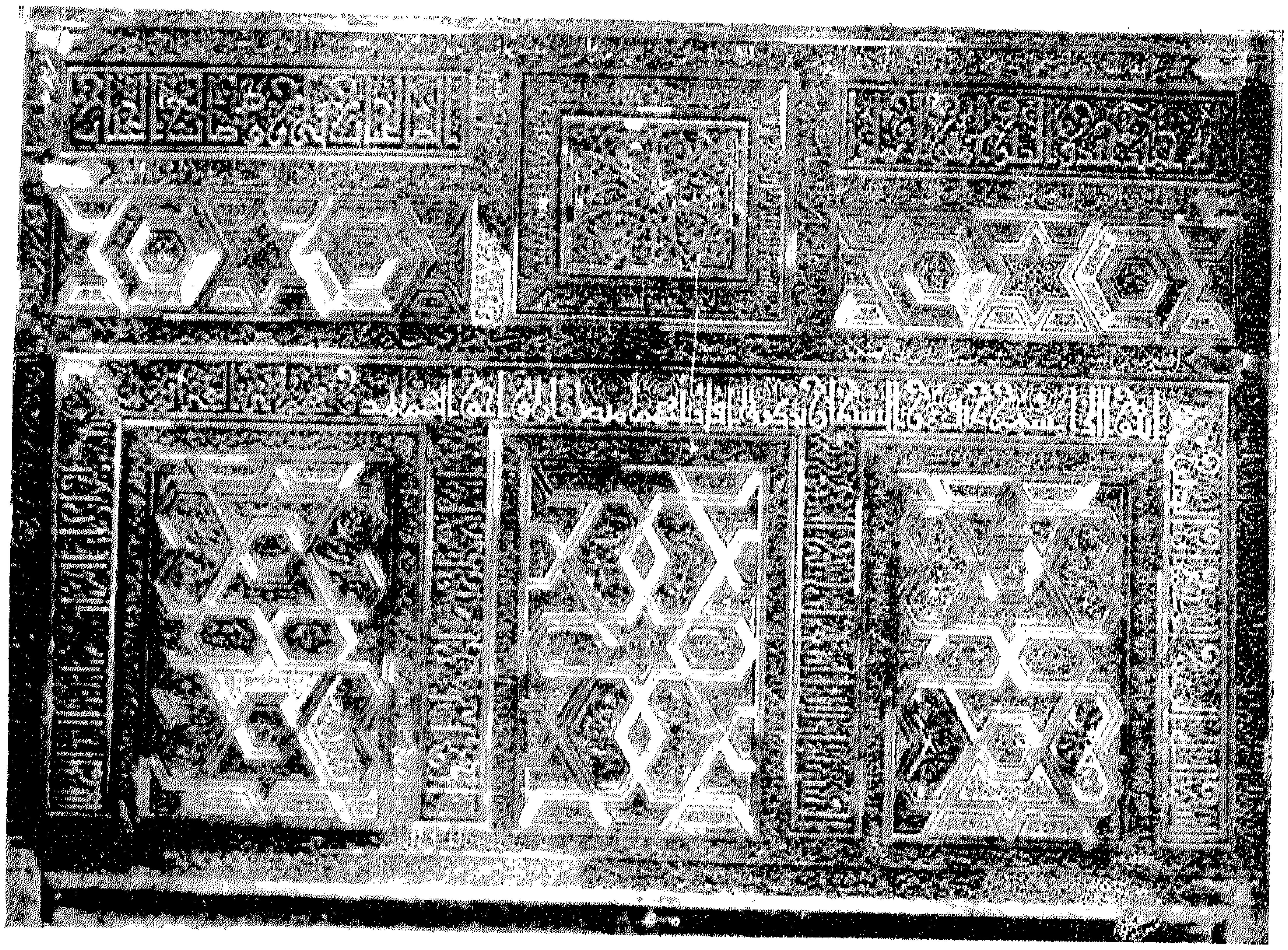
٣٦ — تفاصيل من الباب الفاطمى

المشـــهد الحسينى . سنة ٥٤٩هـ — ١١٥٤م

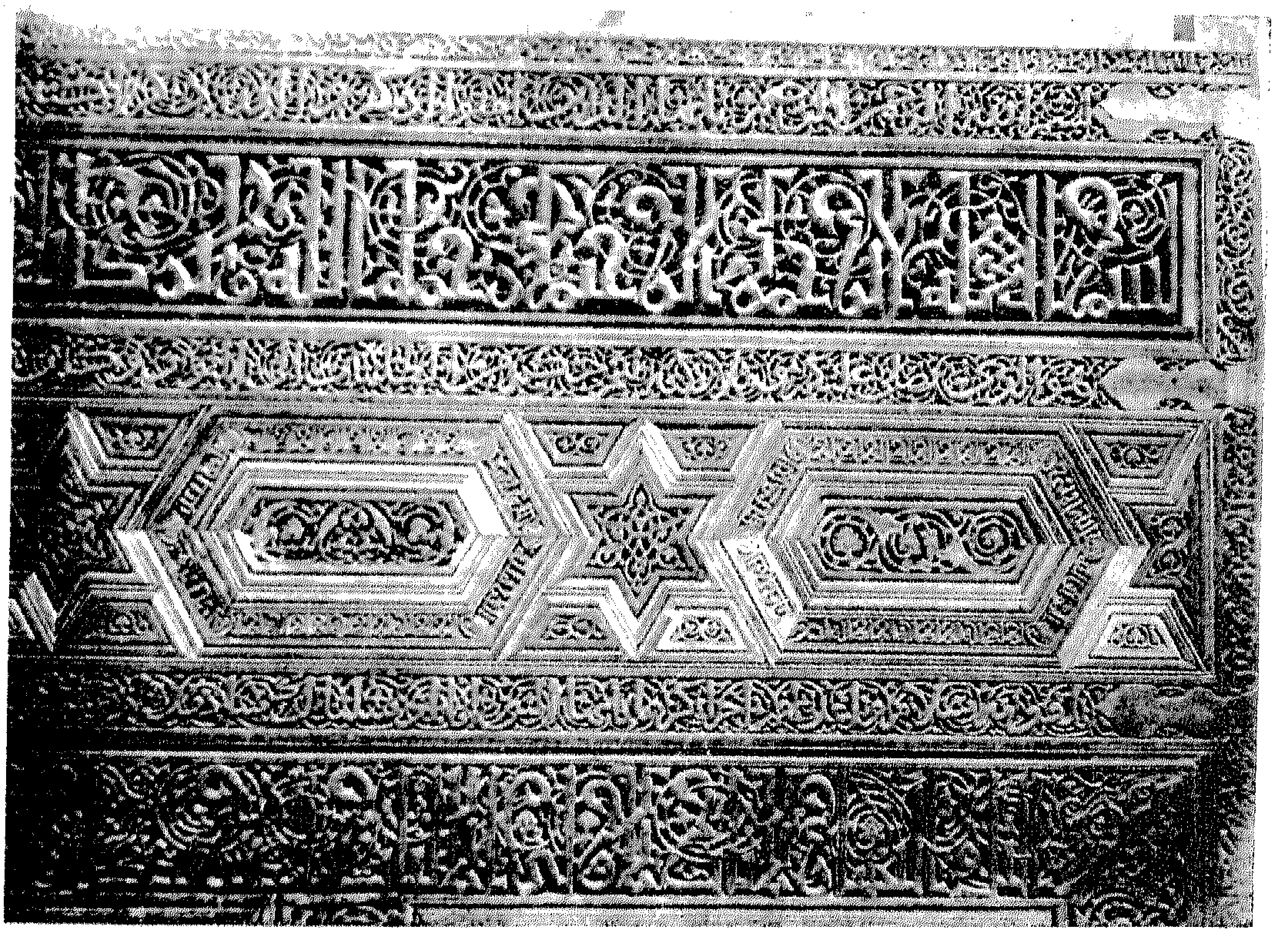
٣٧ — البـاب الفاطمى الباقى من المشـهد



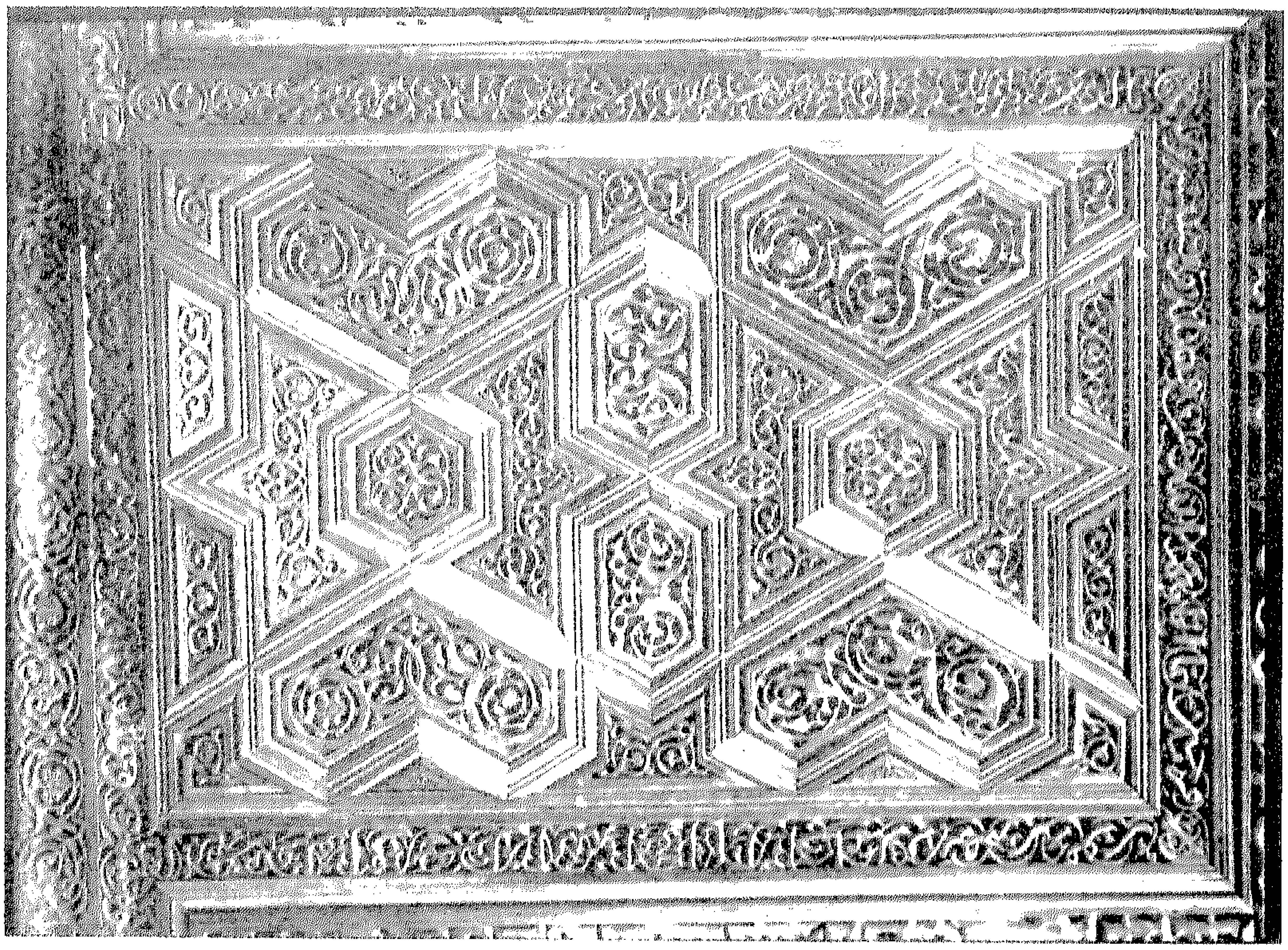
٣٨ — منبر بدر الجمالى المنقول من عسقلان الى الحرم الخليلى — بالقدس



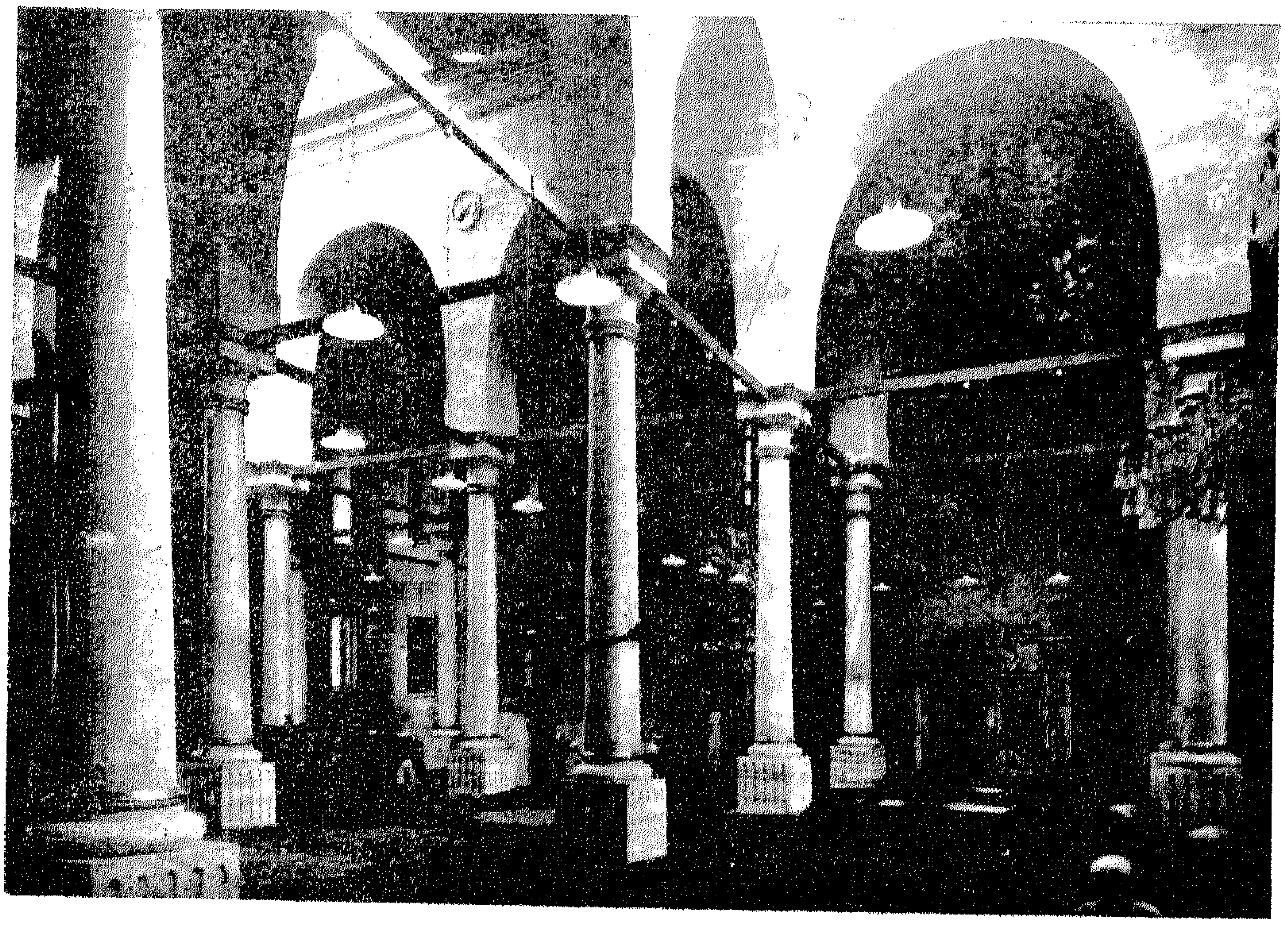
٣٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسينى



٤٠ — تفاصيل من التابوت

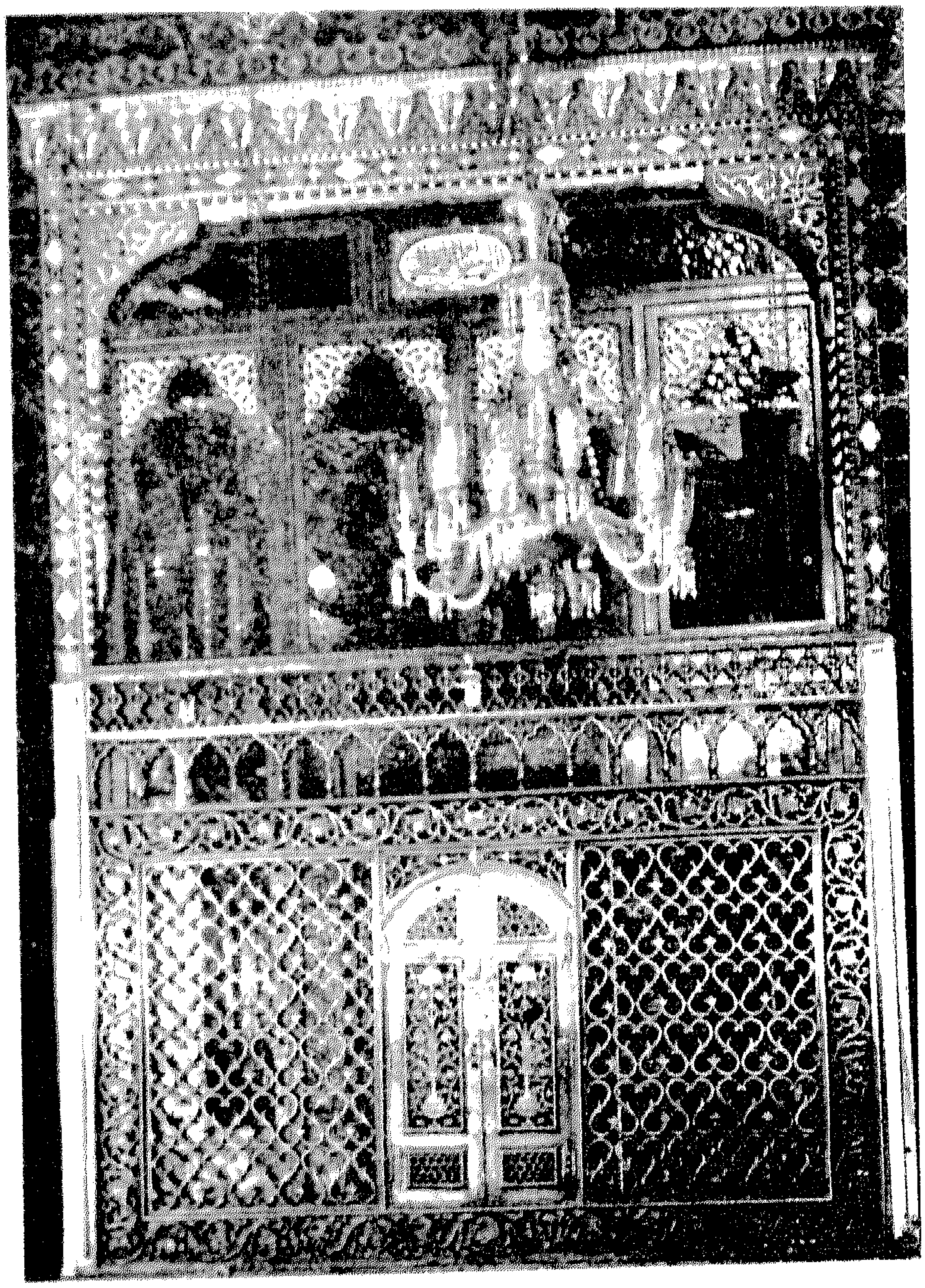


٤١ — تفاصيل من التابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسينى بعد تجديده

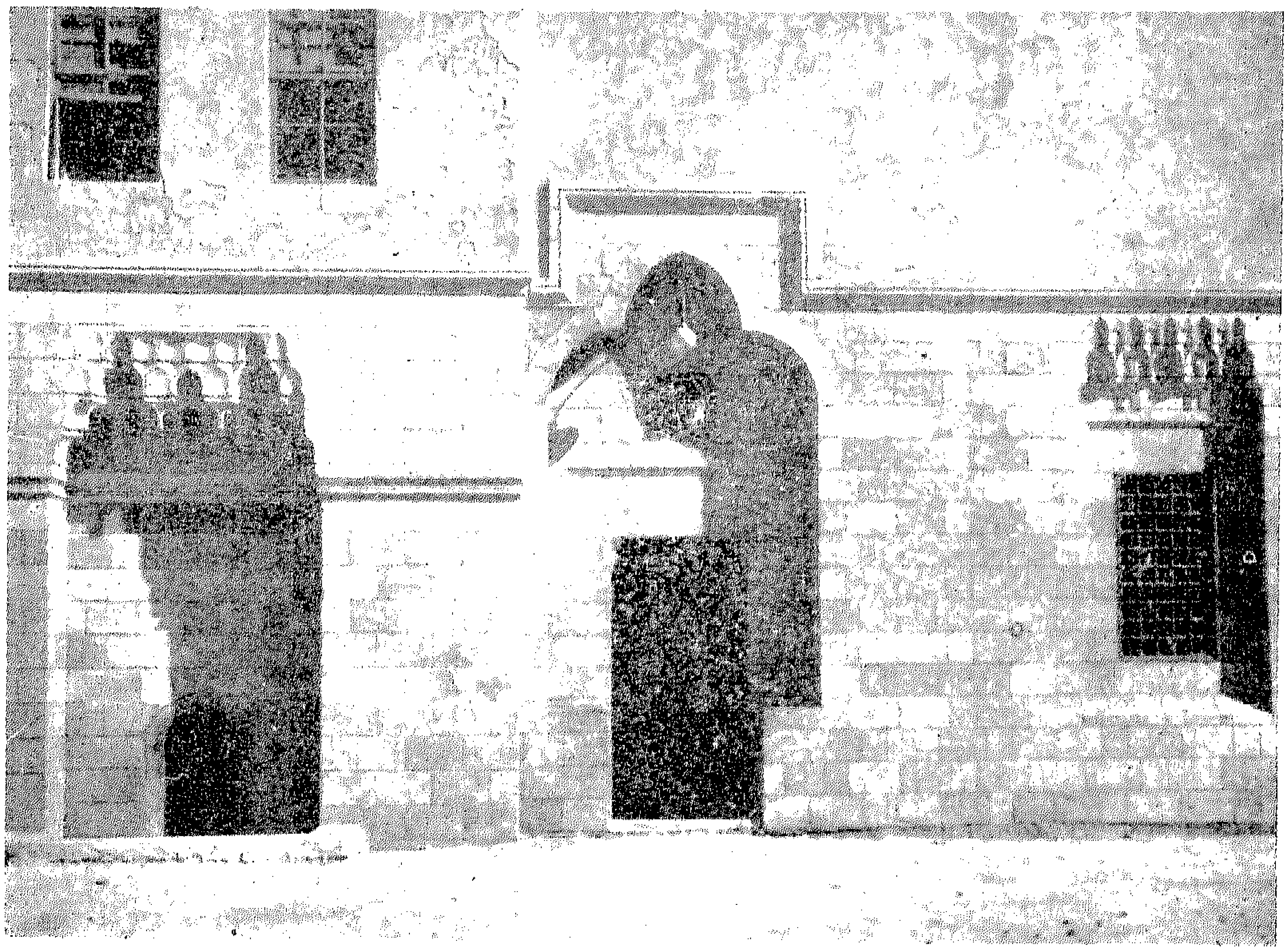
المشـــهد الحسينى

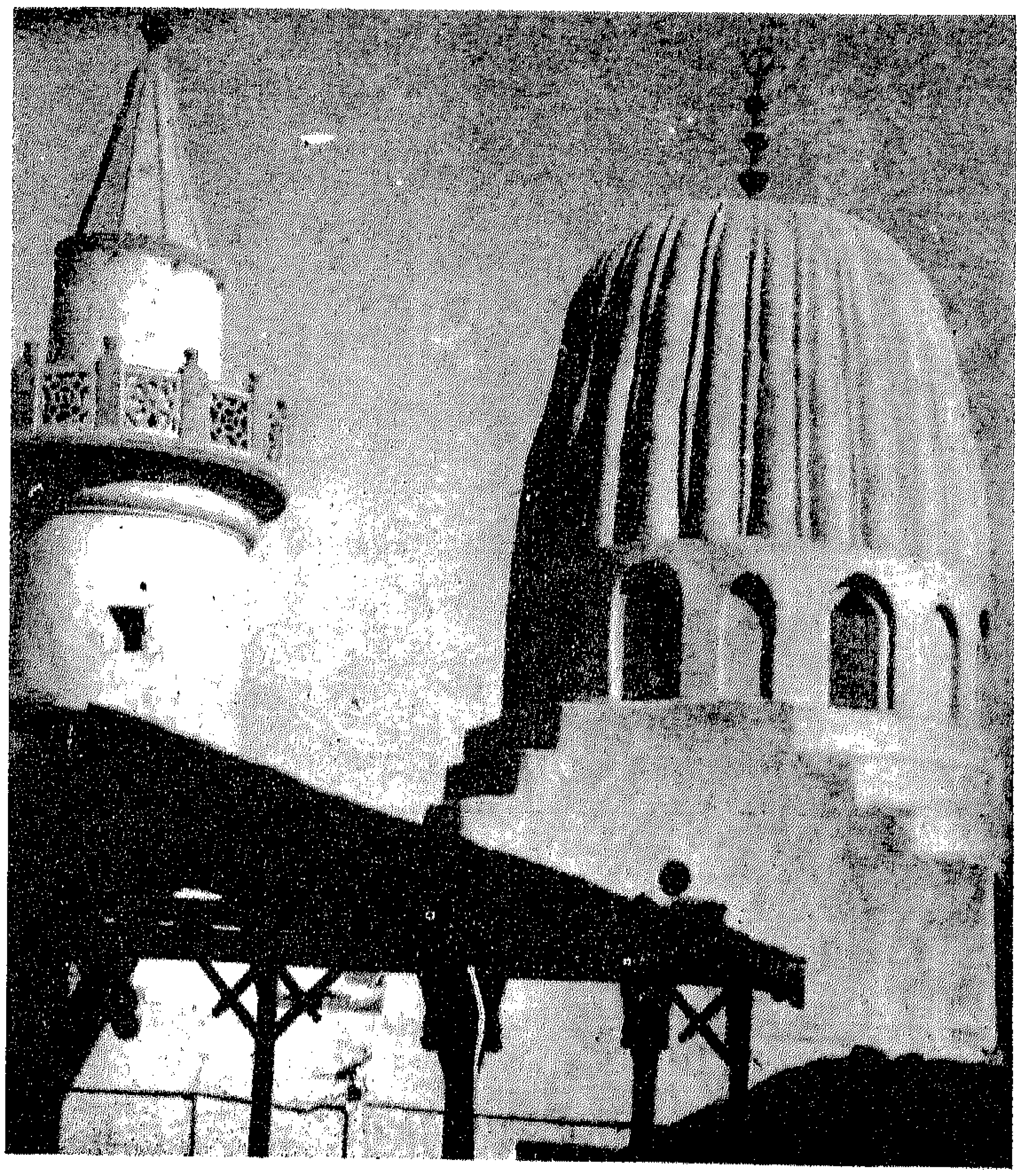


٤٣ — مقصورة المشـــهد الحسينى

بســـملة من التـابوت

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٥٤٩ هـ — ١١٥٤ م



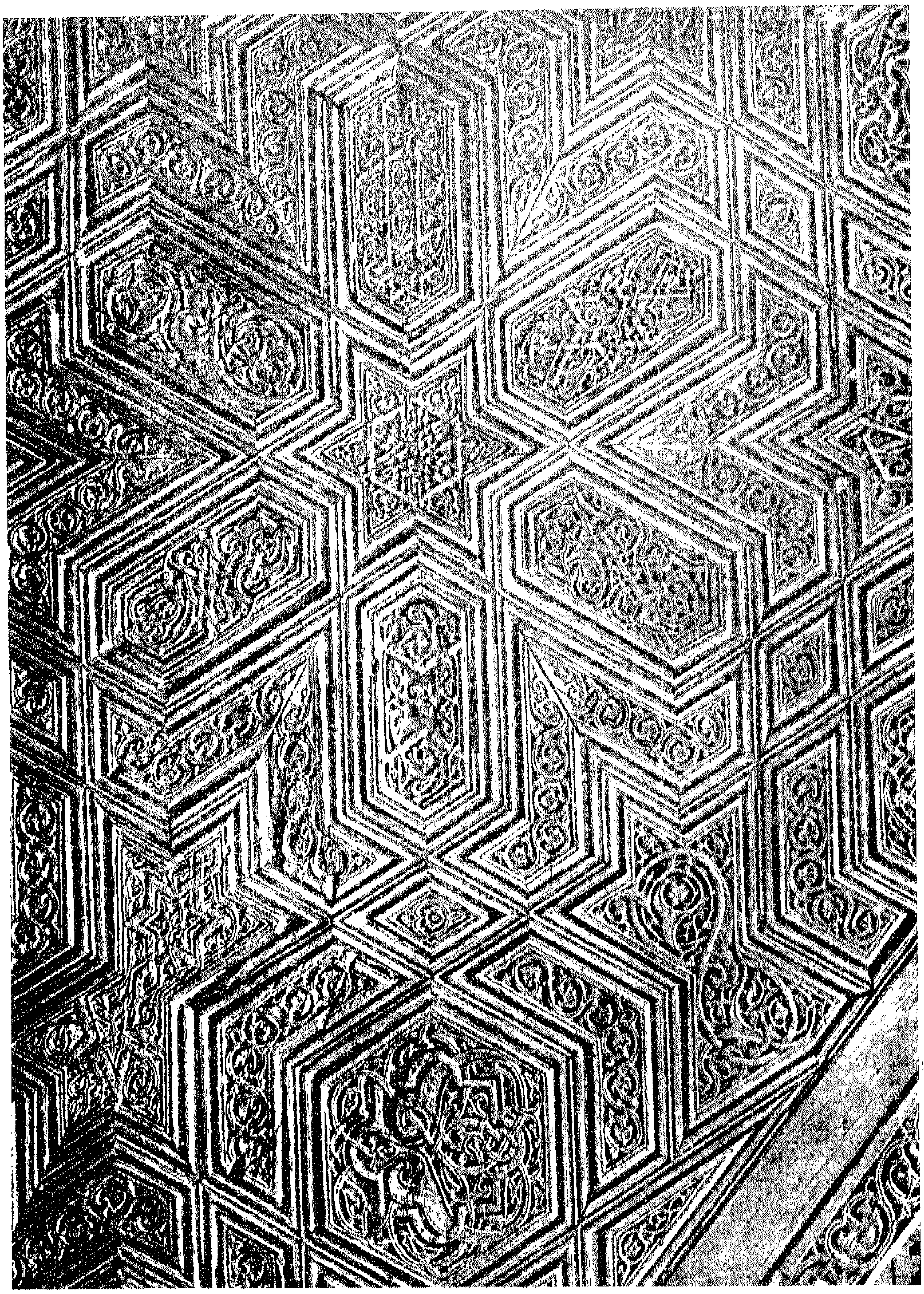


٤٤ و ٤٥ — وجهة وقبة ومنارة المشهد

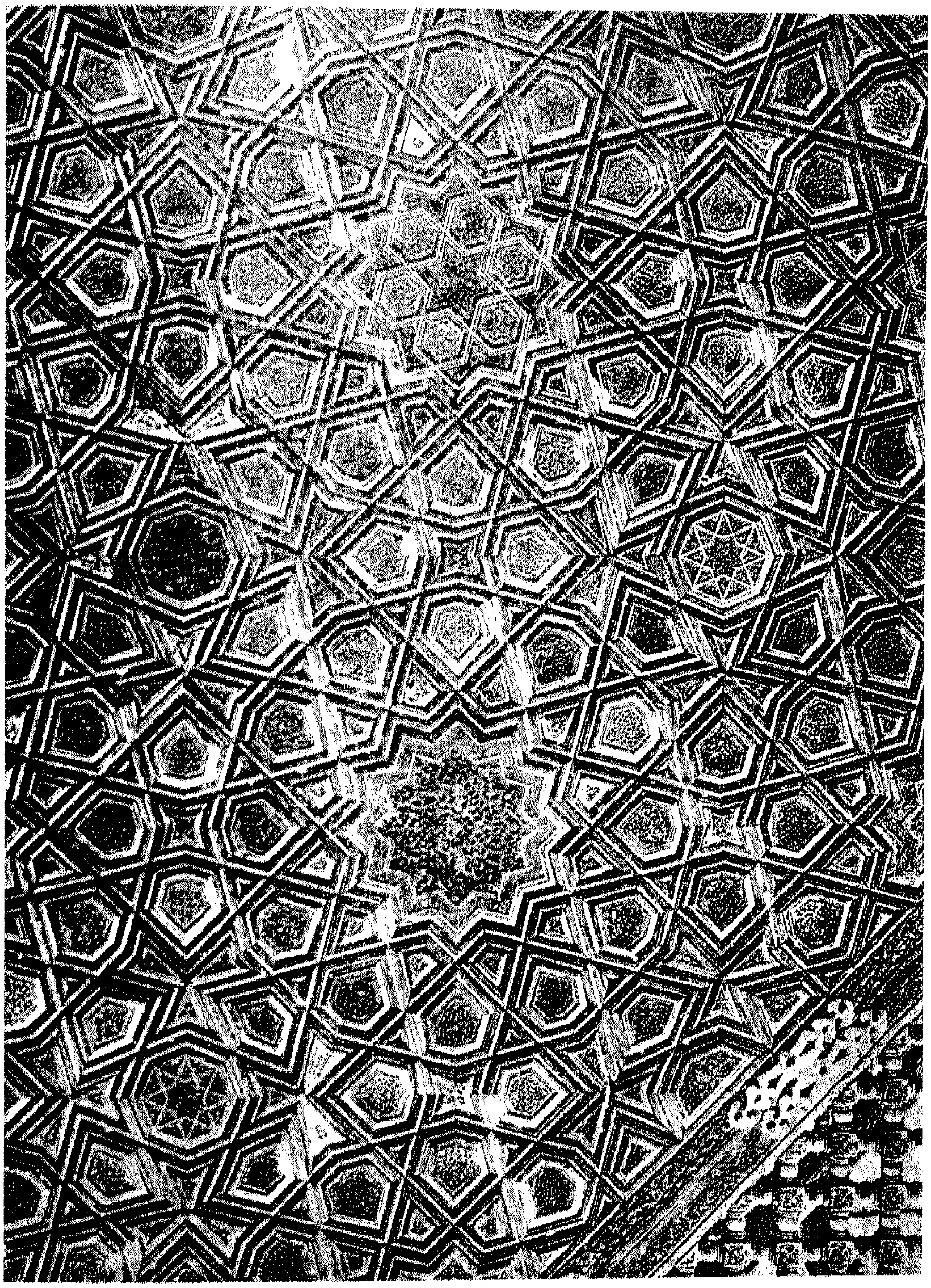
جامع الصالح طلائع . سنة ٥٥٥ هـ — ١١٦٠ م

٤٦ — الوجهة الغربية للجامع

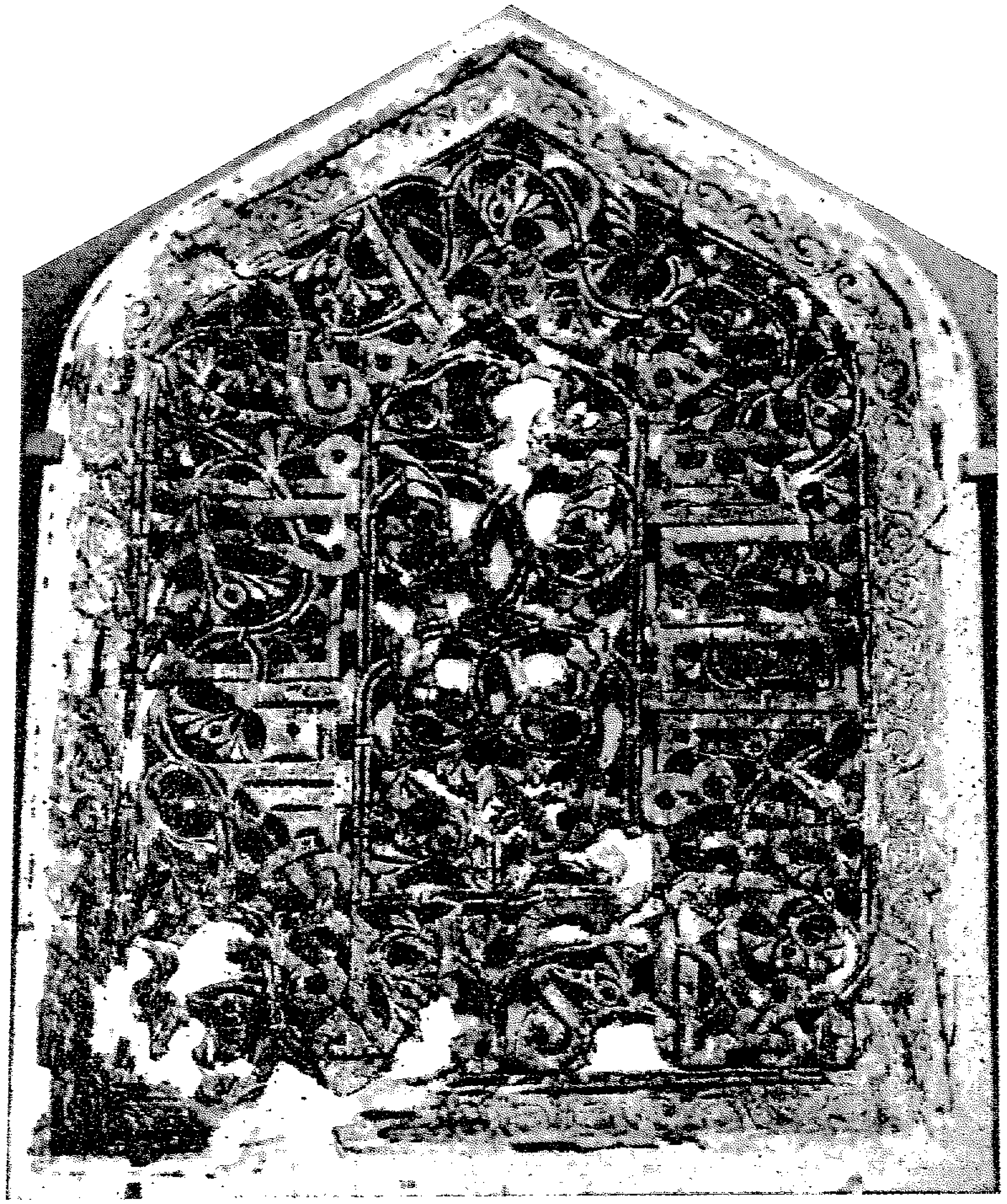
جامع الصالح طلائع



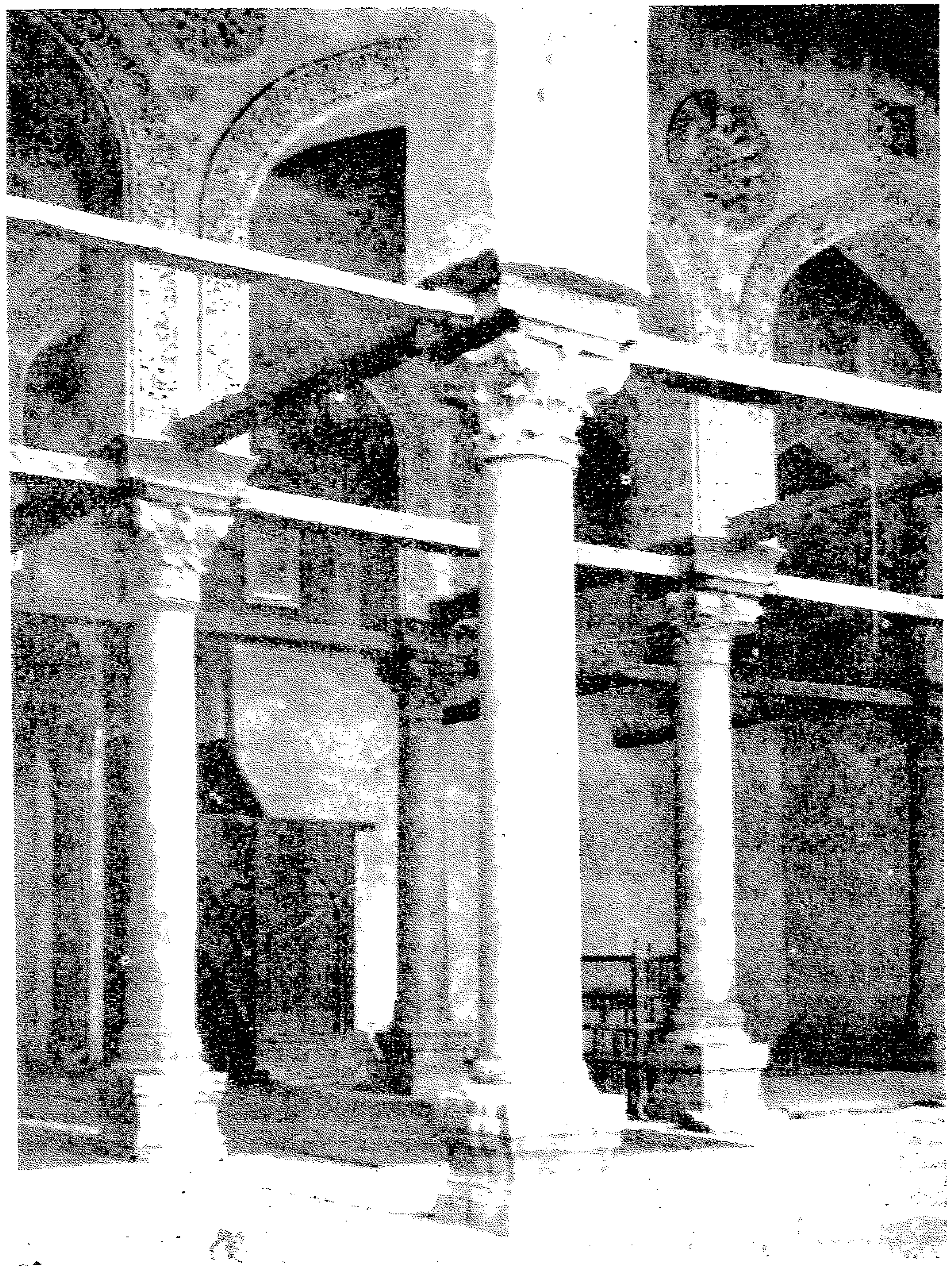
٤٧ — تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)



٤٨ — تفاصيل من منبر بكتمر الجوكندار سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م)

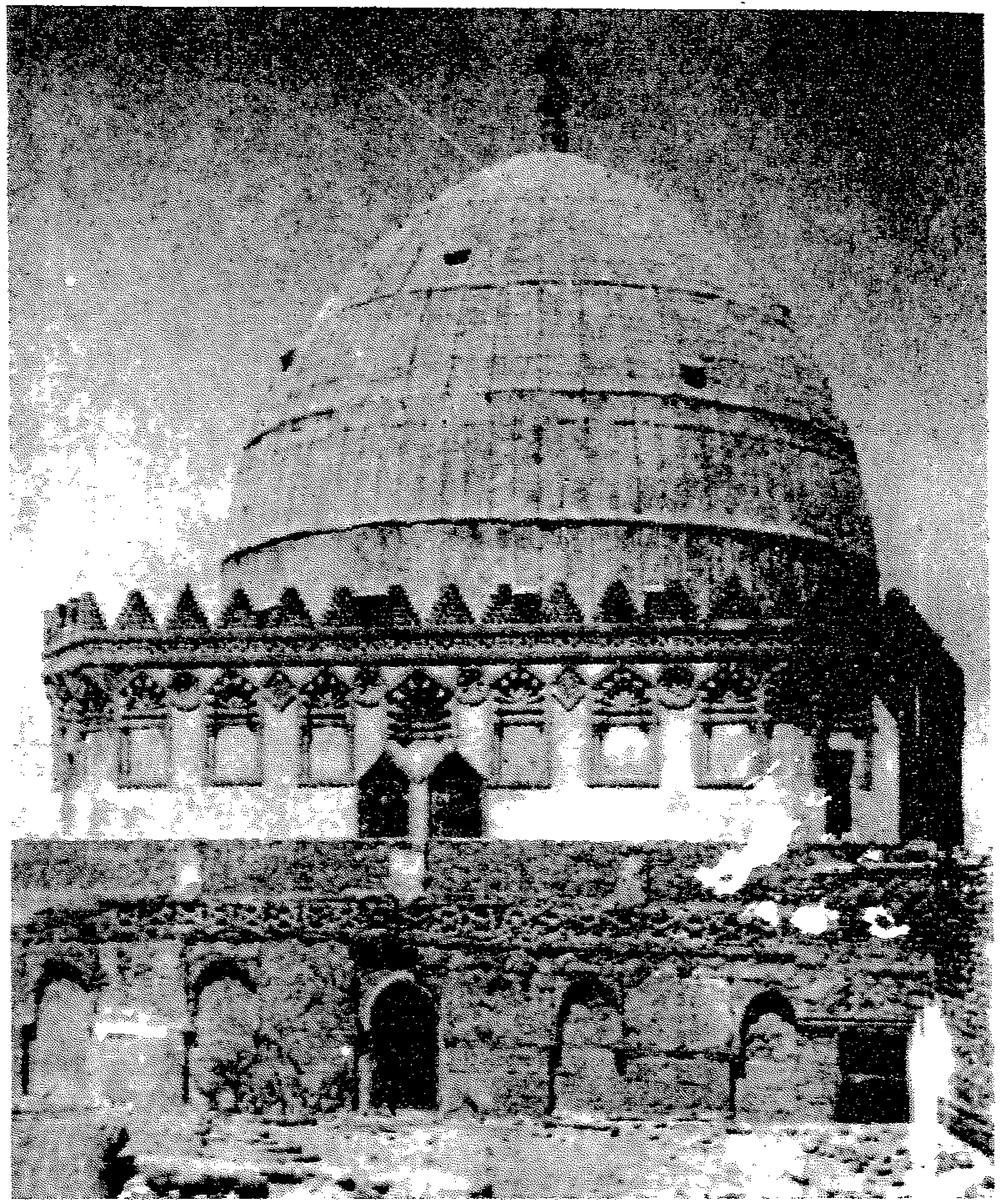


٤٩ — شباك جصى محفوظ بدار الآثار العربية

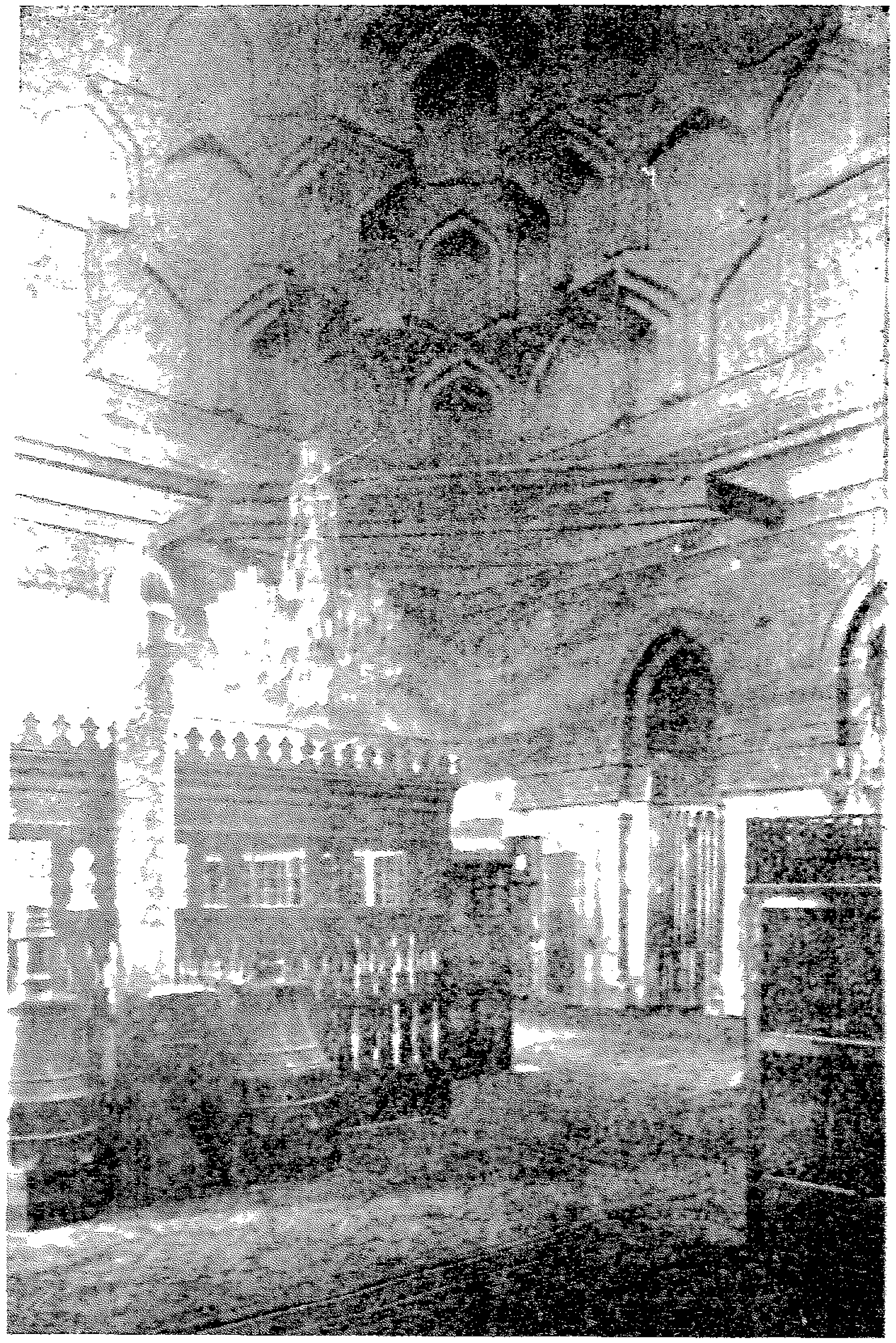


٥٠ — الإيوان الشرقى

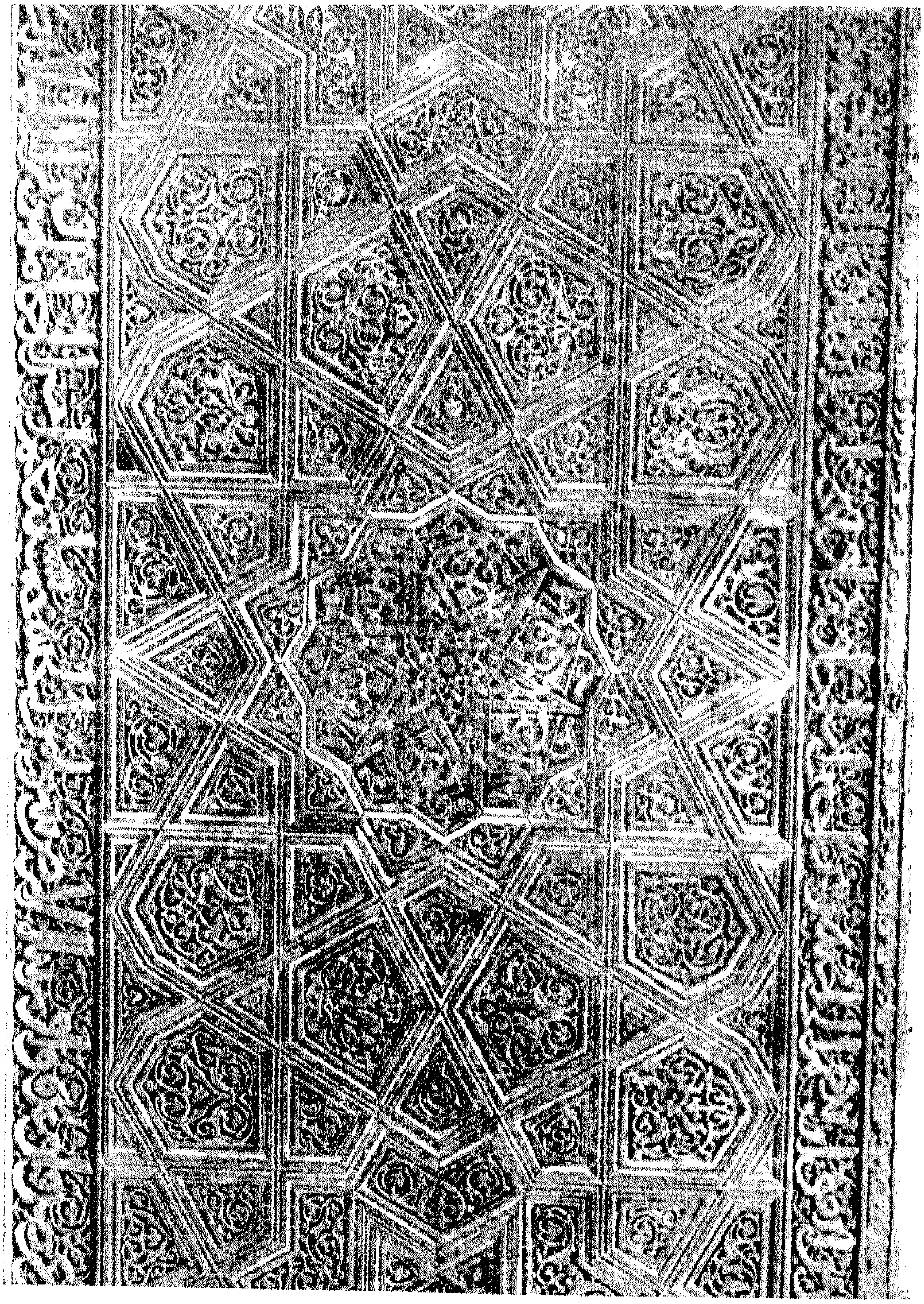
قبة الإمام الشافعي . سنة ٦٠٨ هـ — ١٢١١ م



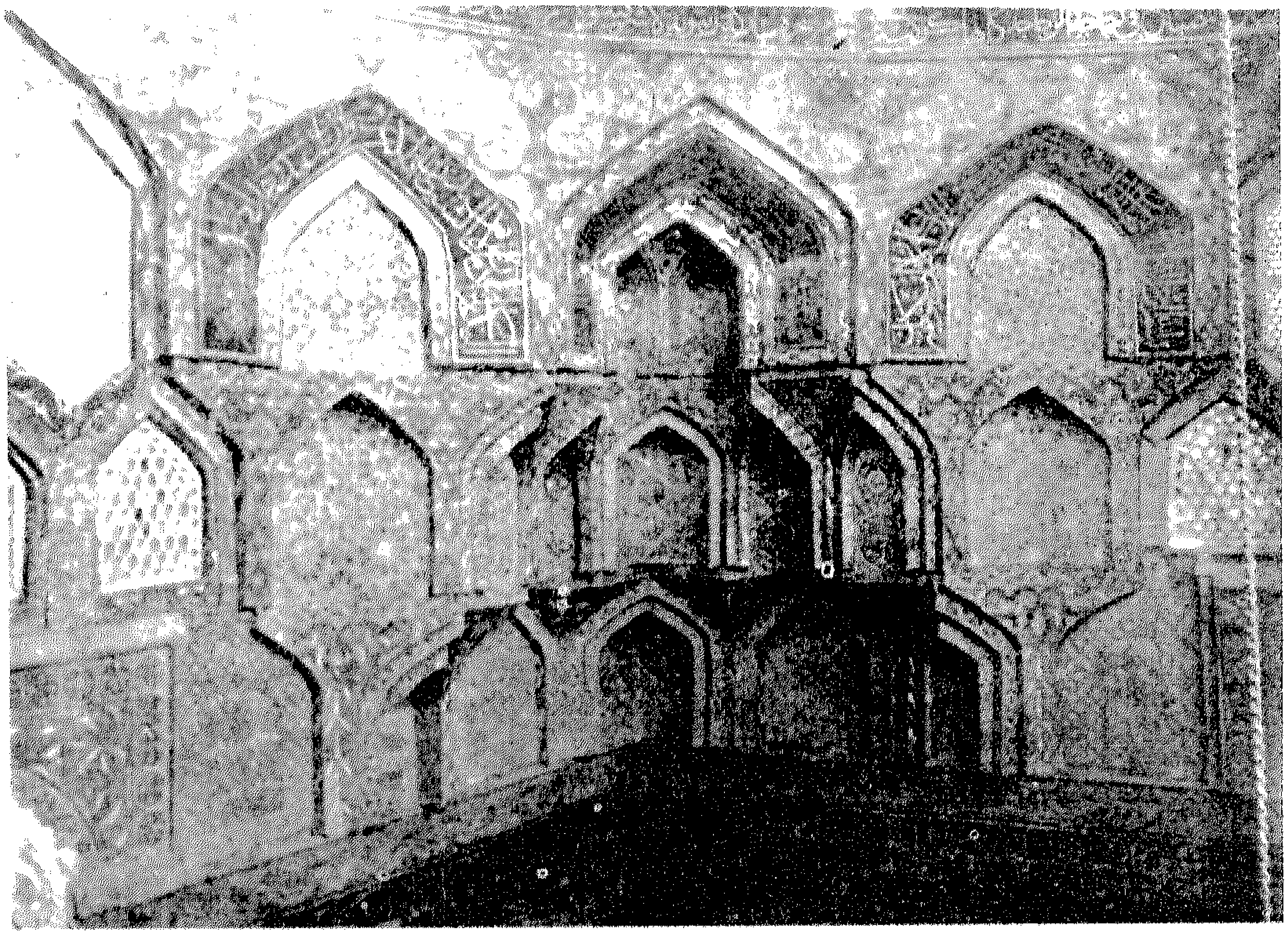
٥١ — قبة الإمام الشافعي

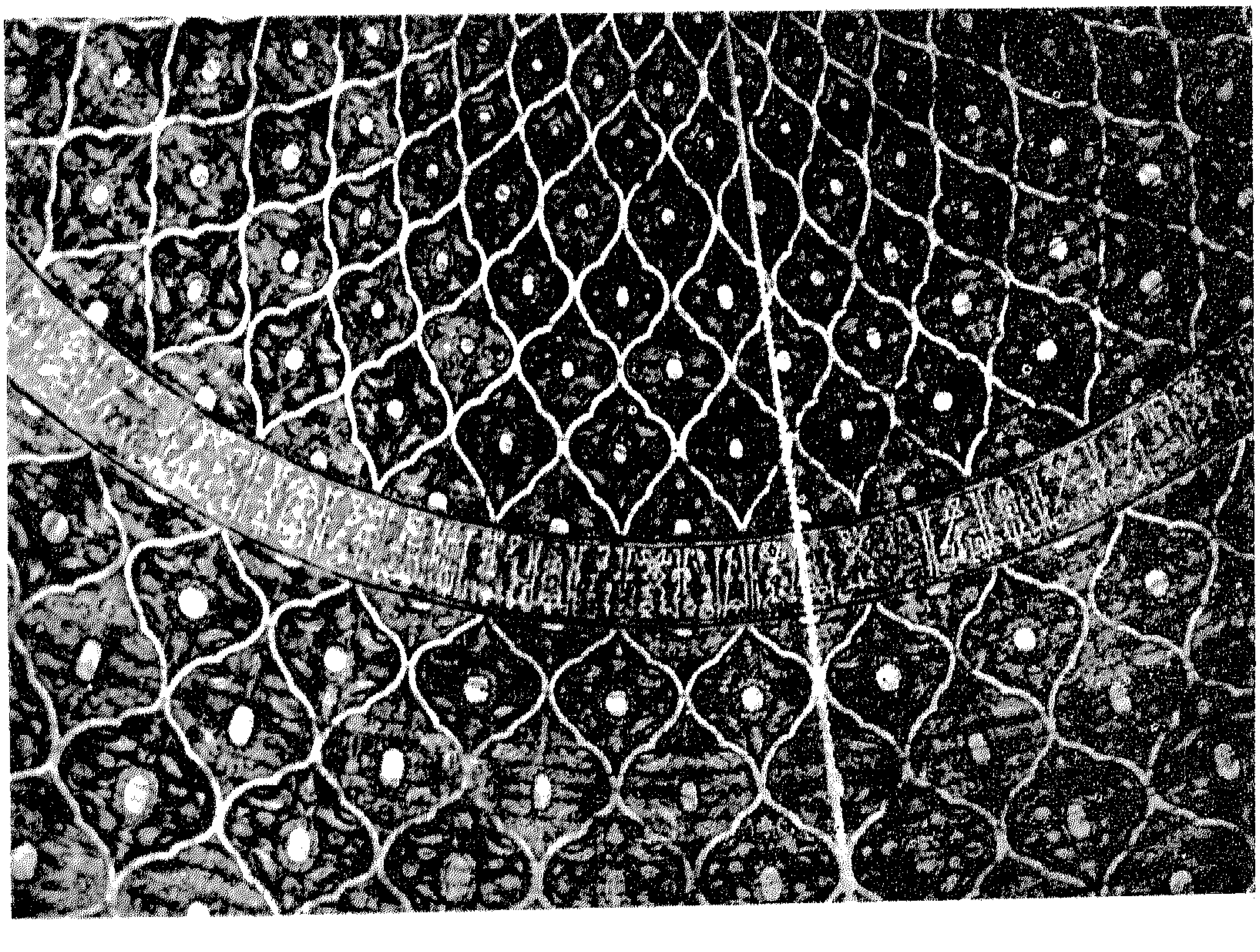


٥٢ — داخل القبة

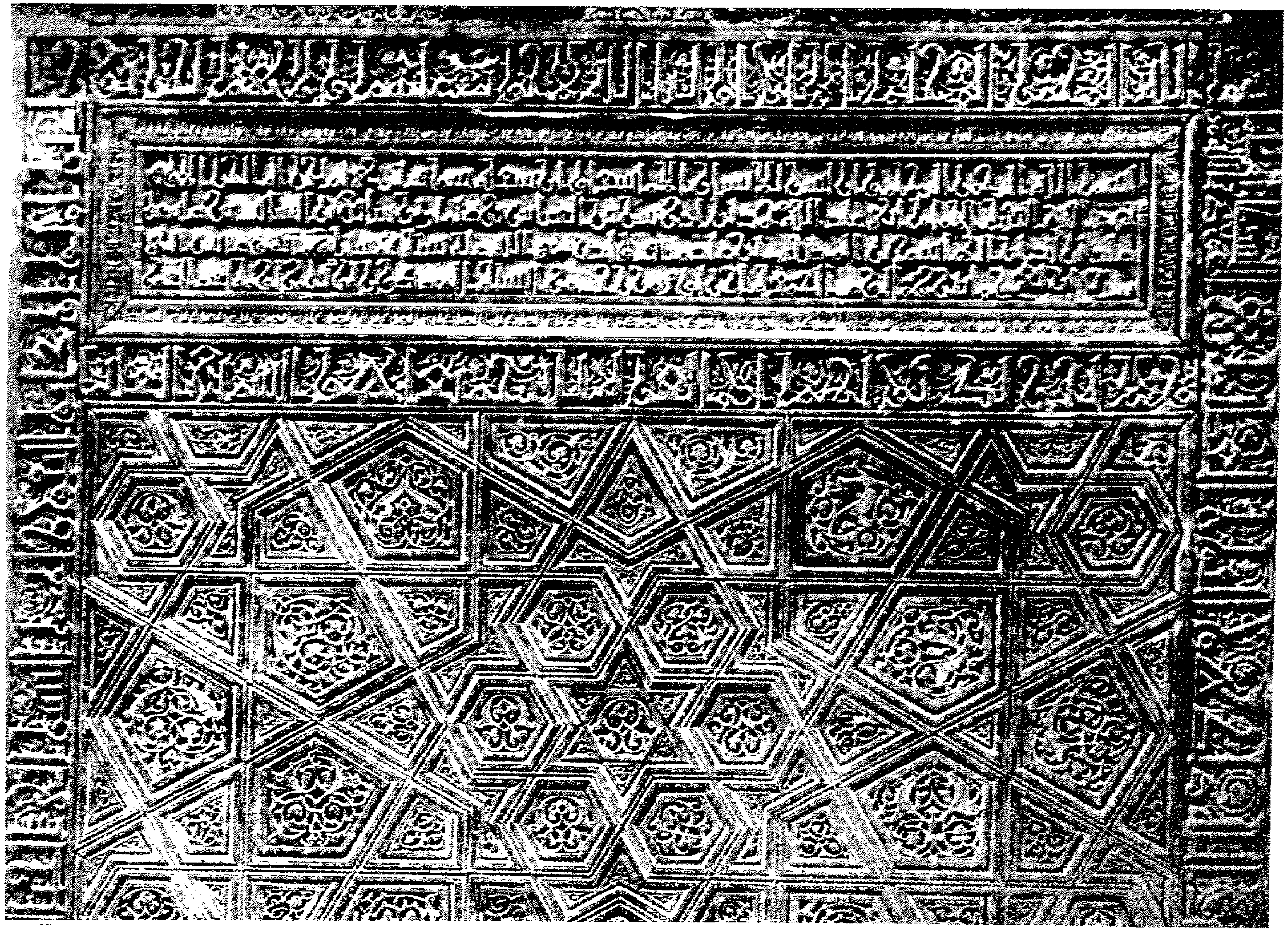


٥٣ — تابوت الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

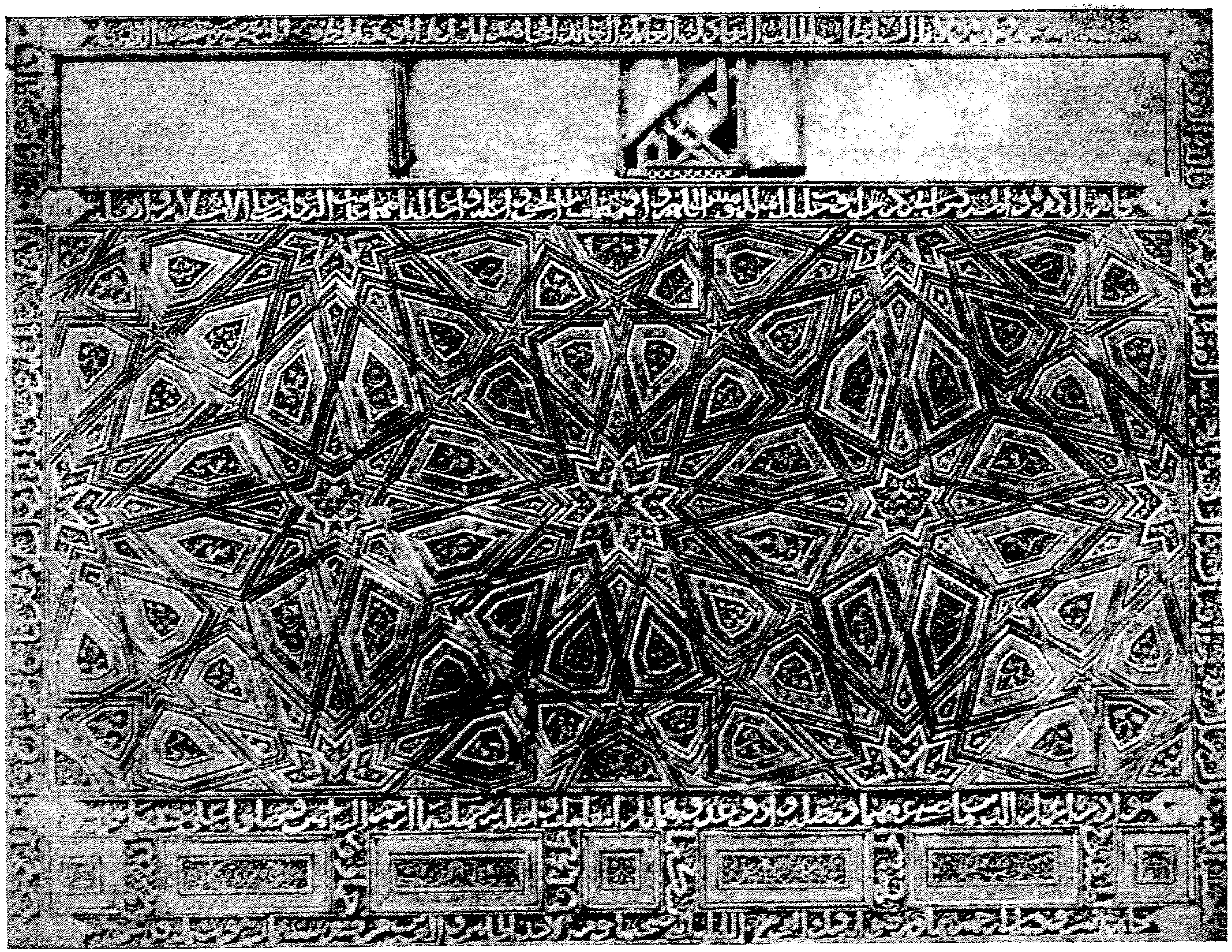




٥٤ — مقرنص ونقوش القبـــة

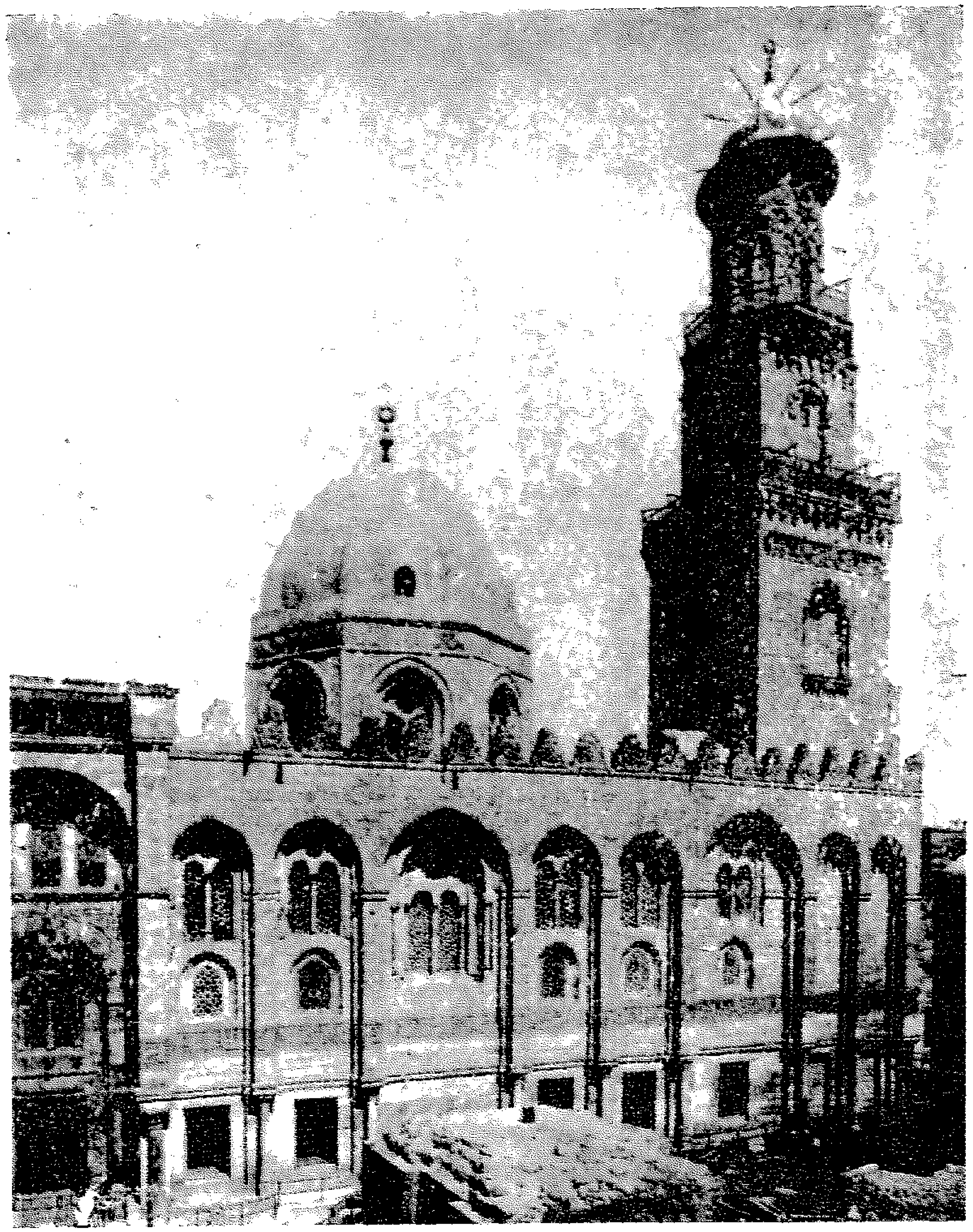


٥٥ — تابوت الإمام الشافعى سـنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

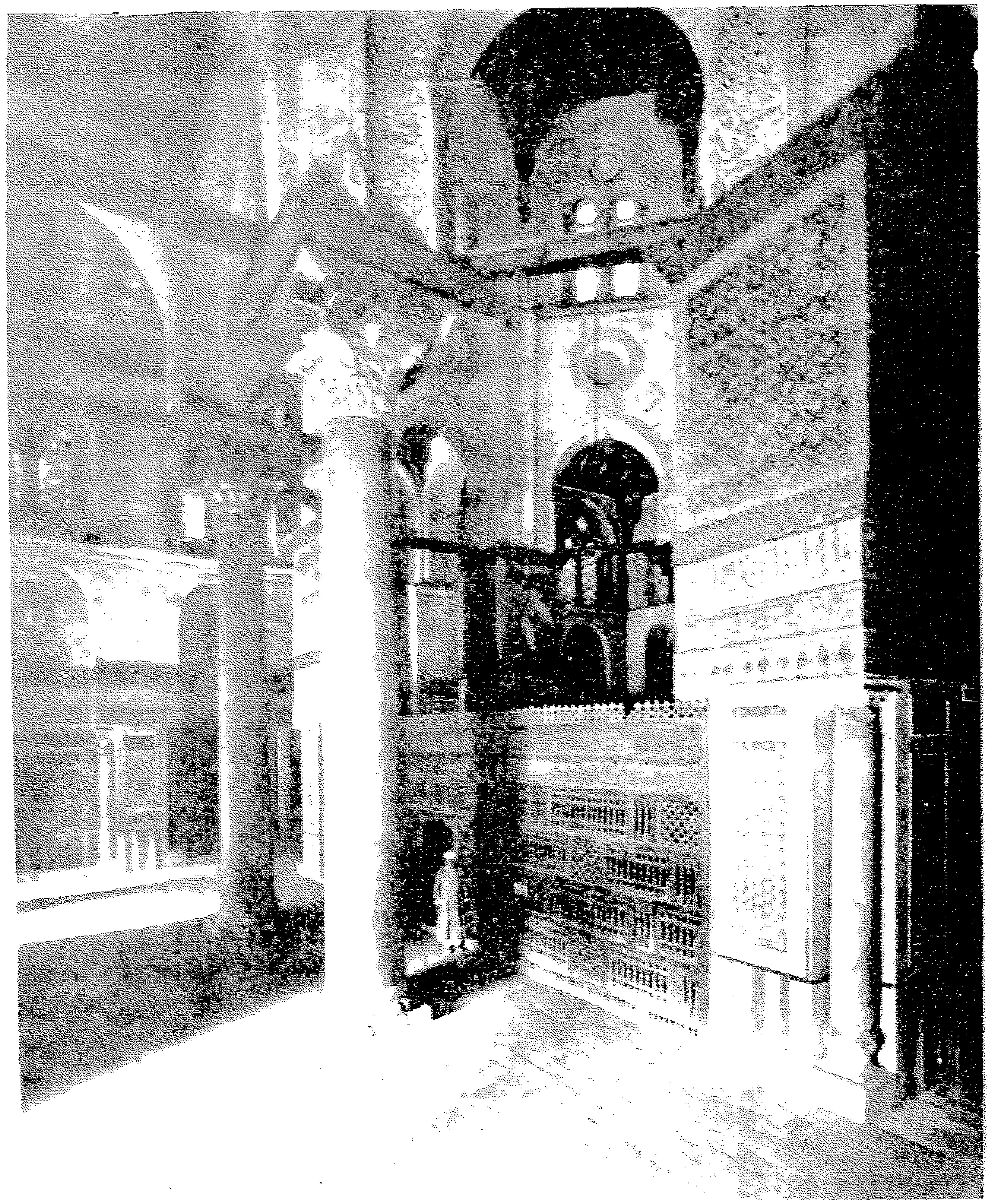


٥٦ — تابوت أم الملك الكامل

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ — ٦٨٤هـ (١٢٨٤ — ١٢٨٥م)



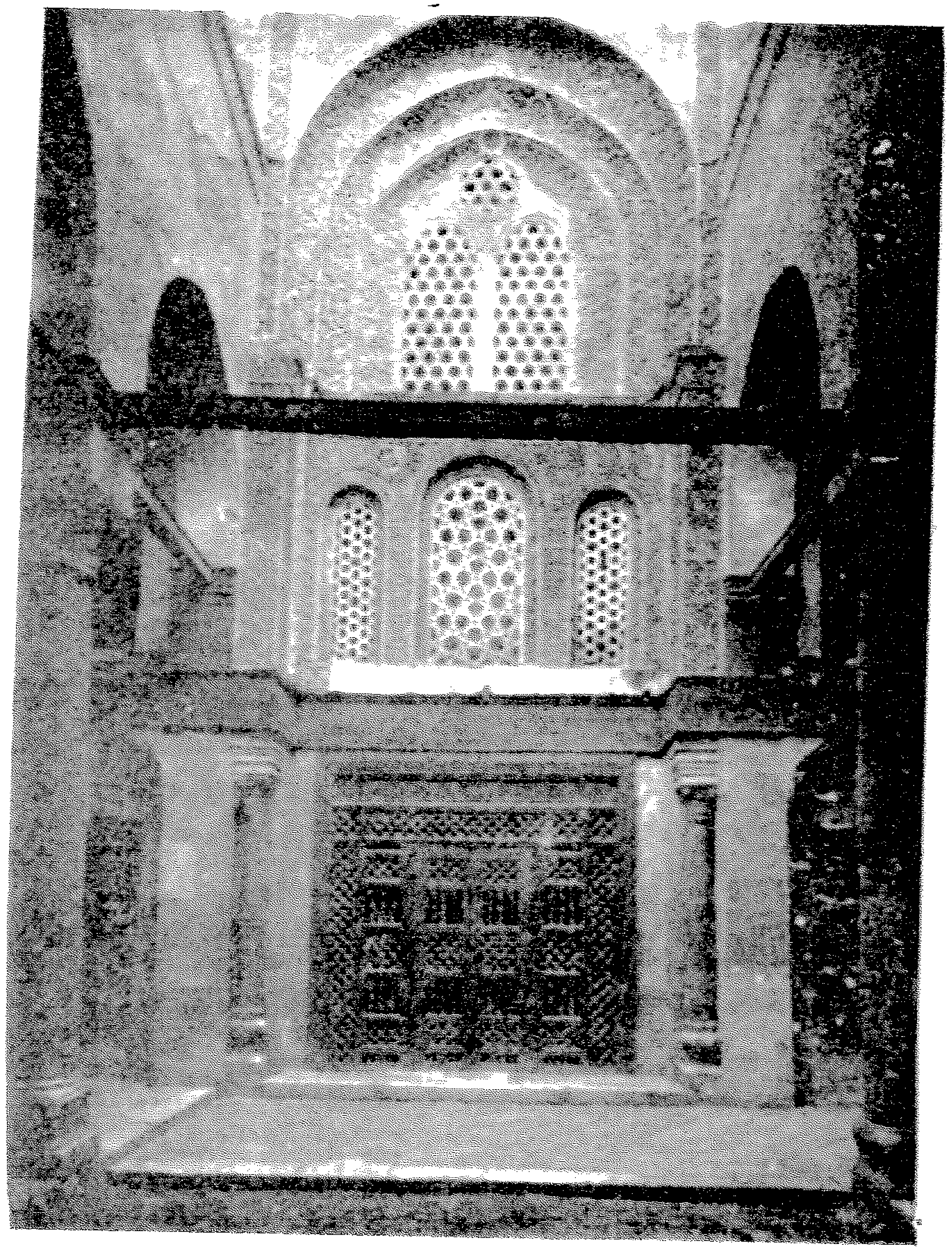
٥٧ — الوجهة الشرقية للقبة



٥٨ — داخل القبة

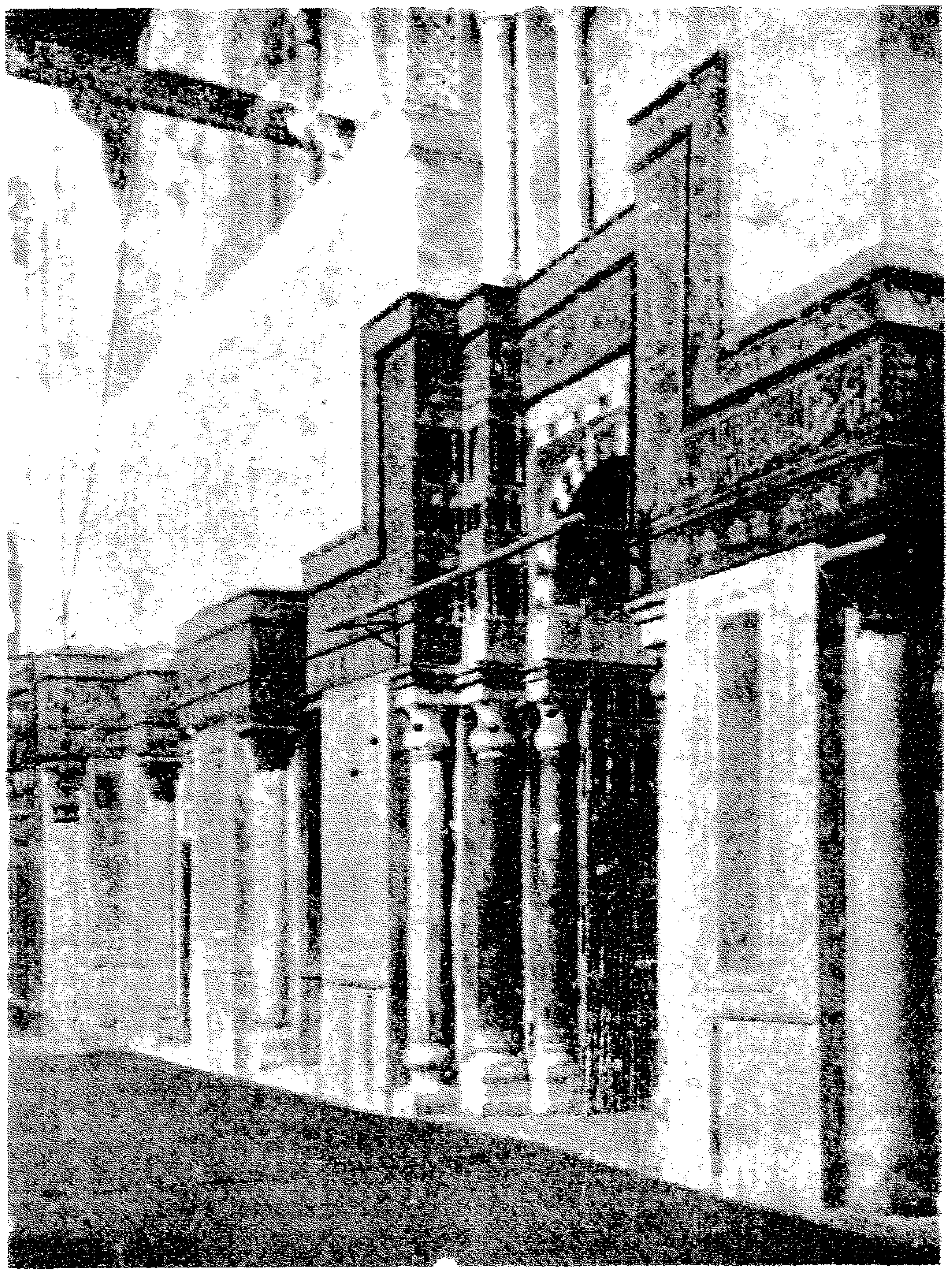
مدرســة وقبة وبيمارستان المنصــور قلاوون

٥٩ — تفاصيل من الباب النحاسى

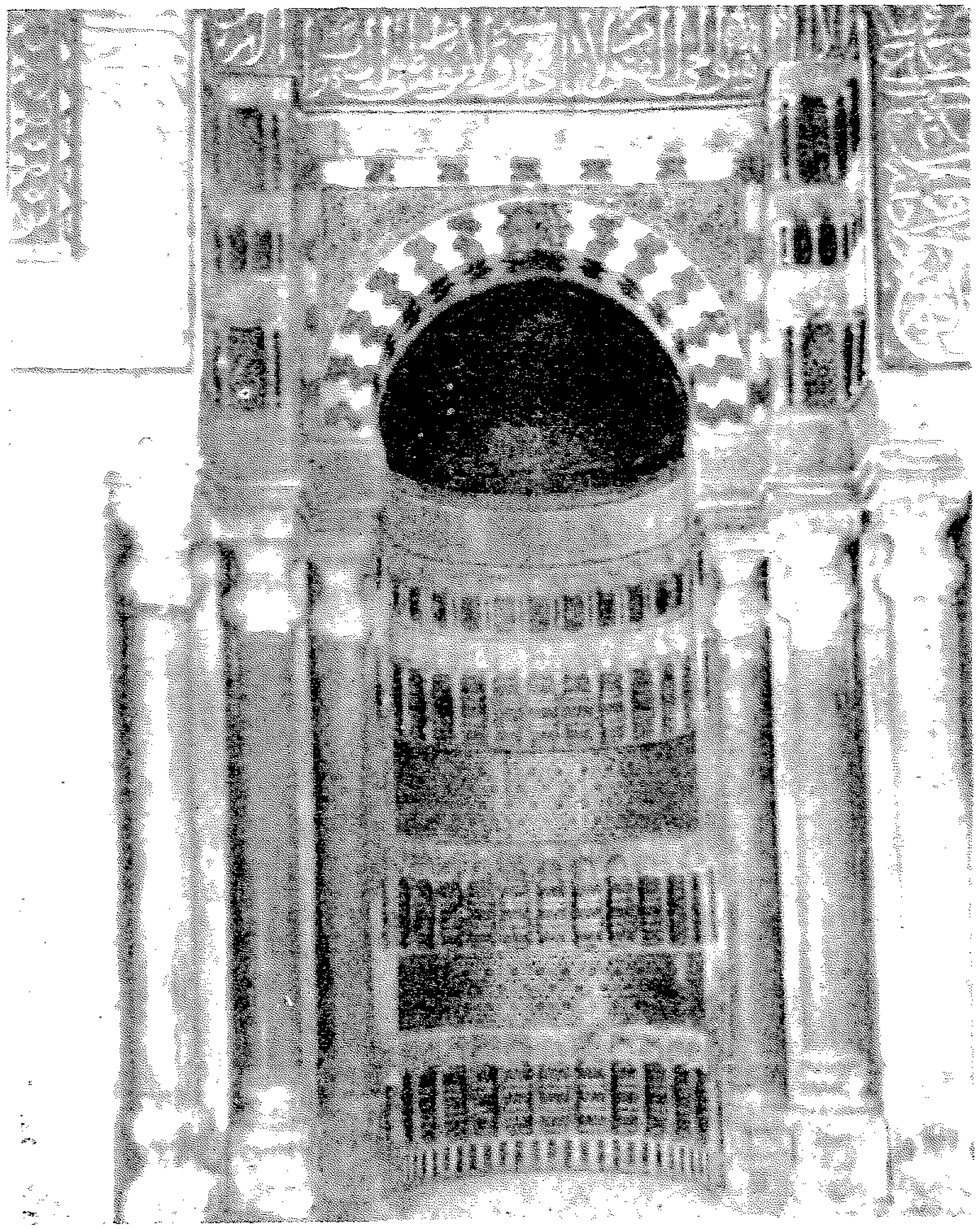


٦٠ — الوجهة الغربية للقبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون



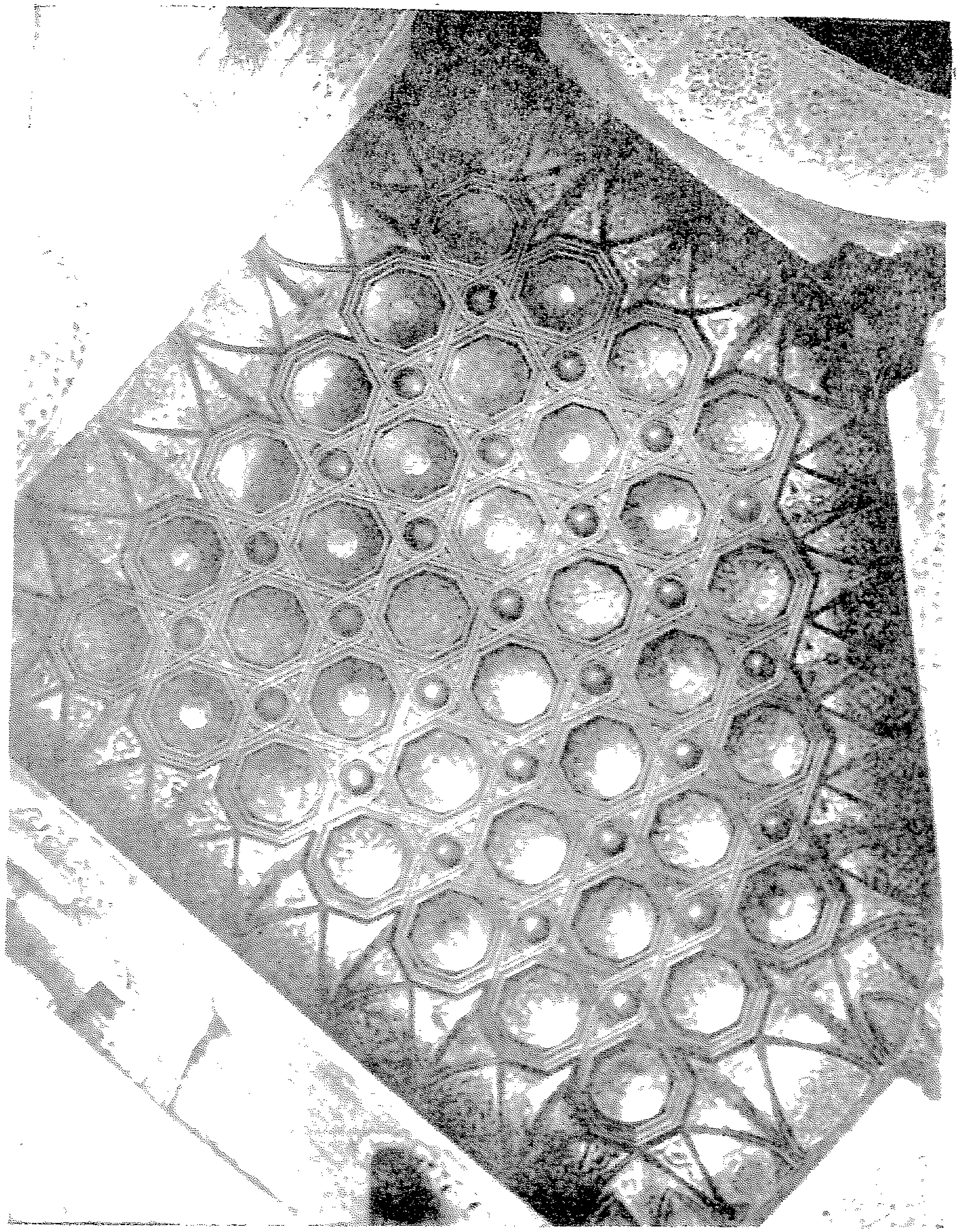
٦١ — الجدار الشرقي بالقبة



٦٢ — محراب القبة

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون

٦٣ — الإيوان الشرقي بالمدرسة

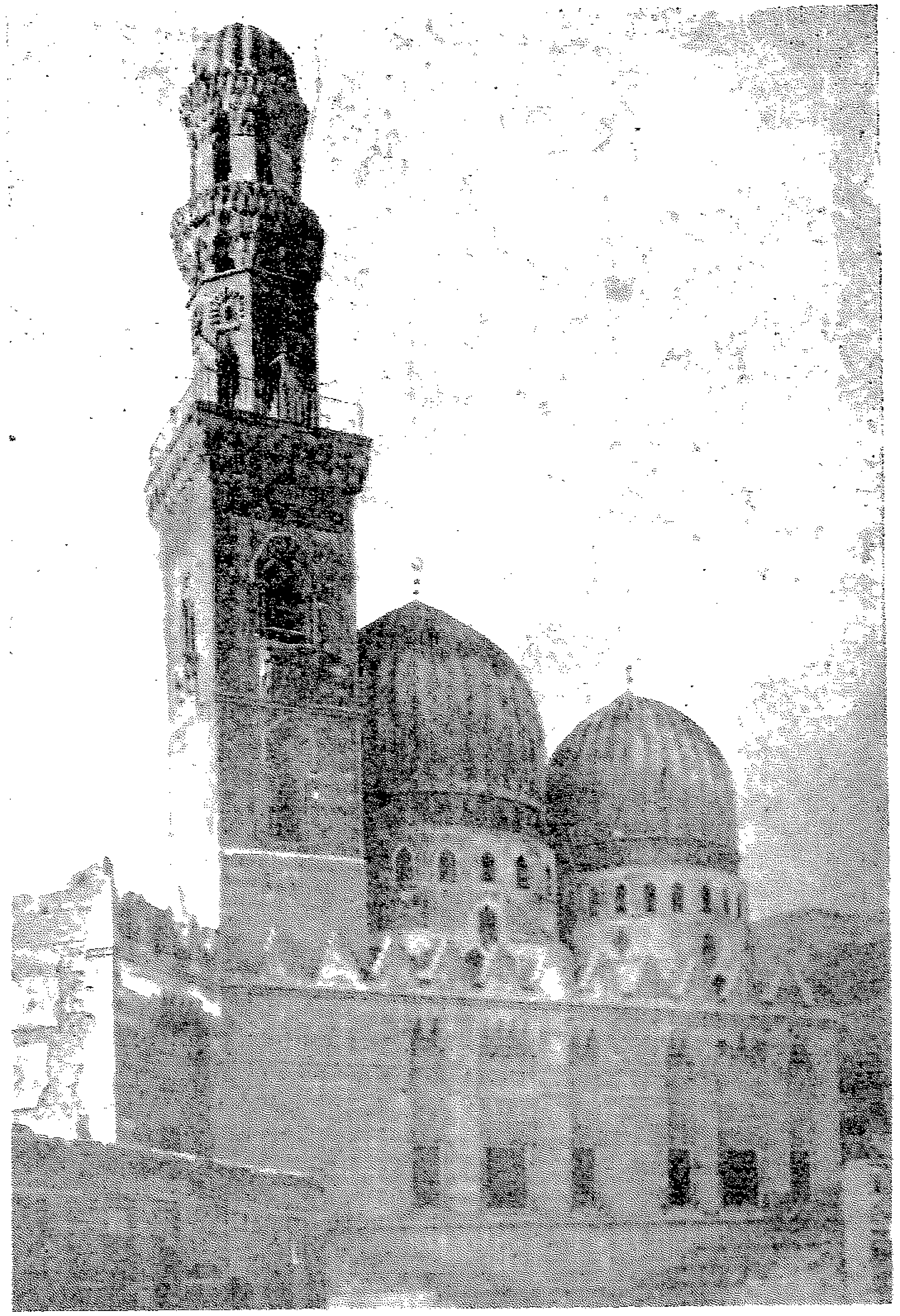


٦٤ — سقف بالقبة

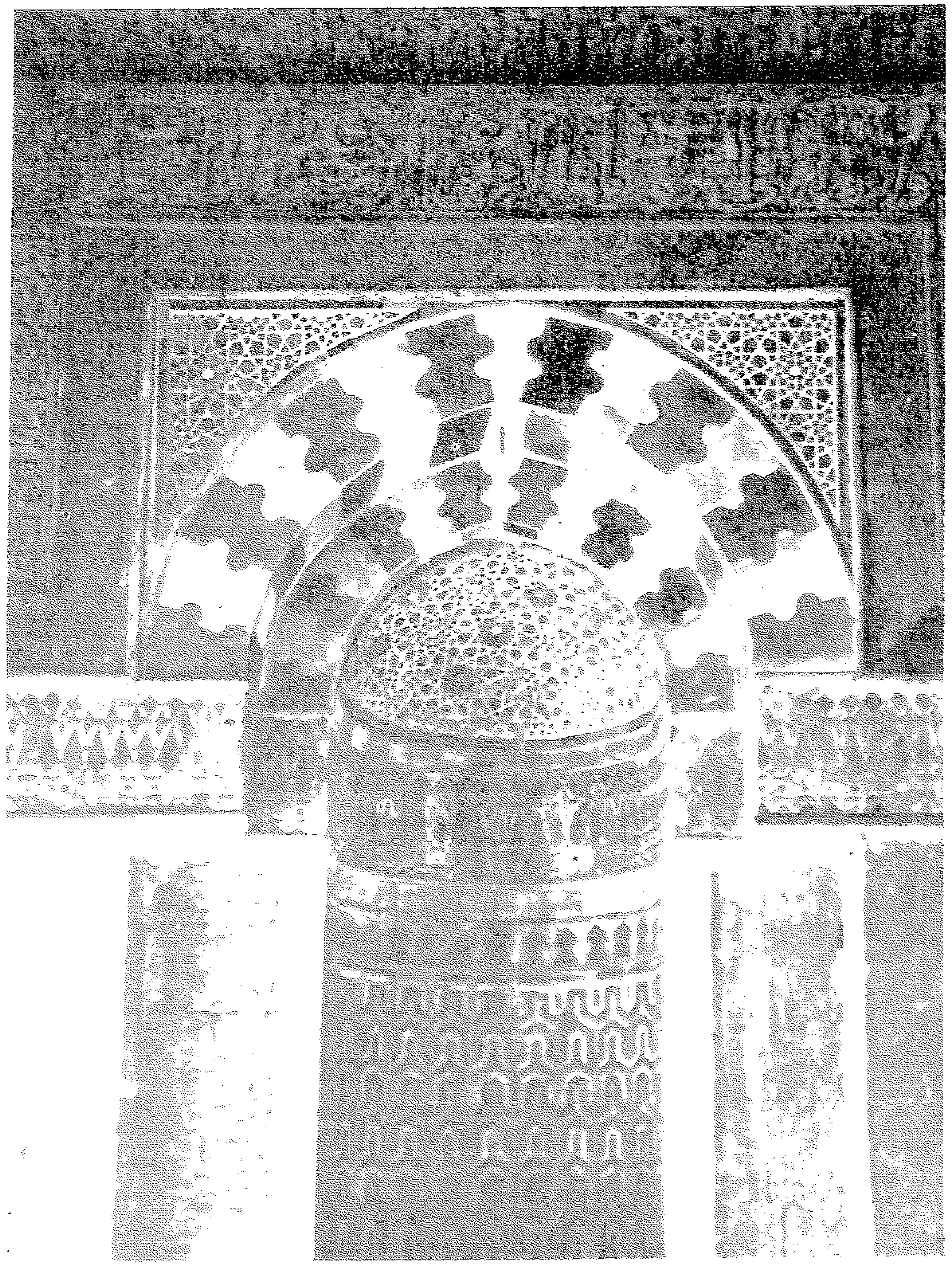
الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣ هـ — ١٣٠٣ م

٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطنة (دار الآثار العربية)

الخانقاه الجاولية

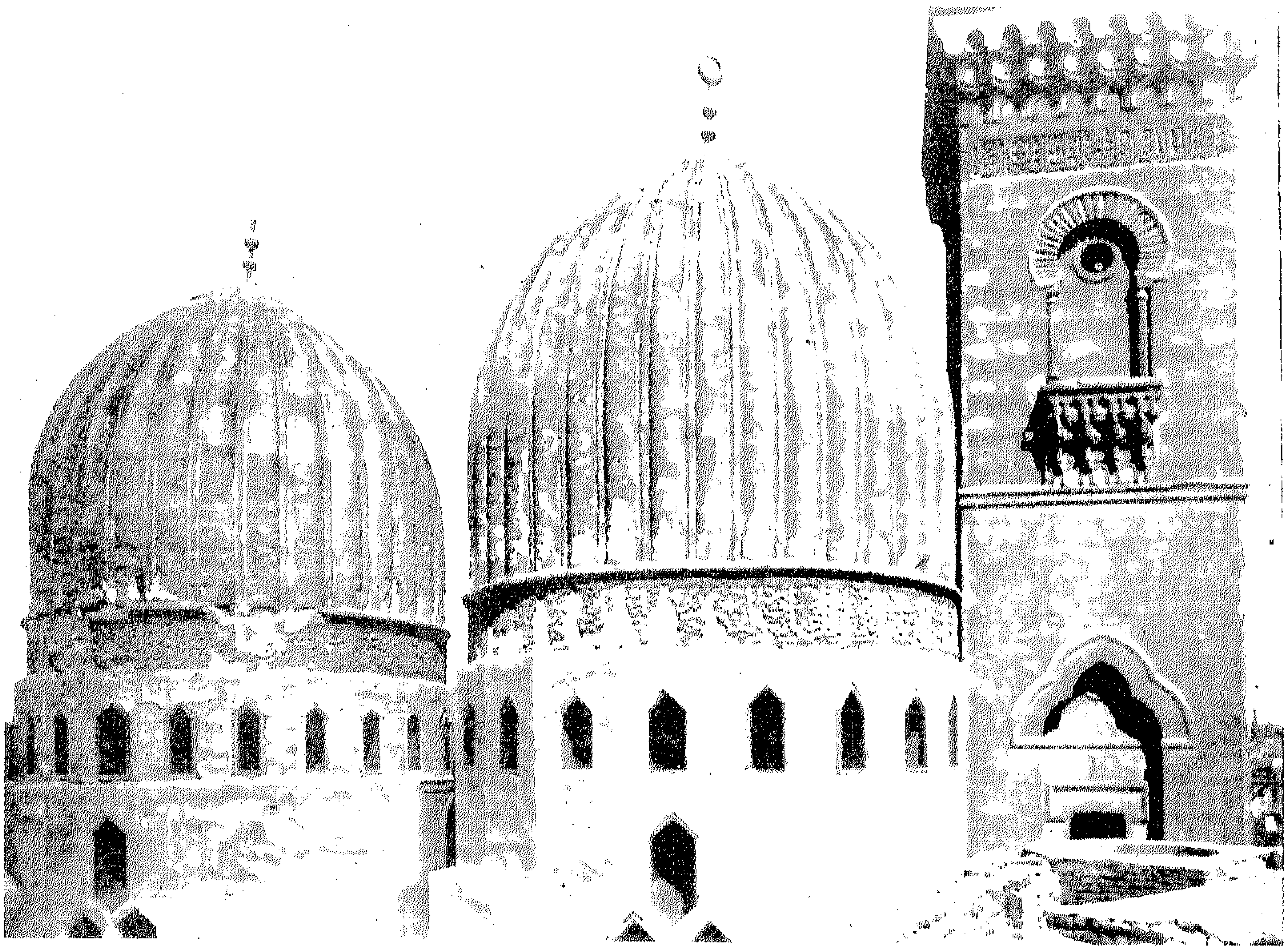


٦٦ — الوجهة البحرية



٦٧ — محراب قبة سلار

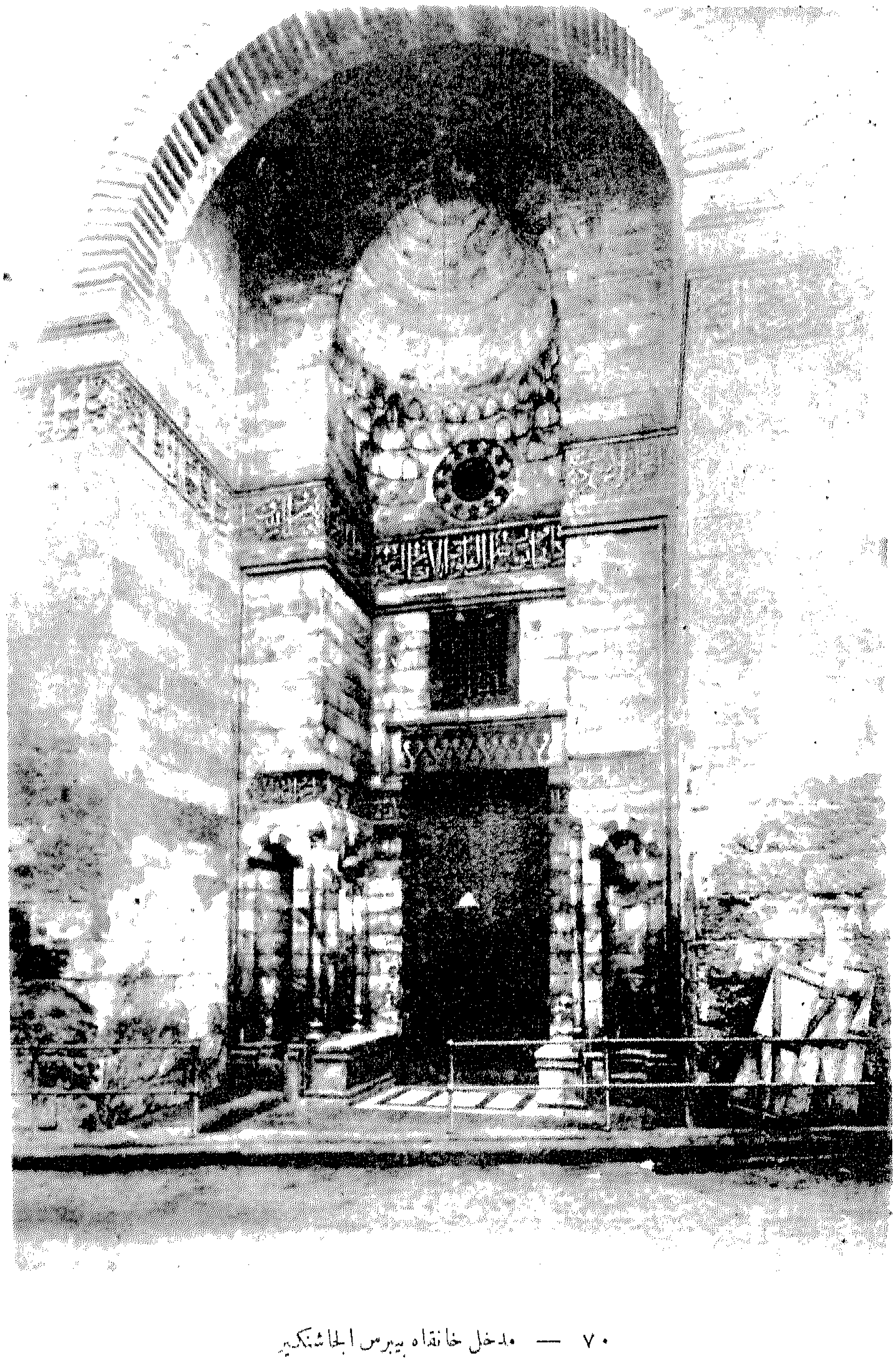
الخانقاه الجاولية



٦٨ — قبتا سلار وسنجر الجاولى

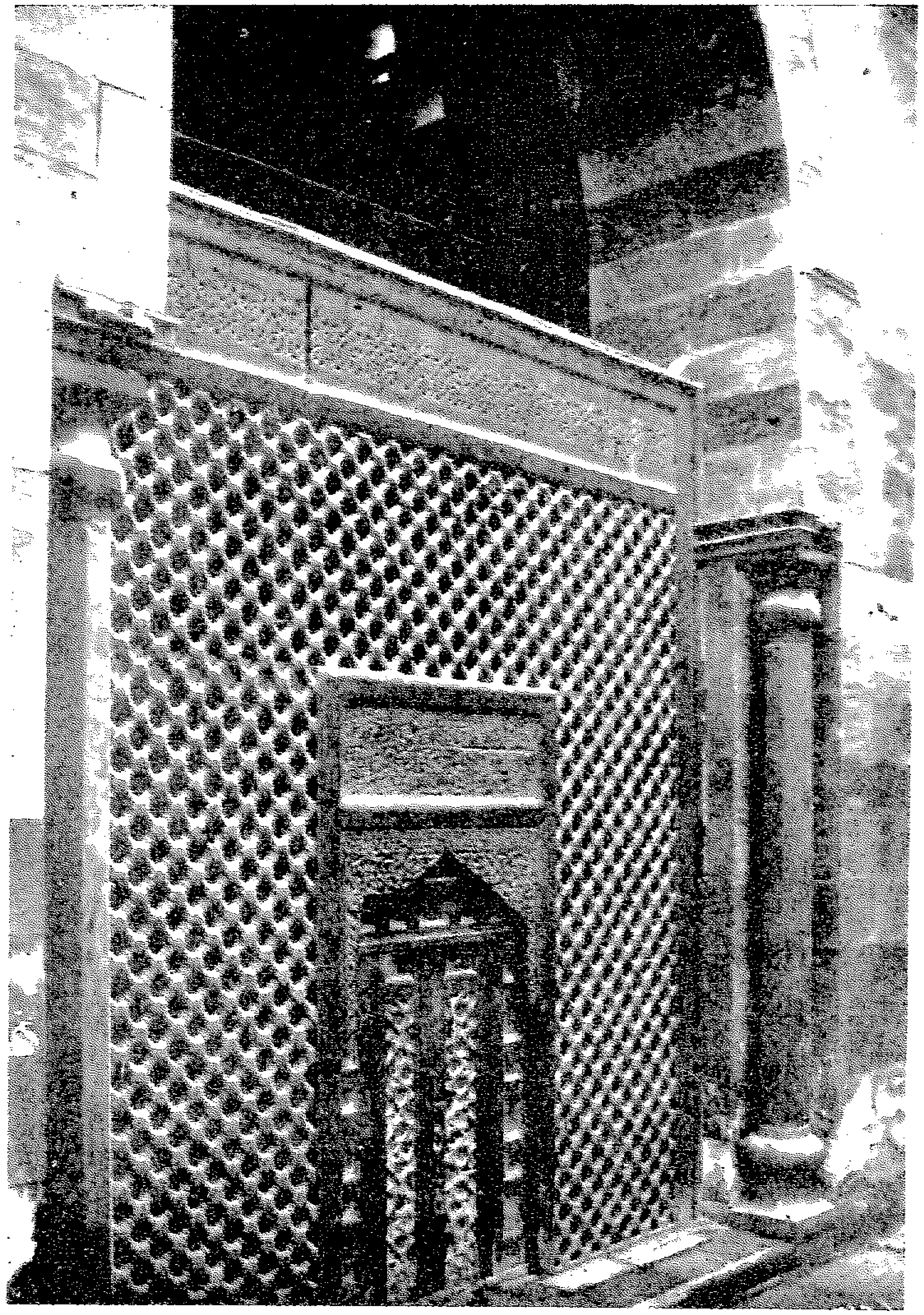
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير ، سنة ٧٠٩ هـ — ١٣١٠ م

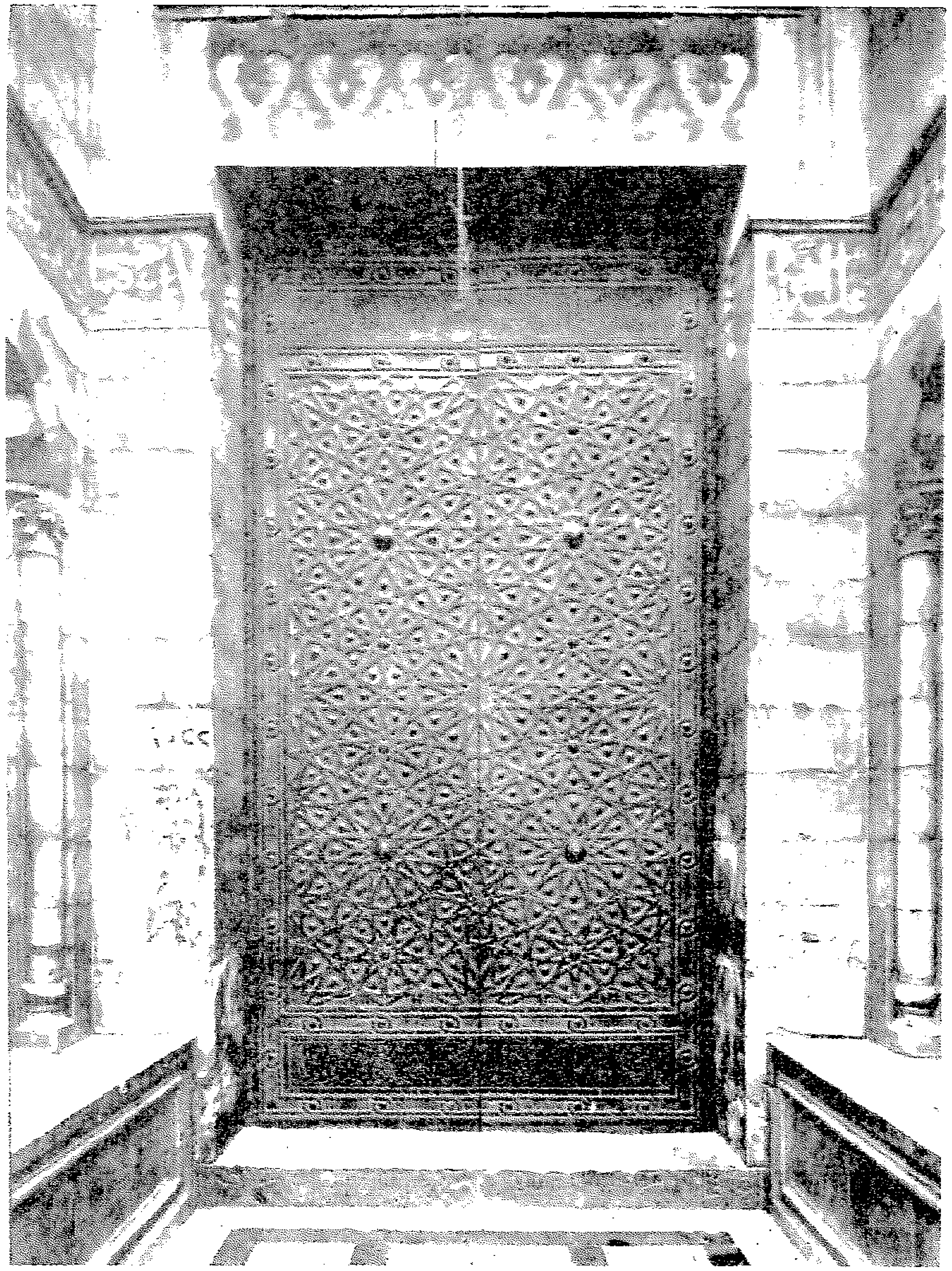


٧٠ — مدخل خانقاه بيبرس الجاشنكير

خانقاه بيبرس الجاشنكير

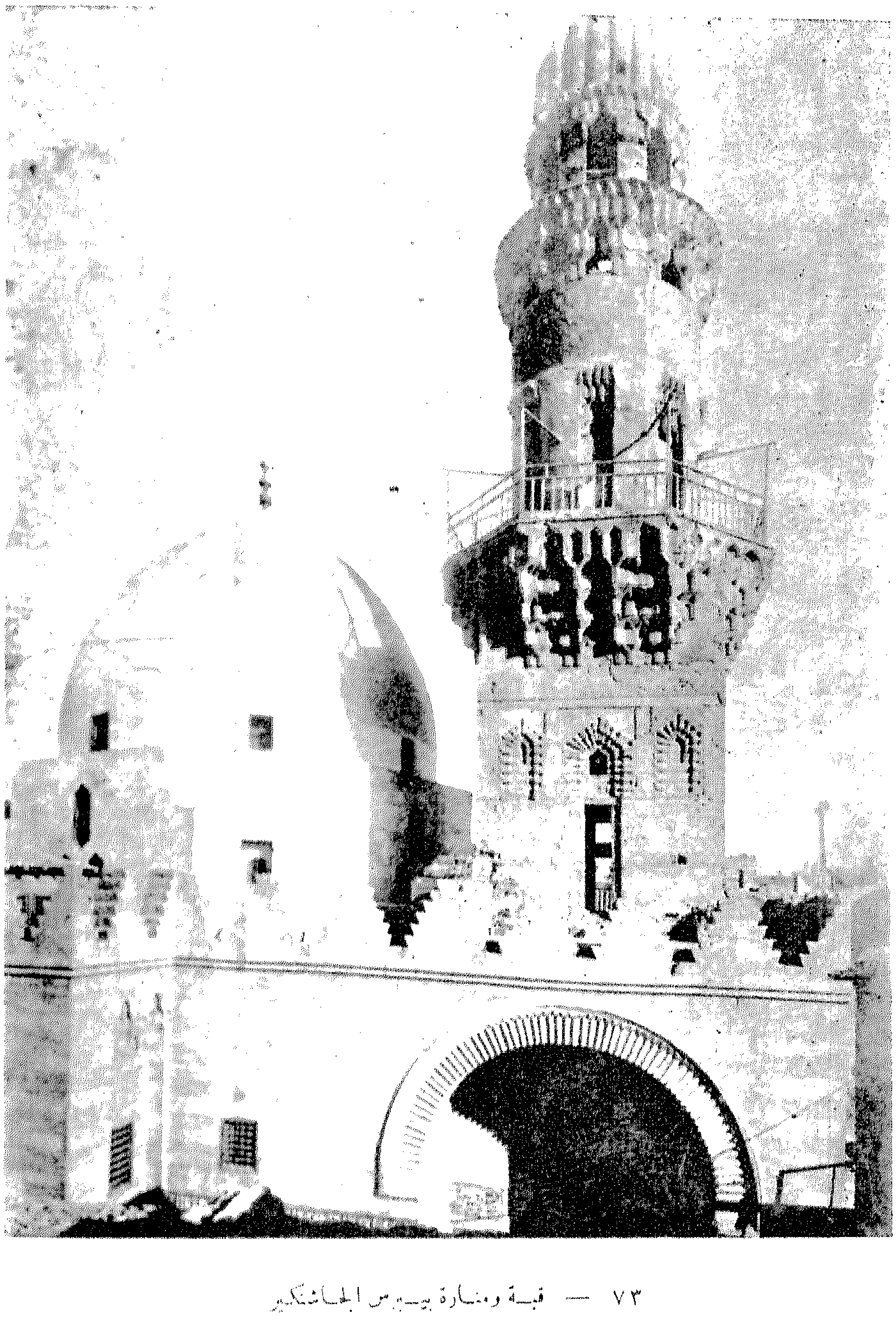


٧١ — حجاب على وجه القبة

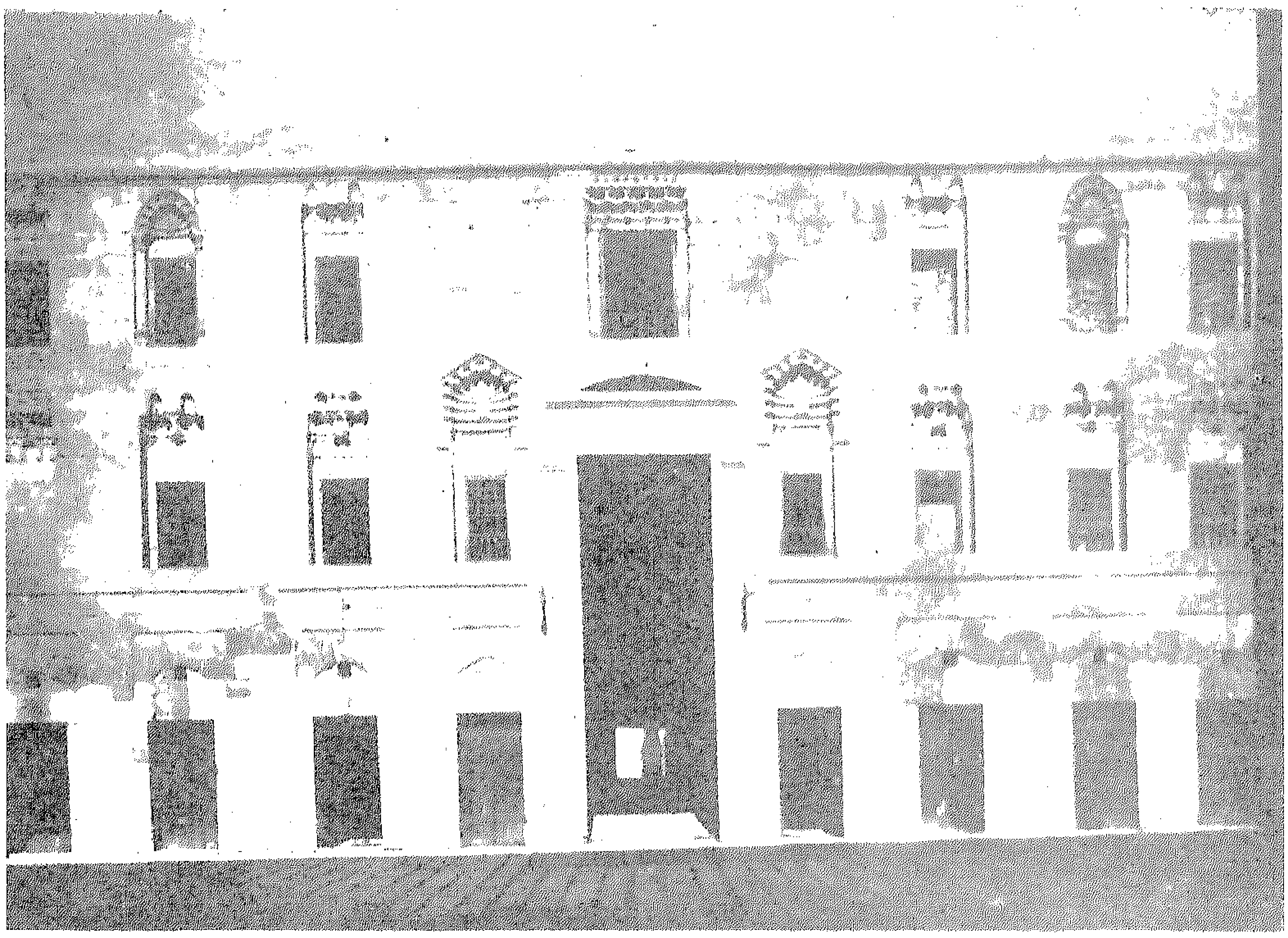


٧٢ — باب مغشى بالنحاس

خانقاه بيبرس الجاشنكير



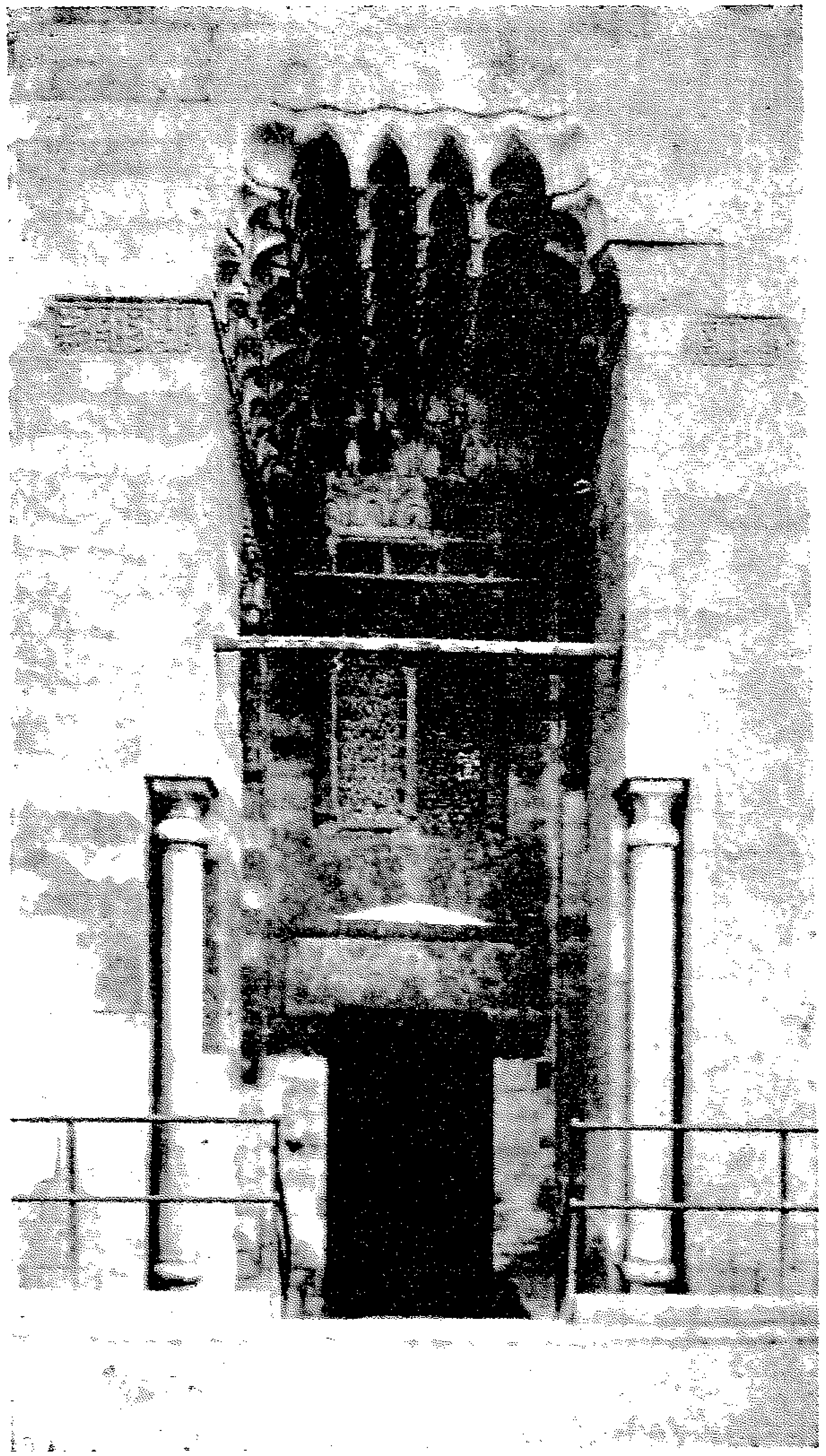
٧٣ — قبة ومنارة بيبرس الجاشنكير



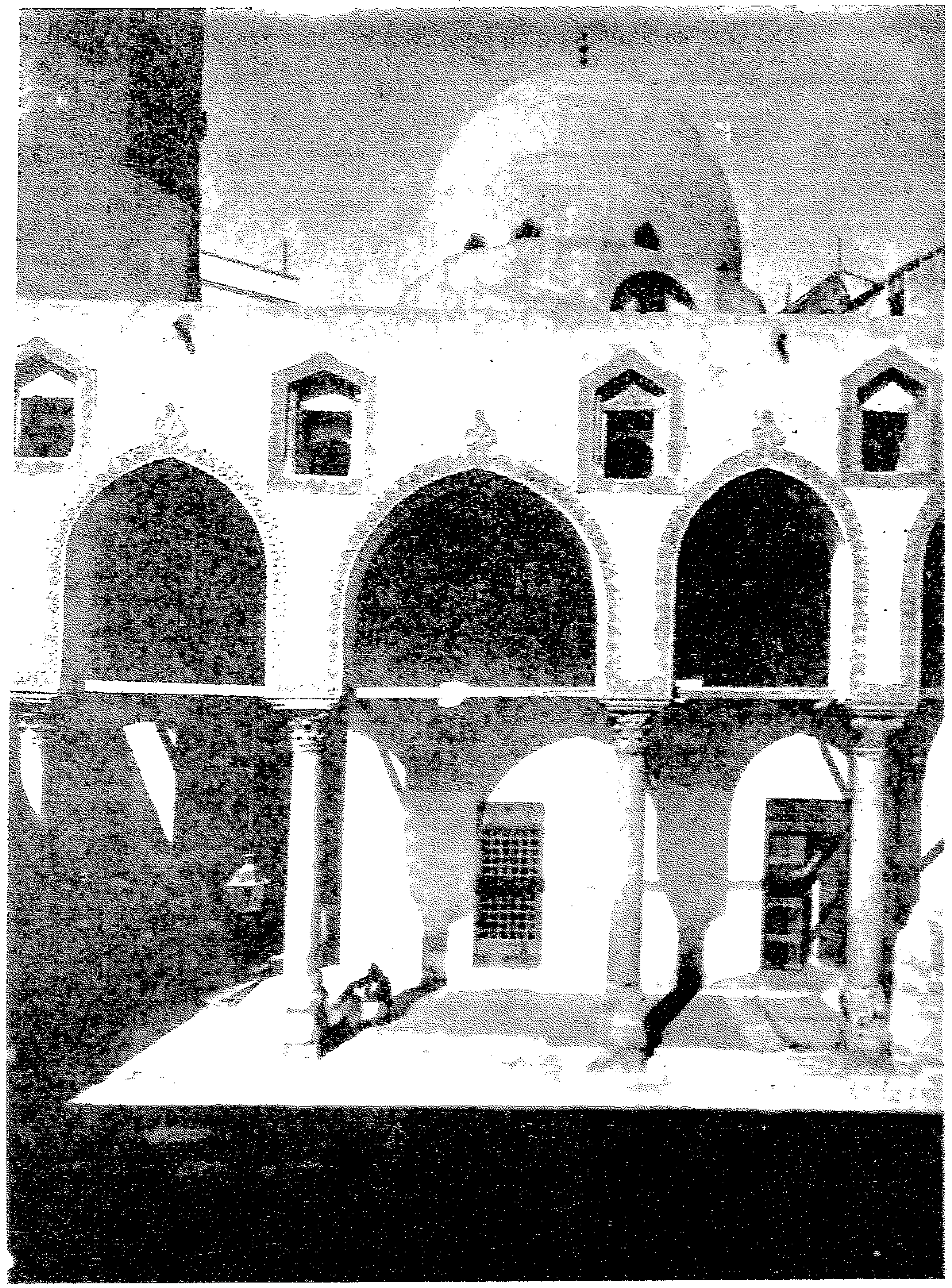
٧٤ — الوجهة البحرية بالصحن

٧٥ — قبة ومنارة ألماس الحاجب

مسجد ألماس الحاجب. سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

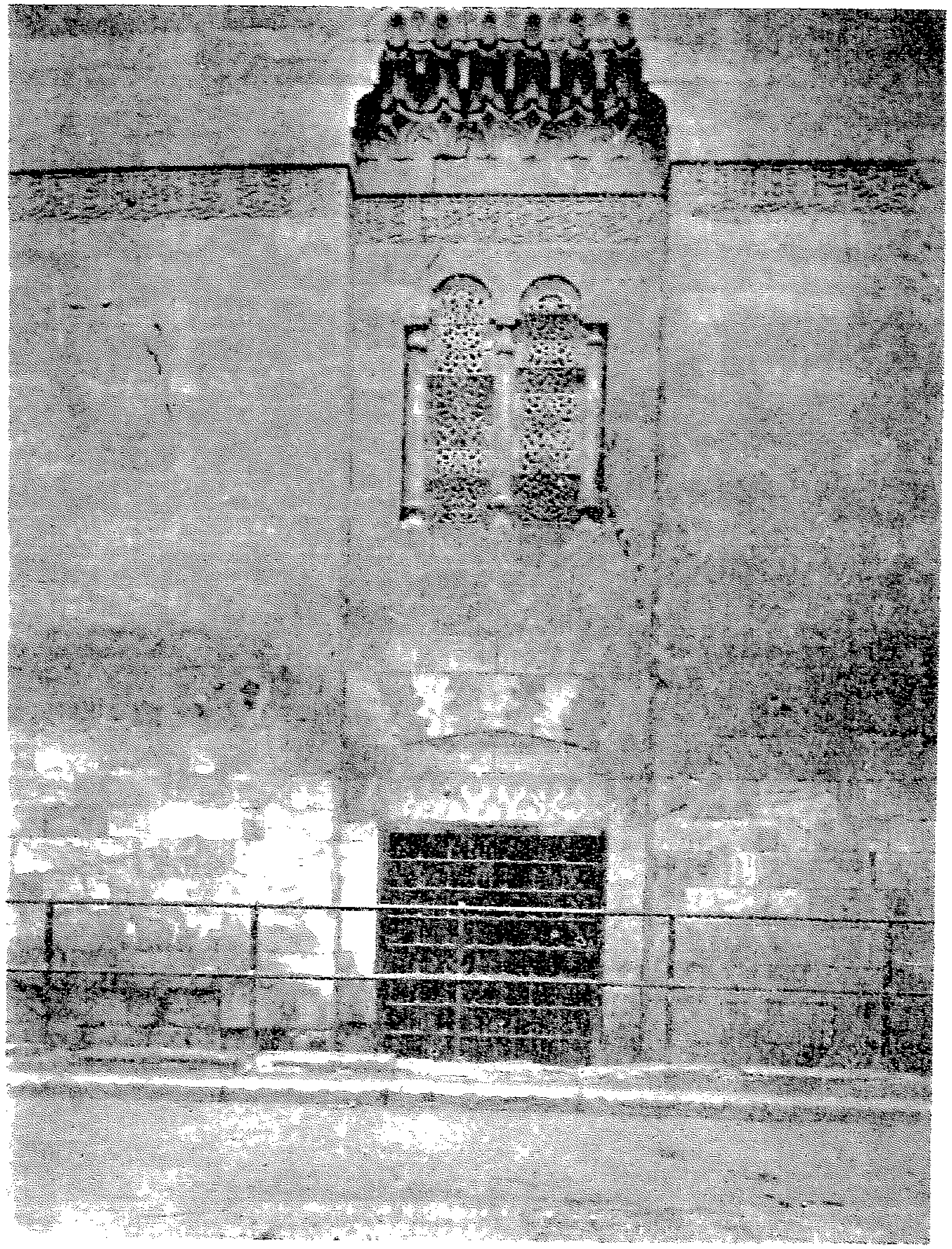


٧٦ — باب المسجد

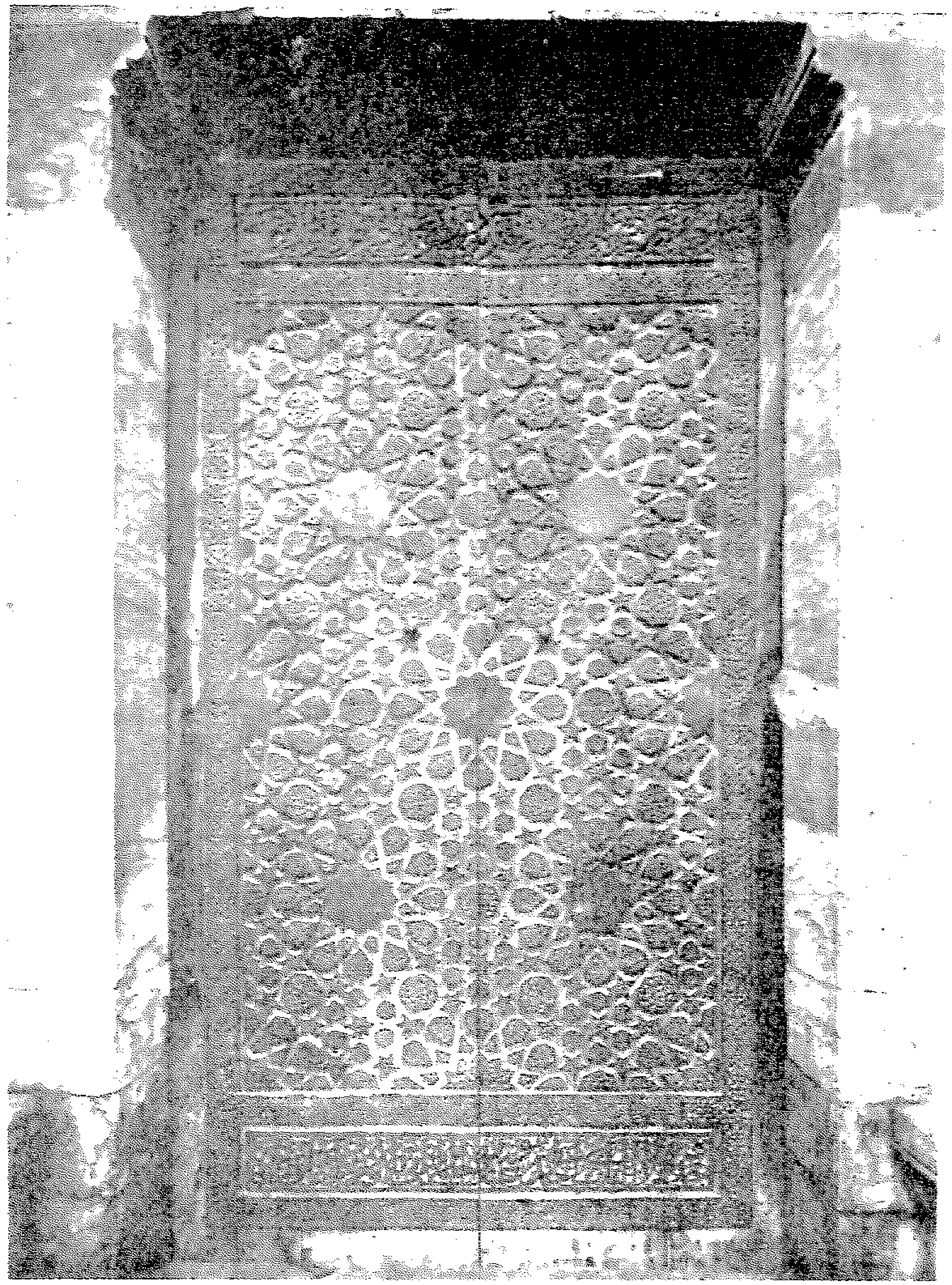


٧٧ — الوجهة الغربية للصحن

مسجد ألماس الحاجب



٧٨ — تفاصيل من الوجهة الغربية وبها الشبابيك الخشبية

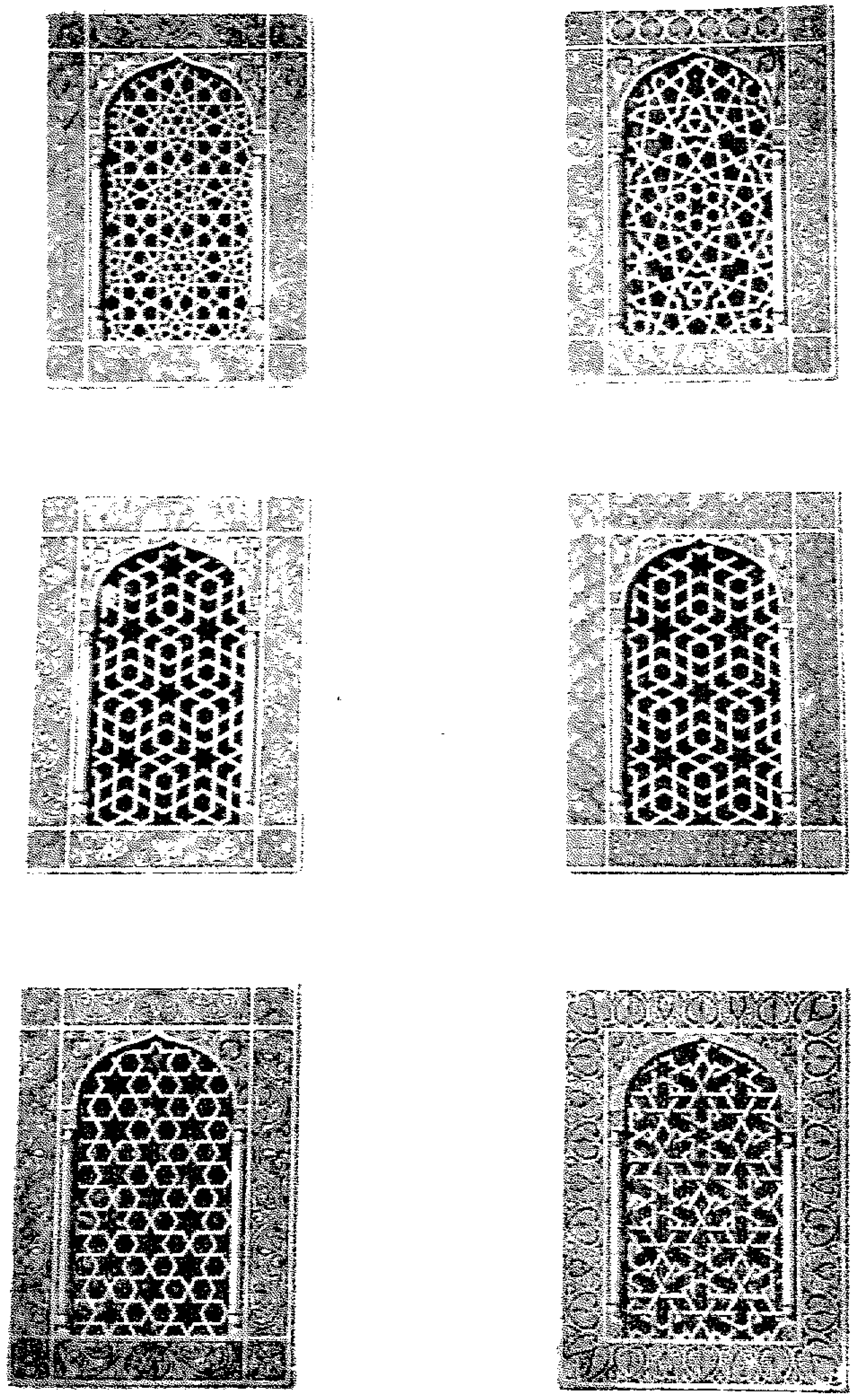


٧٩ — الباب النحاسى

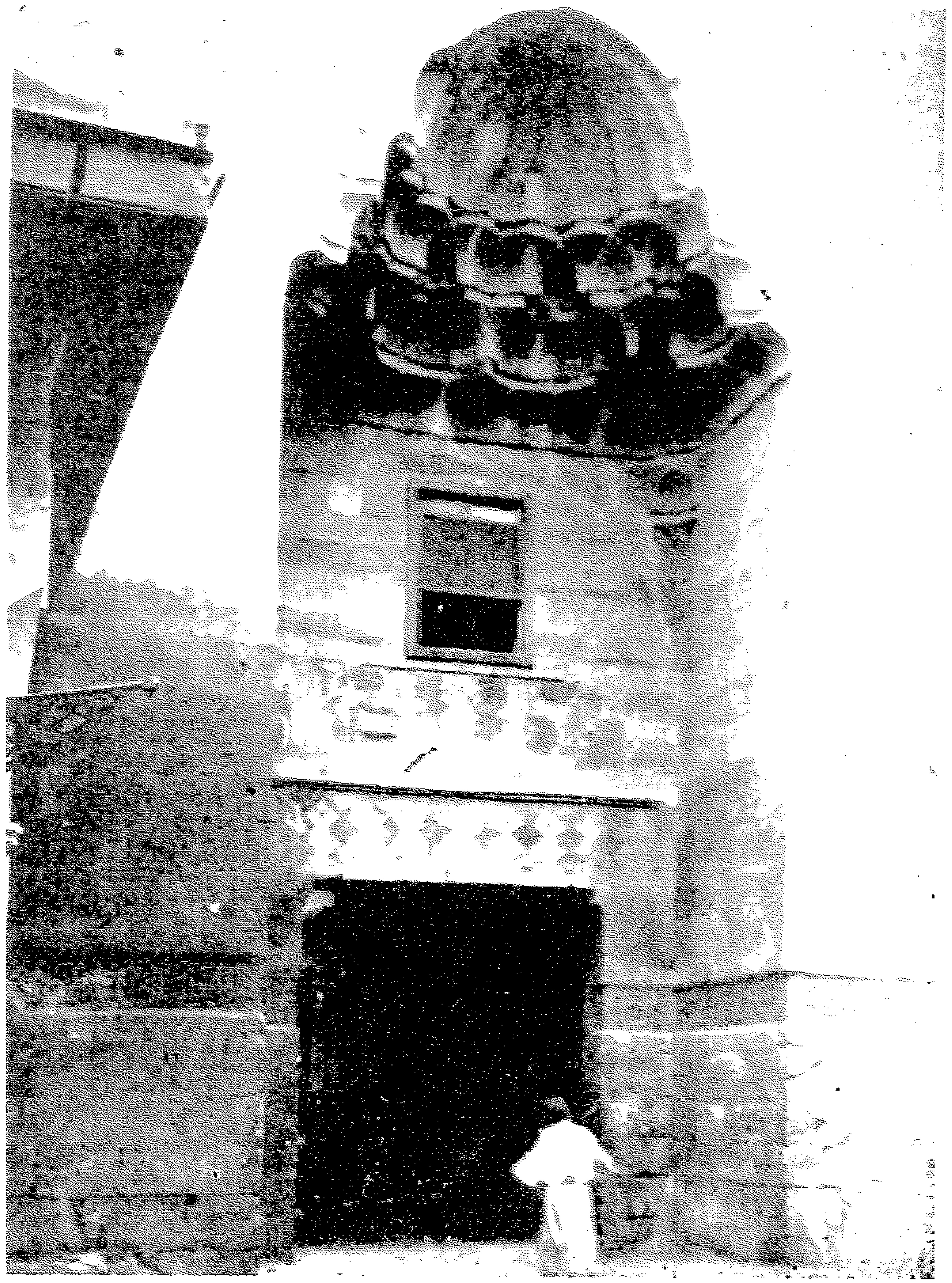
مســجد ألماس الحاجب

٨٠ — مشكاة زجاجيـــة بالمينا (دار الآثار العربية)

جامع قوصون . سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

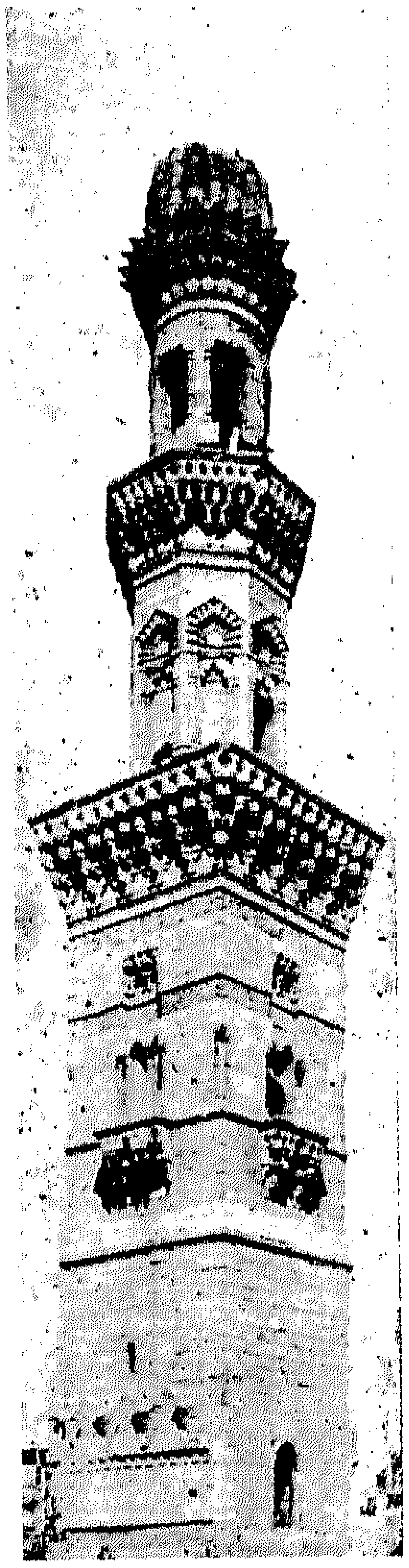


٨١ — شبابيك جصية

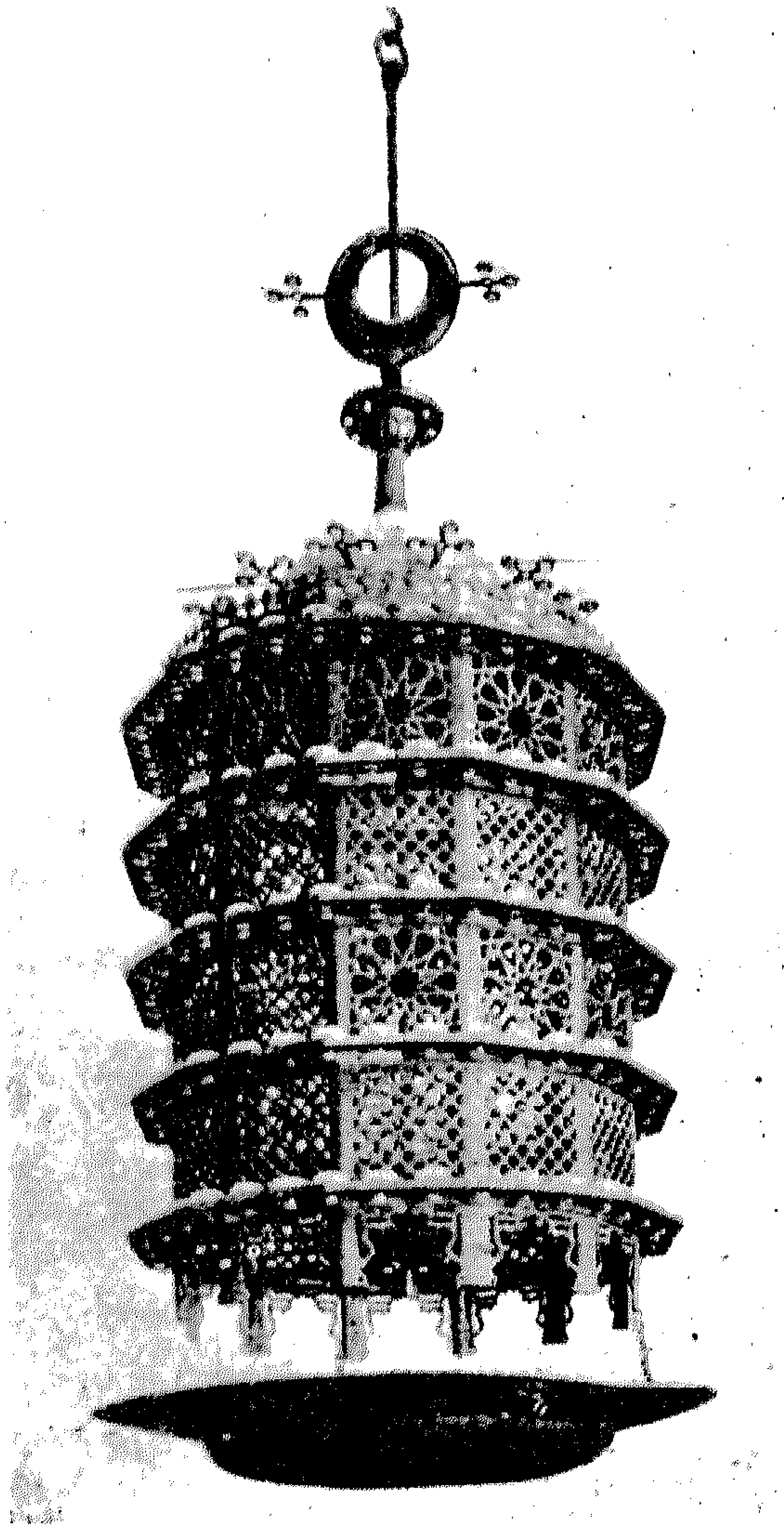


٨٢ — باب المسجد

جامع قوصون



٨٣ — منارة خانقاه قوصون بالقرافة الصغرى المنشأة سنة ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م)



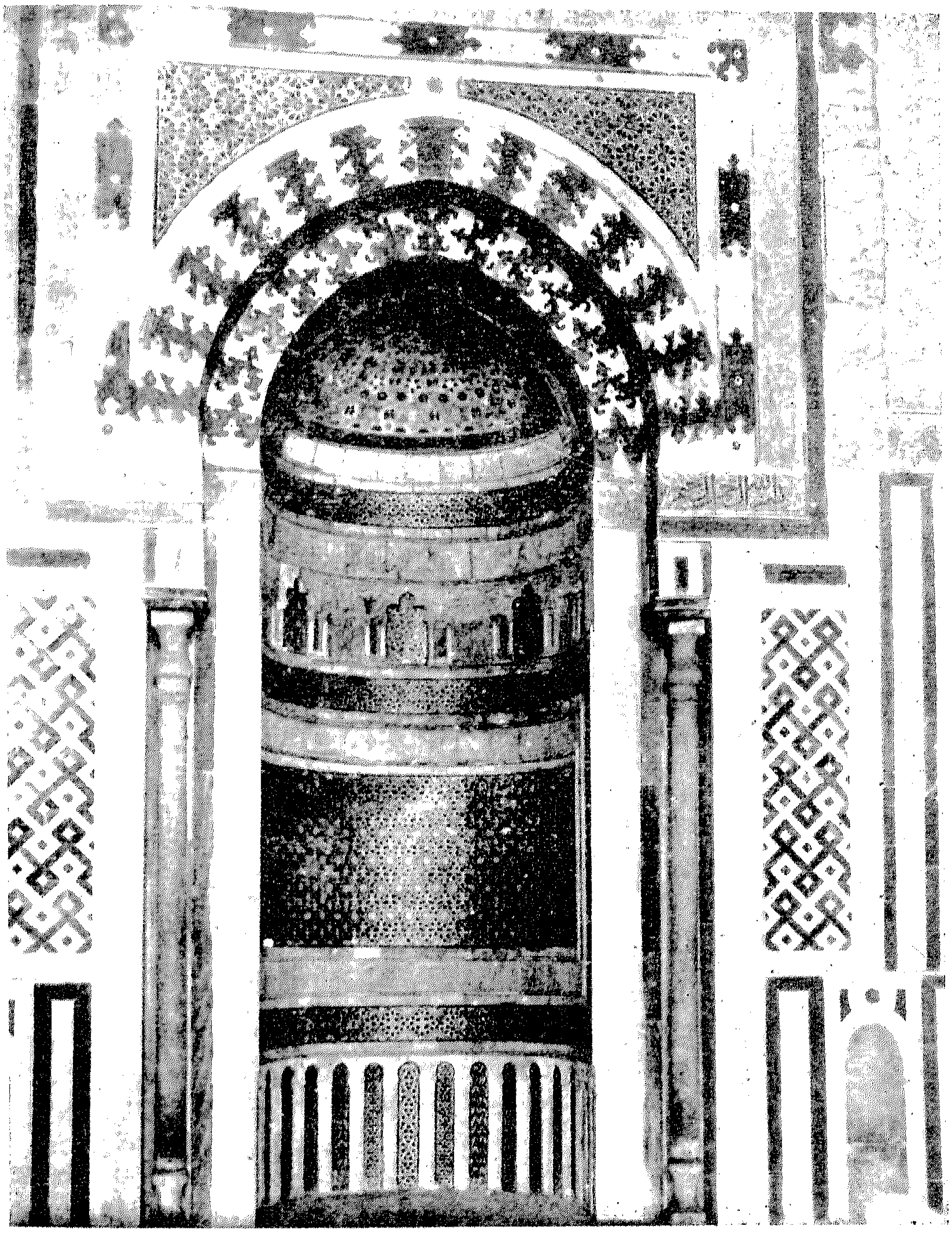
٨٤ — ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠م) ويقول صانعها بدر بن أبى يعلا إنه أتمها فى مدة أربعة عشر يوما .
أما الصينية التى أسفلها فمنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن .
دار الآثار العربية

جامع بشتاك ، سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م

٨٥ — باب المسجد

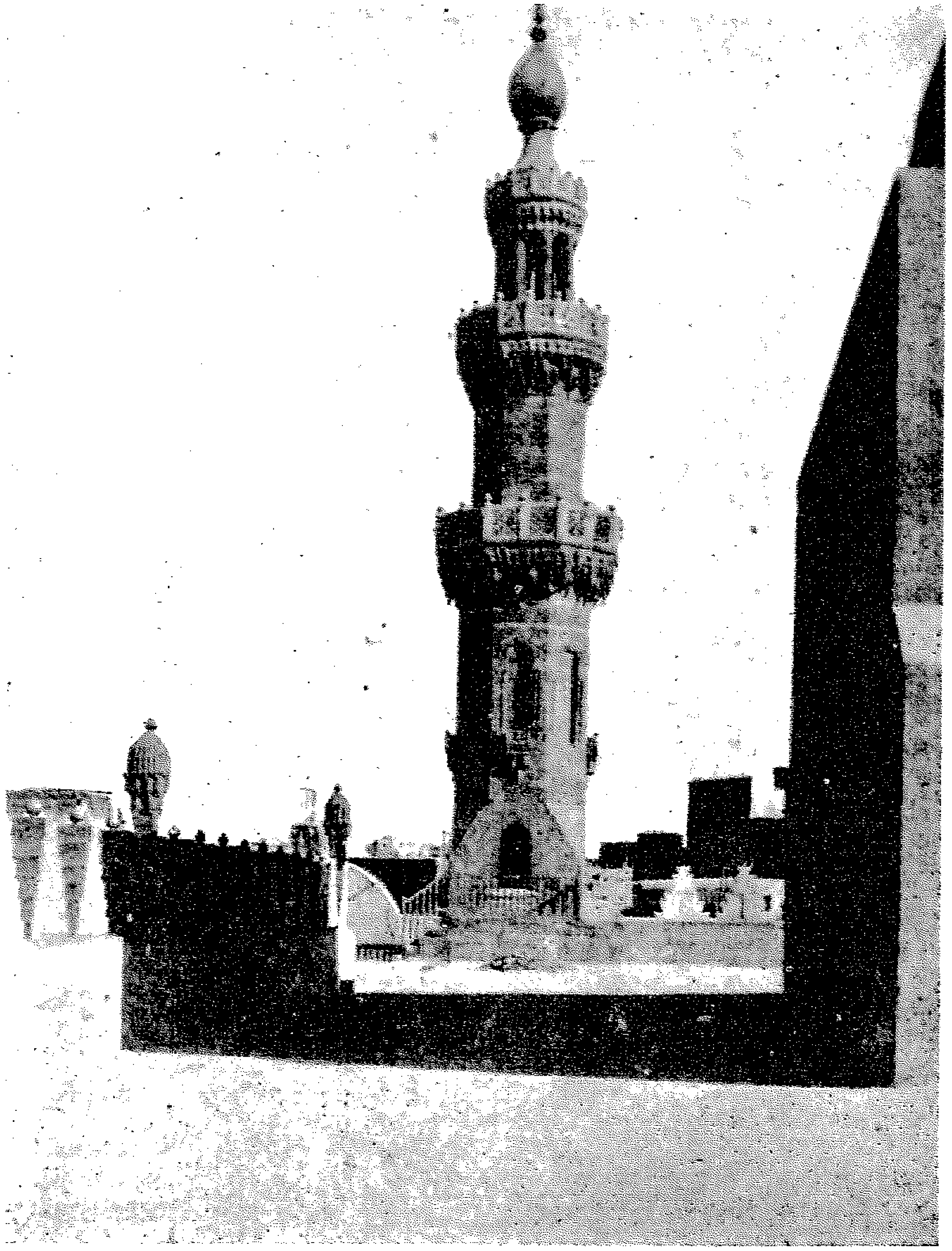
٨٦ — المنارة ويظهر فيها الباب بسطبته ومقرنصاته

مسجد الطنبغا الماردانى . سنة ٧٤٠ هـ — ١٣٤٠ م

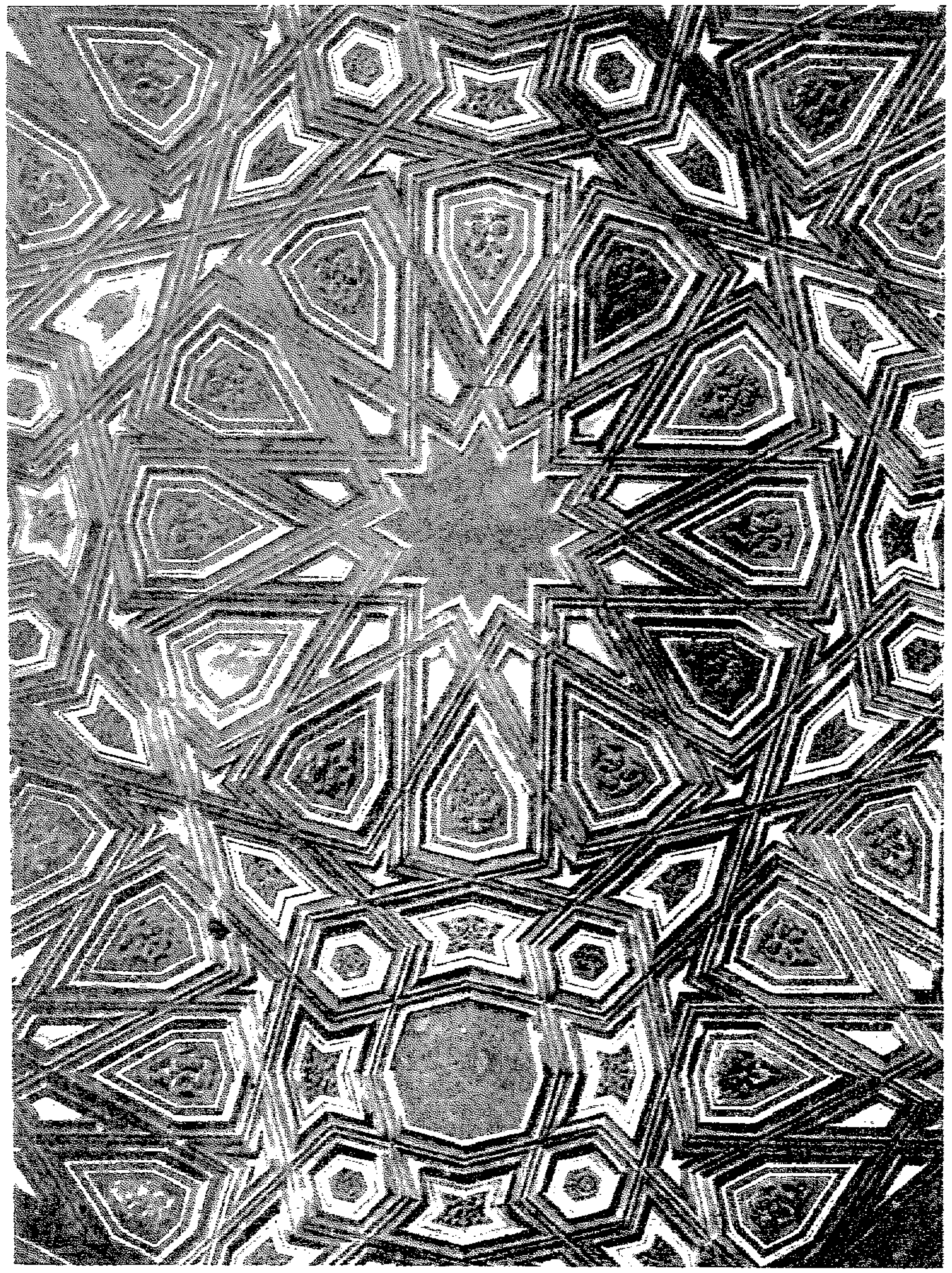


٨٧ — المحراب

مسجد الطنبغا الماردانى

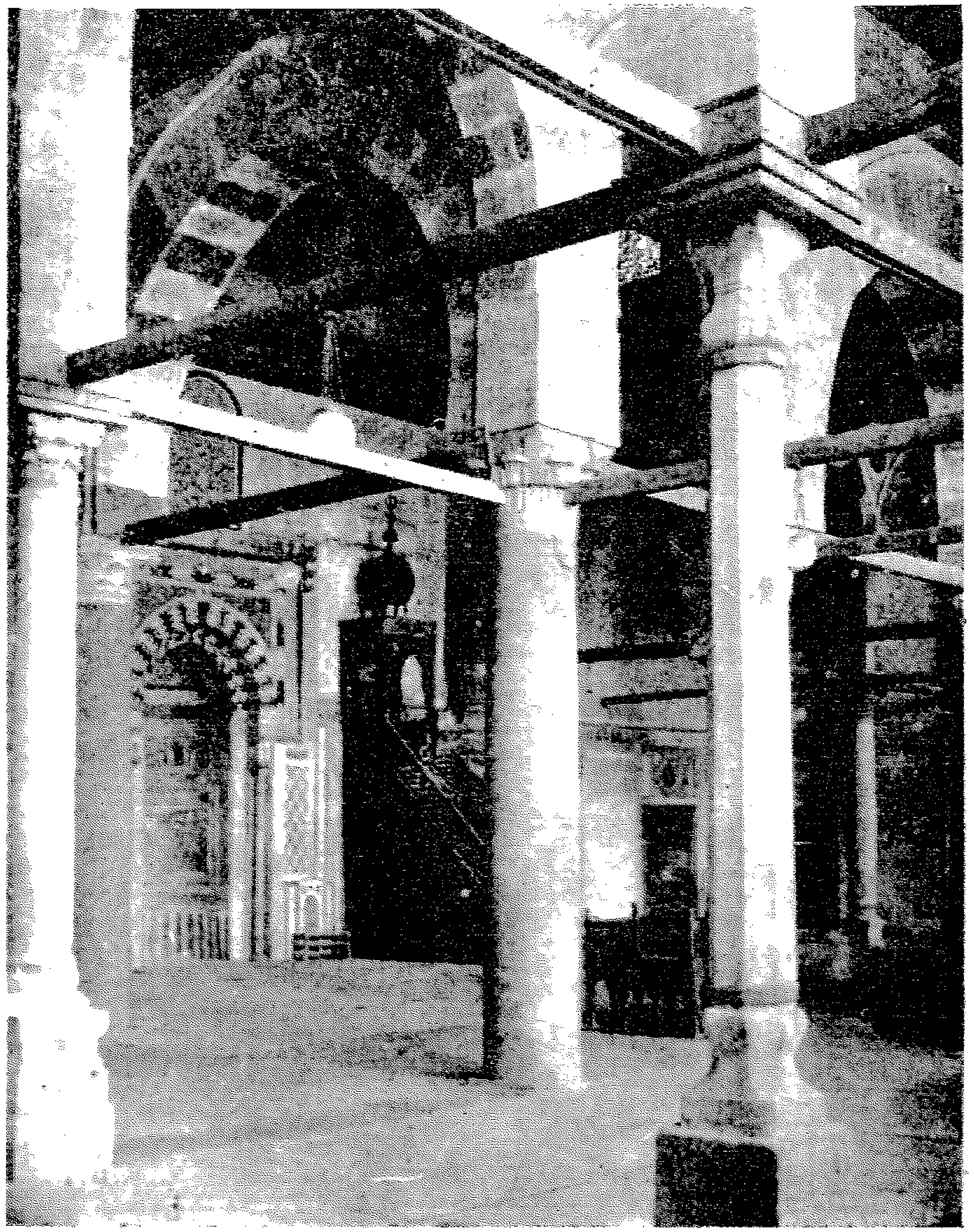


٨٨ — المنارة وفواصل الشرفات

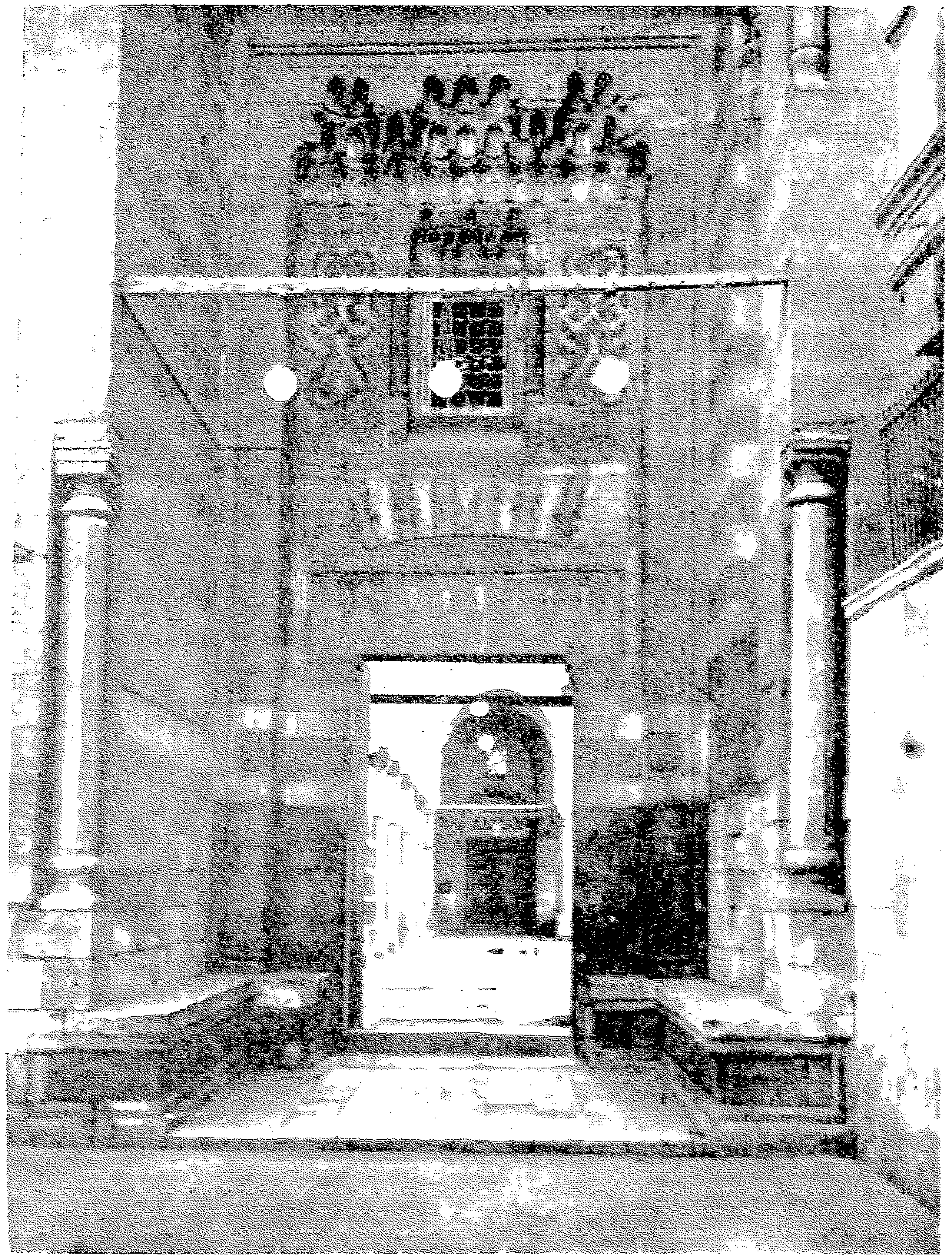


٨٩ — تفاصيل من المنبر

مسجد الطنبغا الماردانى

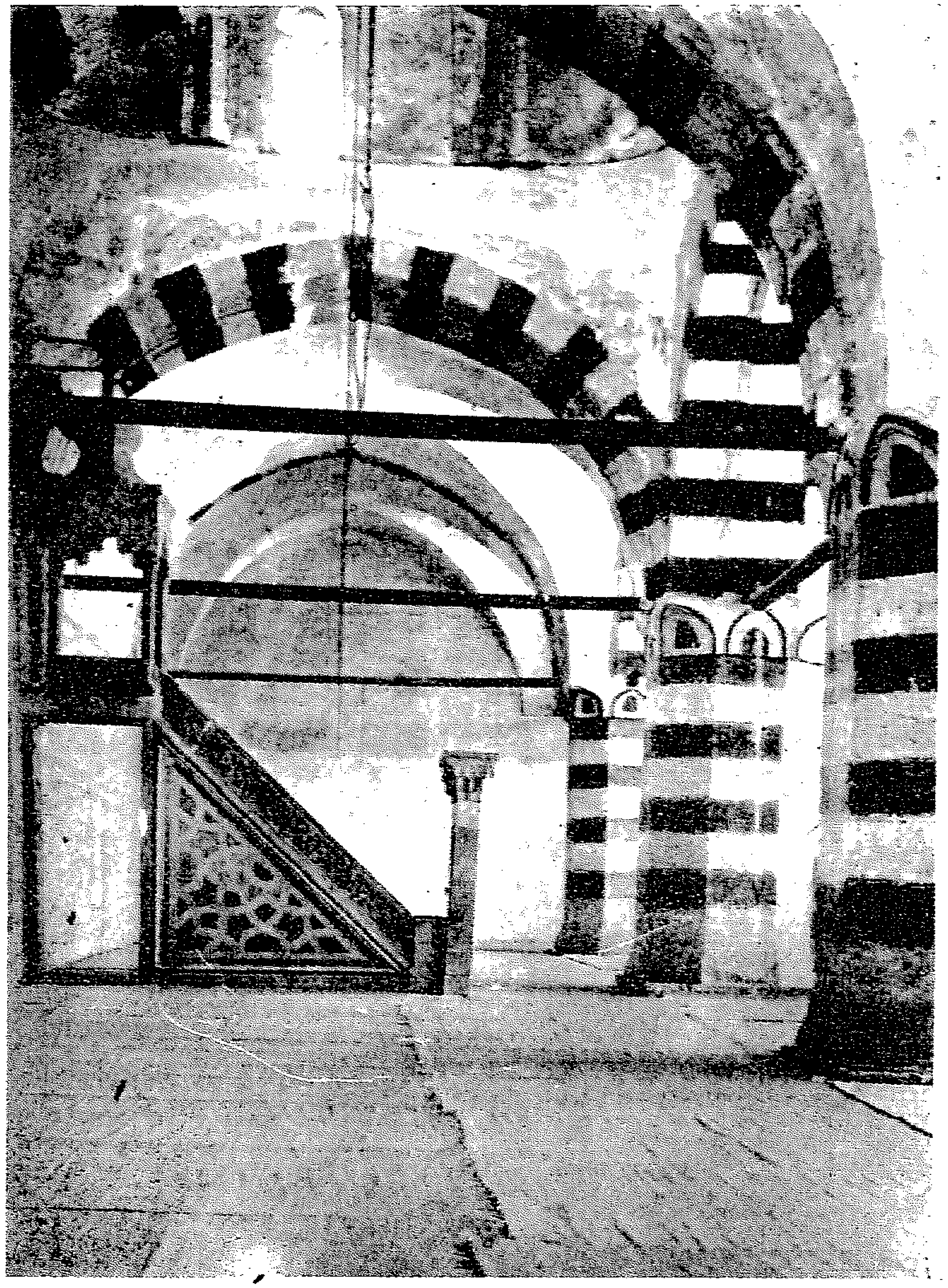


٩٠ — الإيوان الشرقى

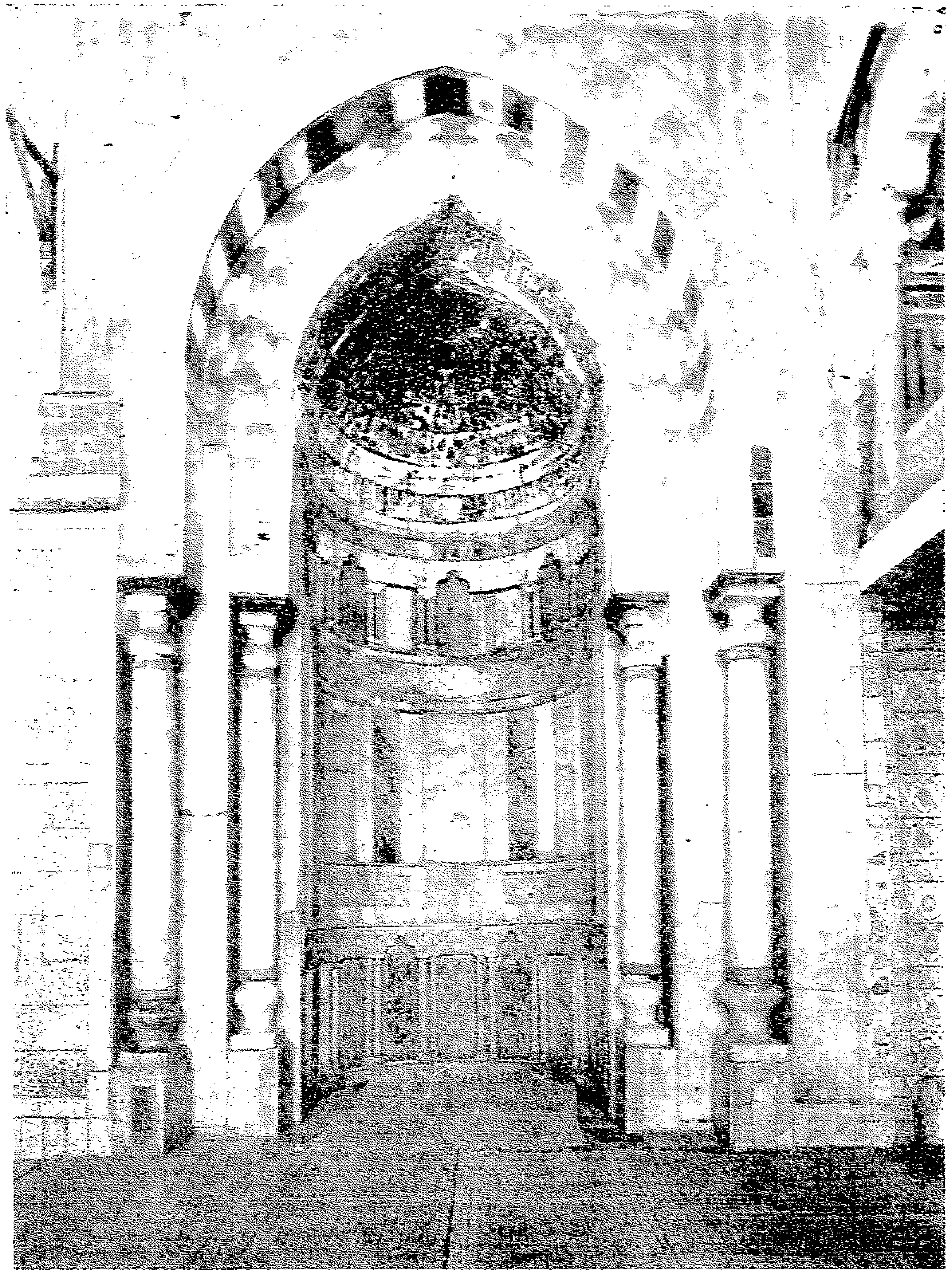


٩١ — باب البحرى

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا) . سنة ٧٤٨هـ — ١٣٤٧م

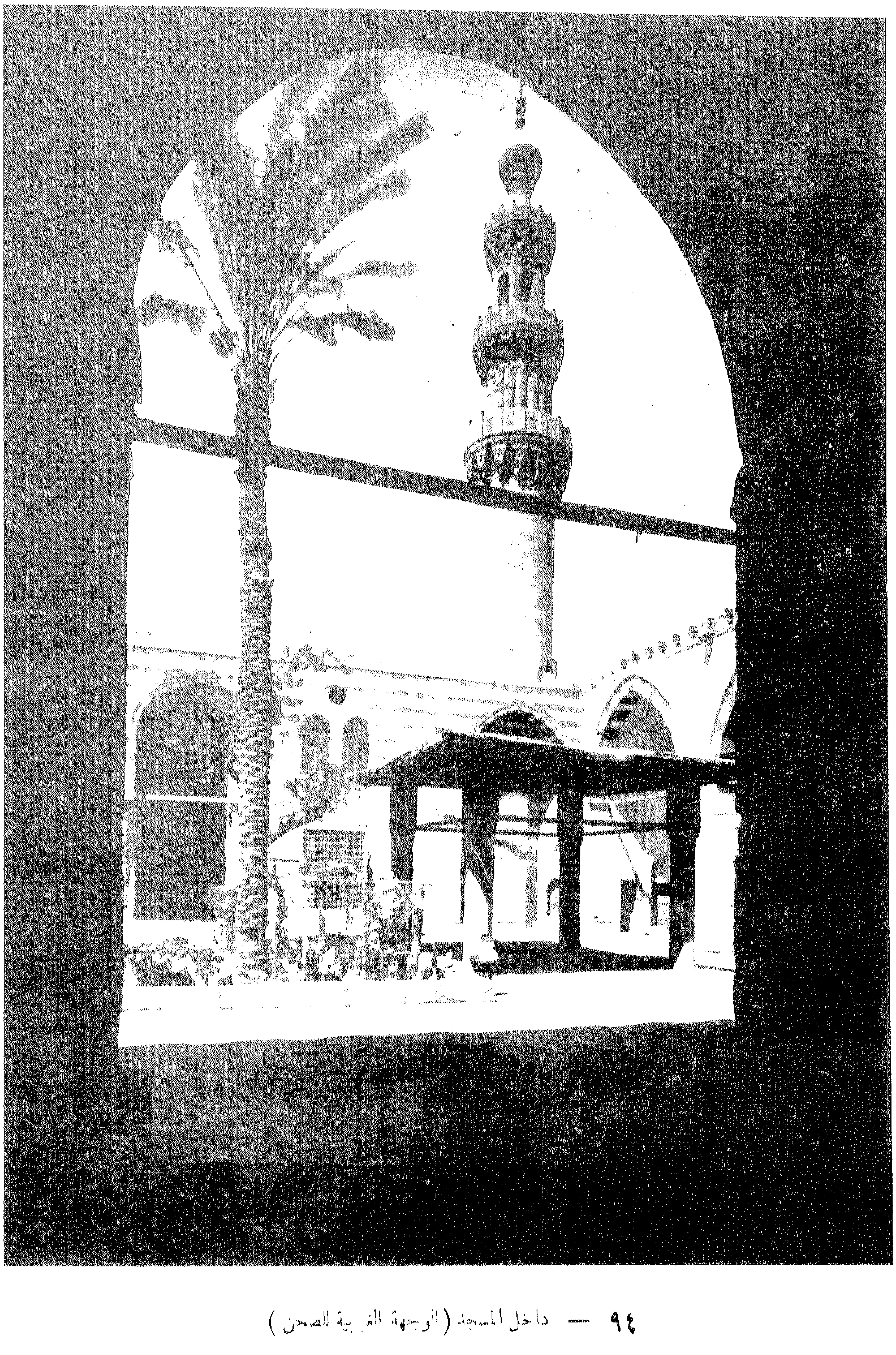


٩٢ — الإيوان الشرقي وبه المنبر الرخامي



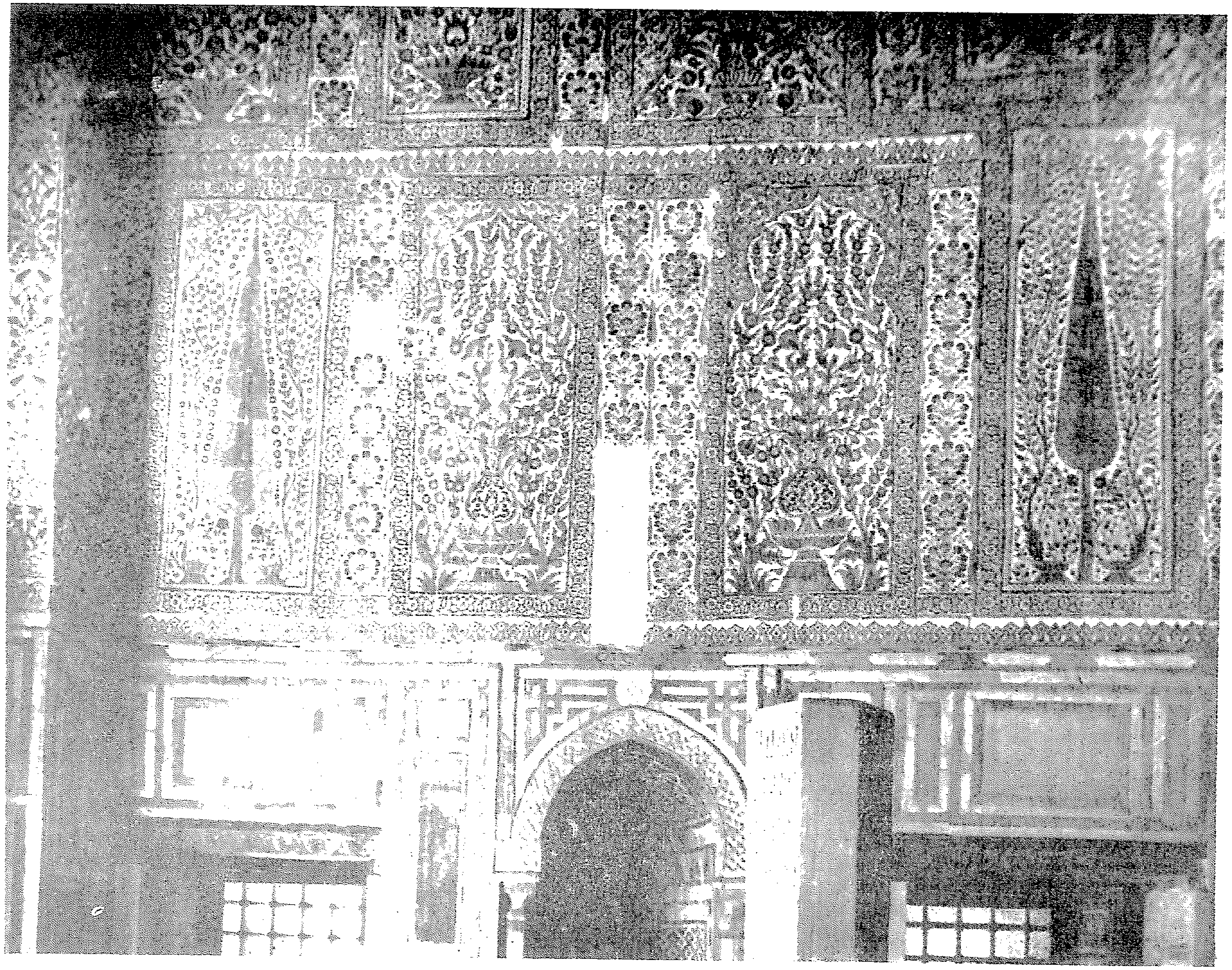
٩٣ — المحـــراب

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)



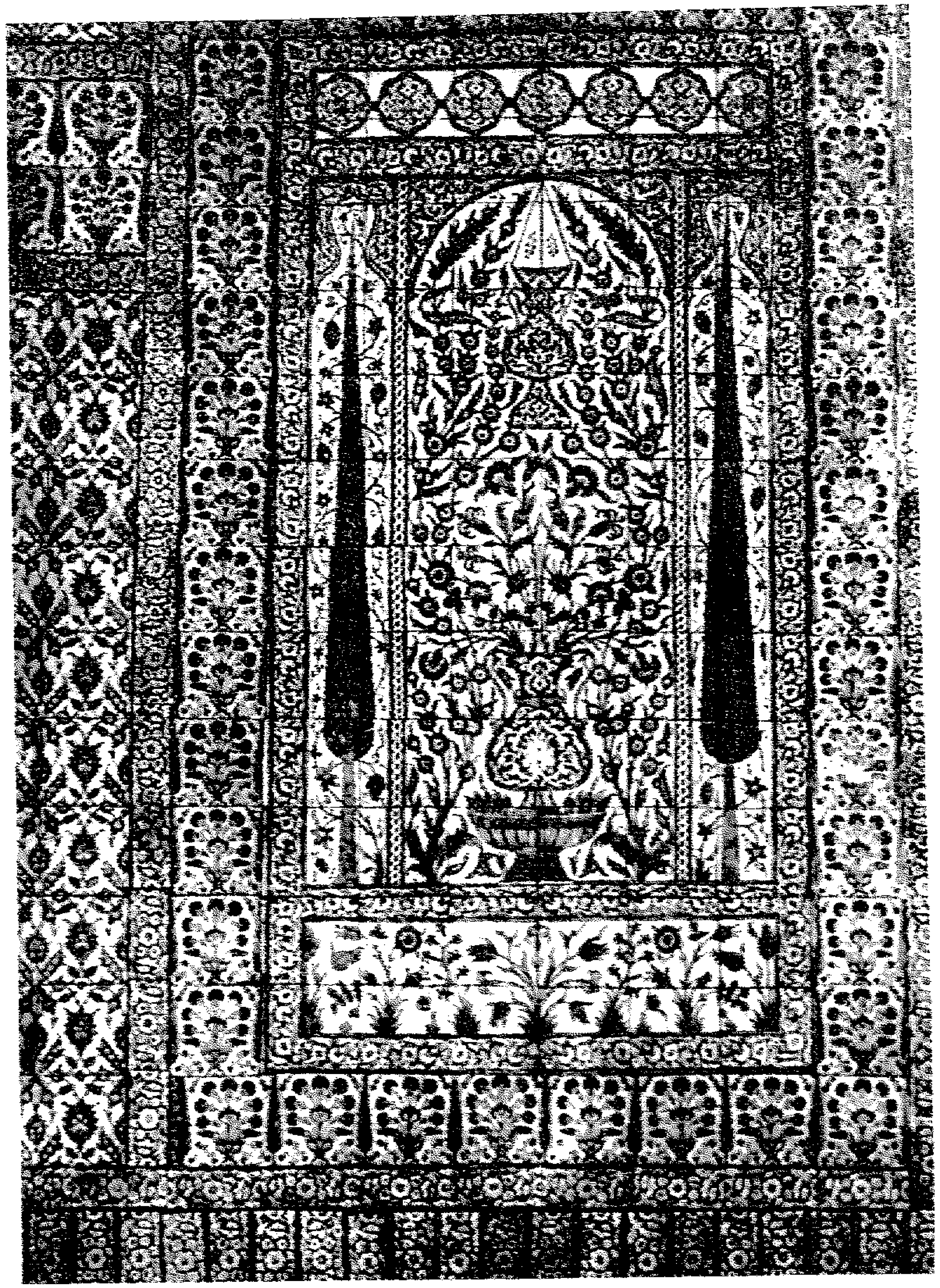
٩٤ — داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

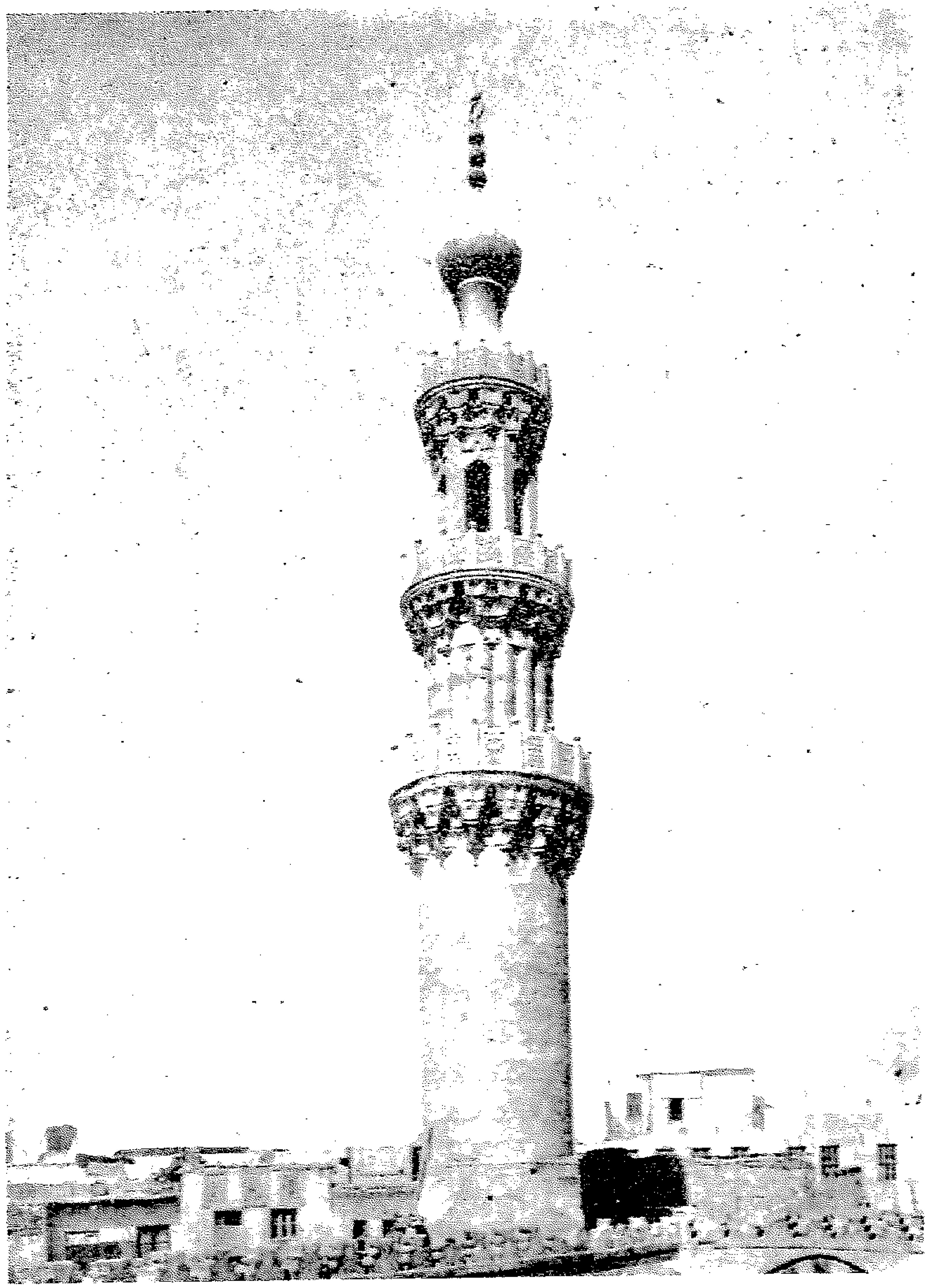


٩٥ — قاشاني حجرة مدفن إبراهيم أغا . سنة ١٠٦٢ هـ — ١٦٥٢ م

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

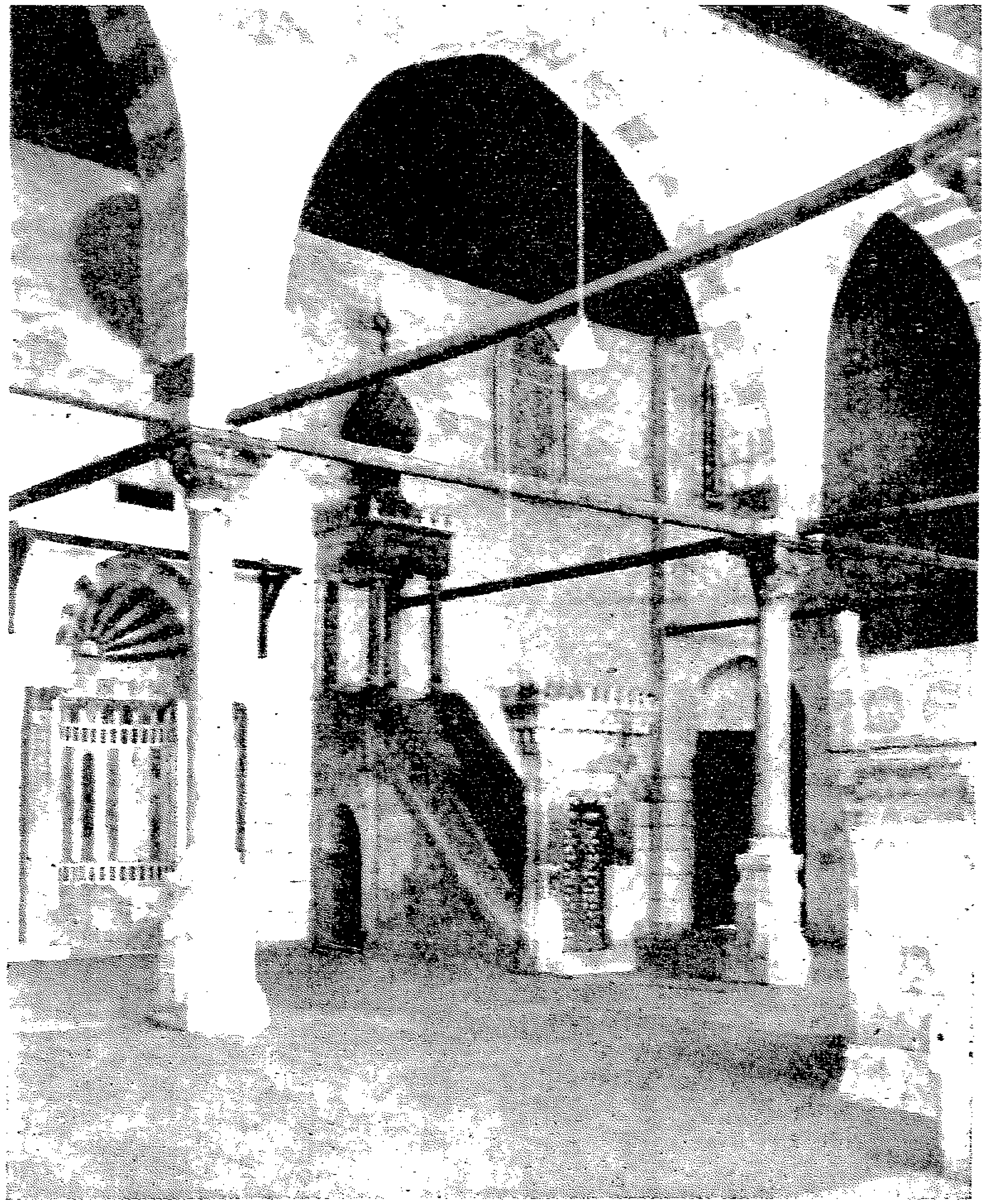


٩٦ — تفاصيل من القاشانى بالجدار الشرقى سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥٢ م)

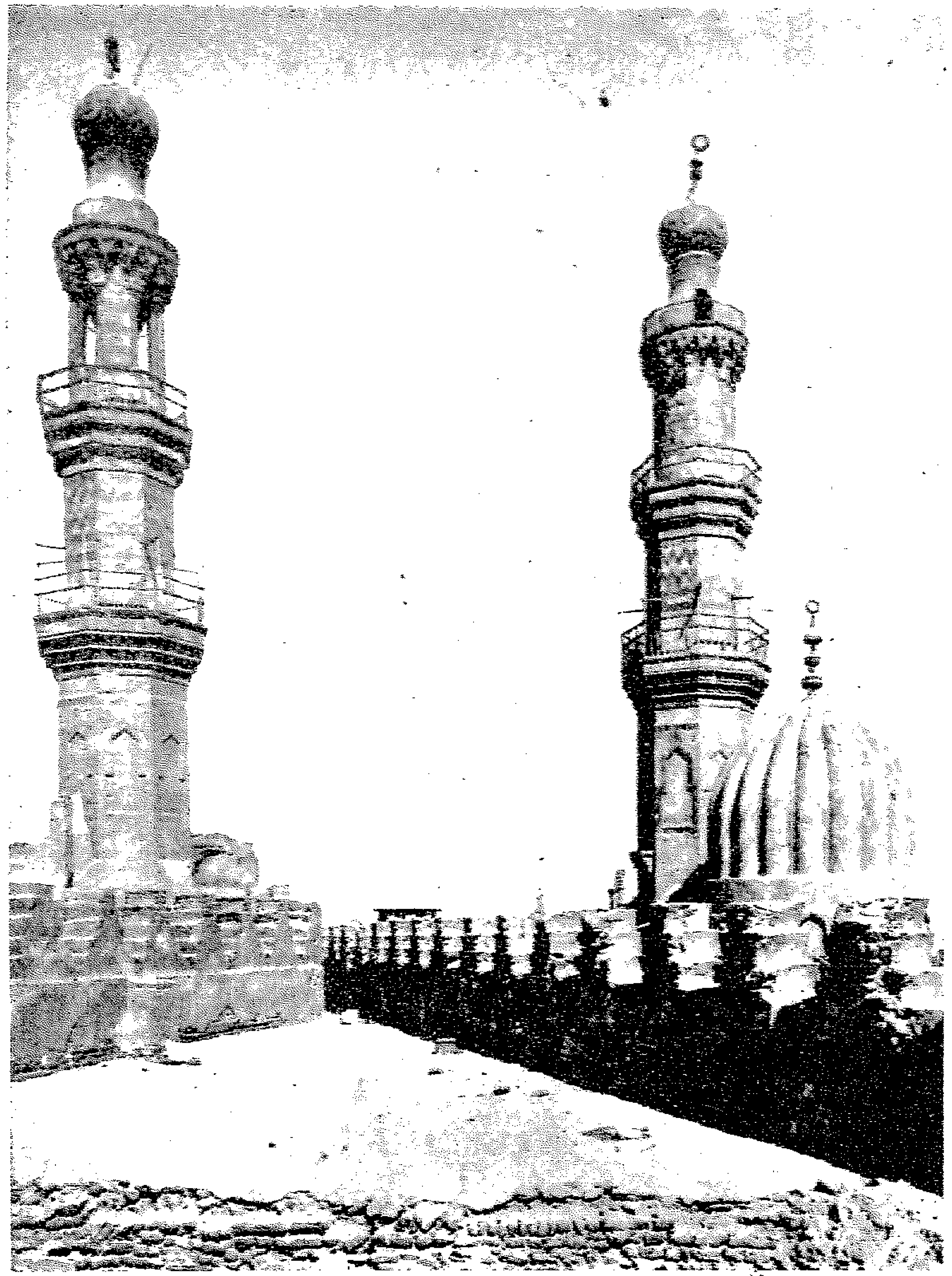


٩٧ — المنارة

جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ٧٥٠ هـ – ١٣٤٩ م

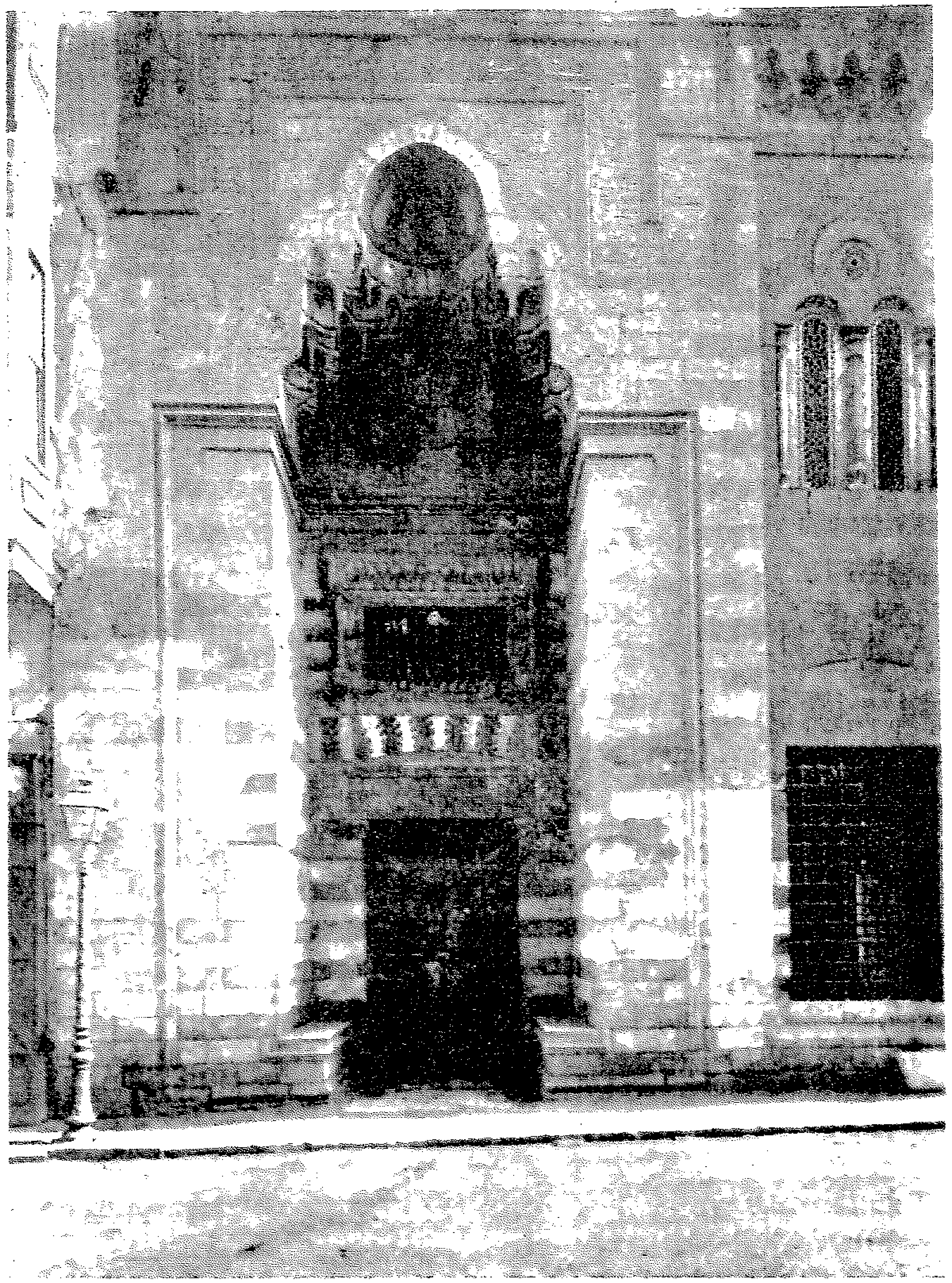


٩٨ — الإيوان الشرقي



٩٩ — منارة المسجد والخانقاه

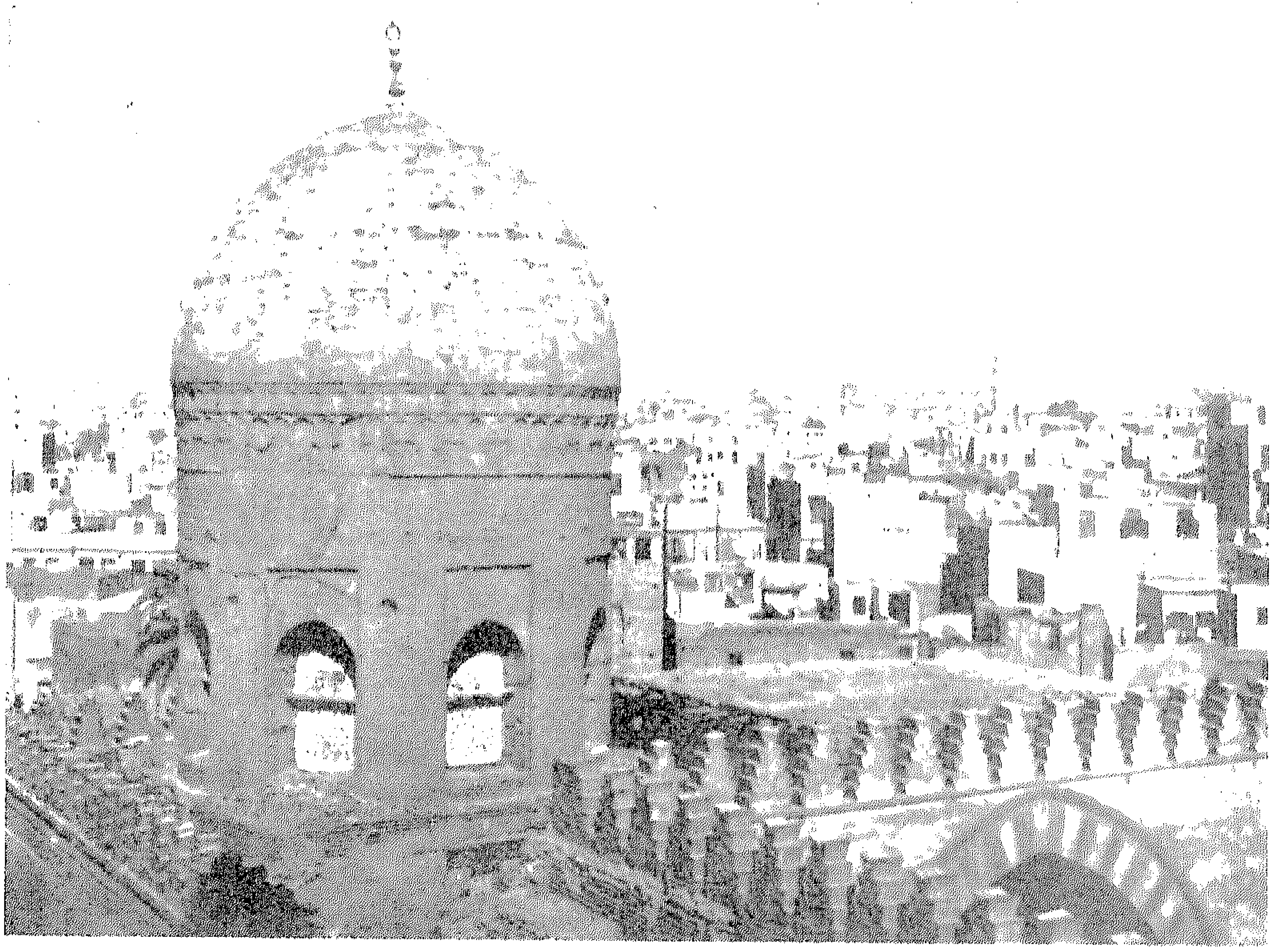
جامع الأمير شيخو الناصرى

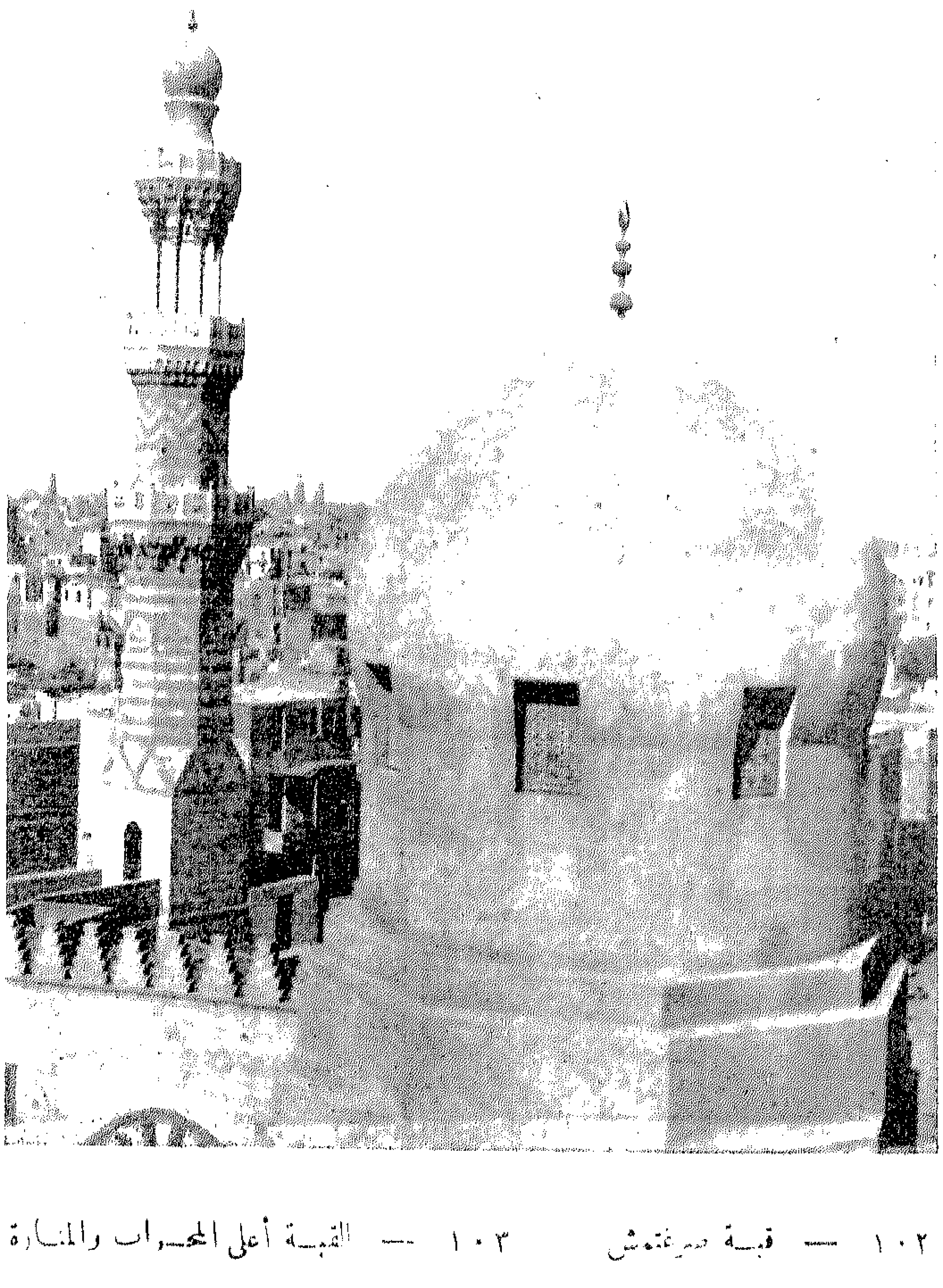


١٠٠ — الباب الشرقى

١٠١ — مشكاة من زجاج بالمينا (دار الآثار العربية)

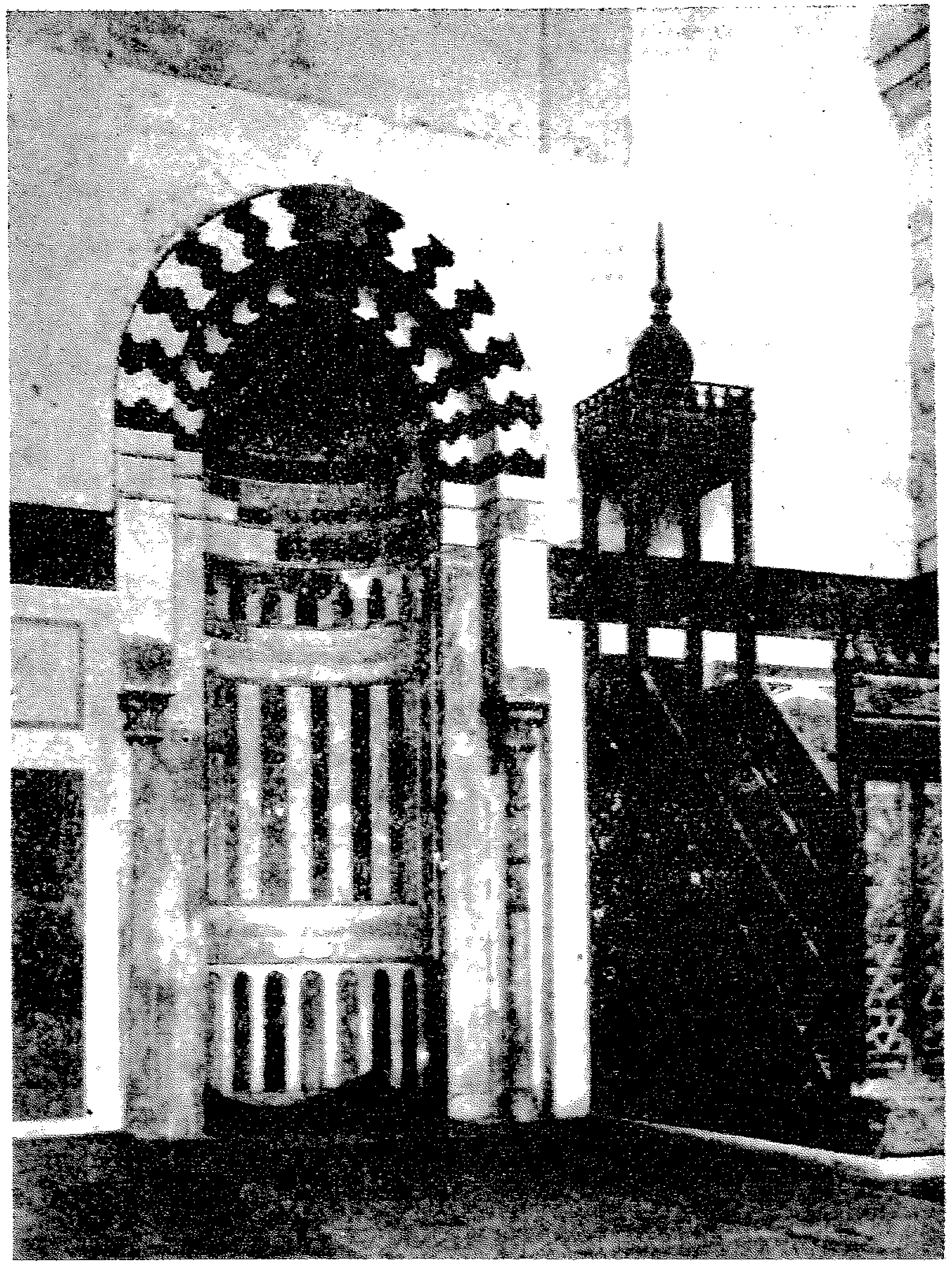
مدرسة صرغتمش ، سنة ٧٥٧ھ — ١٣٥٦م



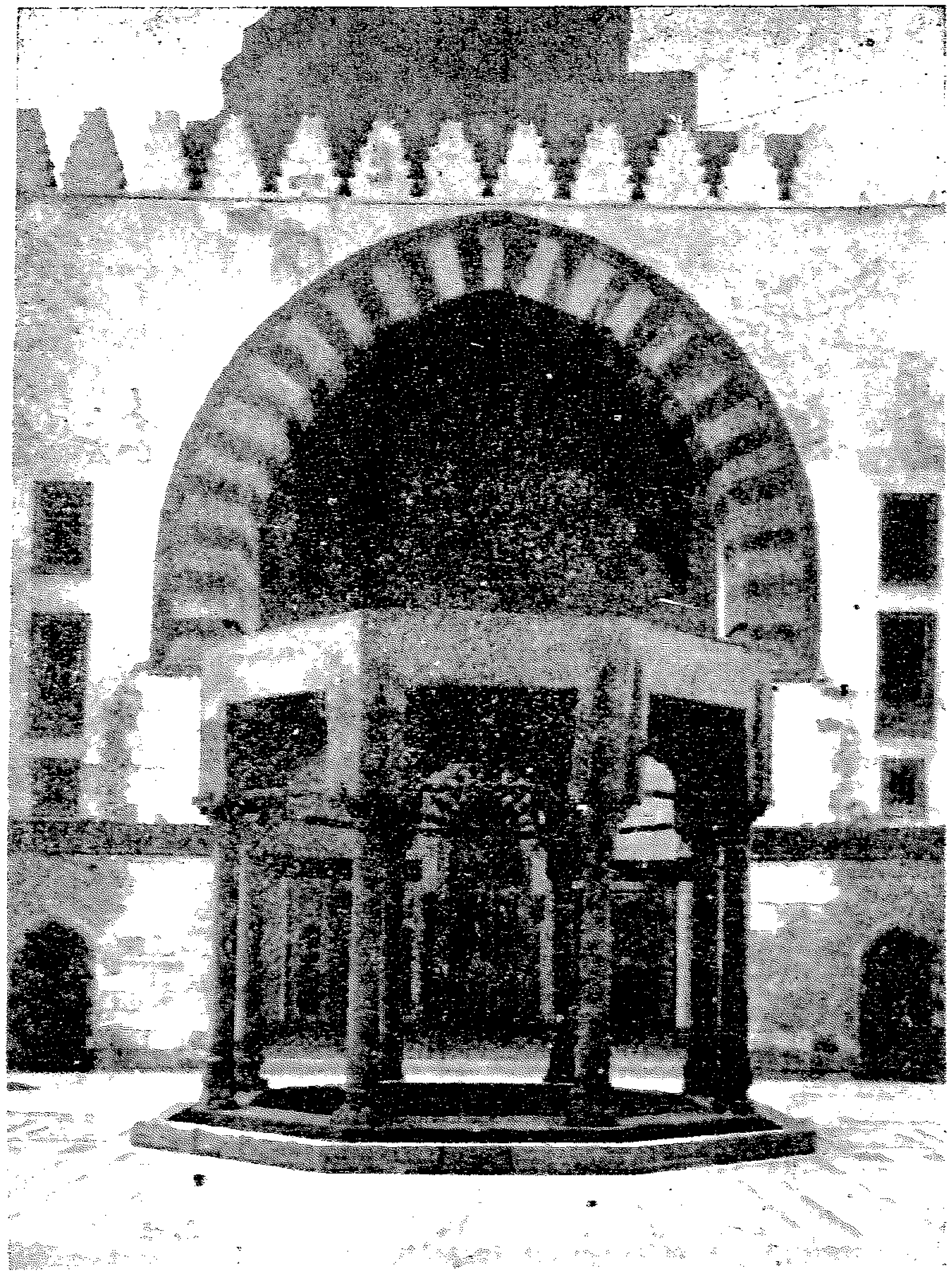


١٠٢ — قبة صرغتمش   ١٠٣ — القبة أعلى المحراب والمنارة

مدرســـة صرغتمش

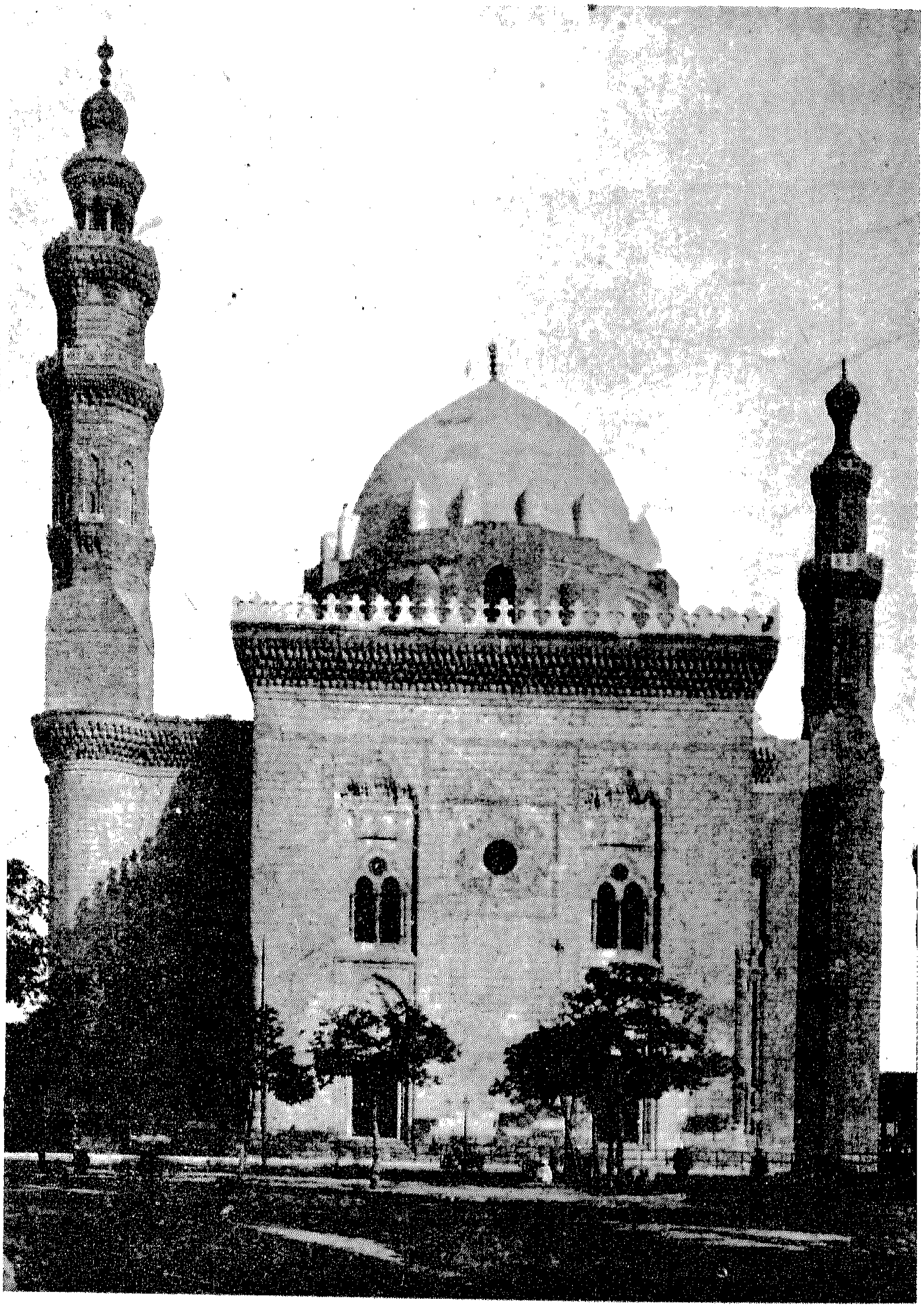


١٠٤ — المحـــراب والمنـــبر

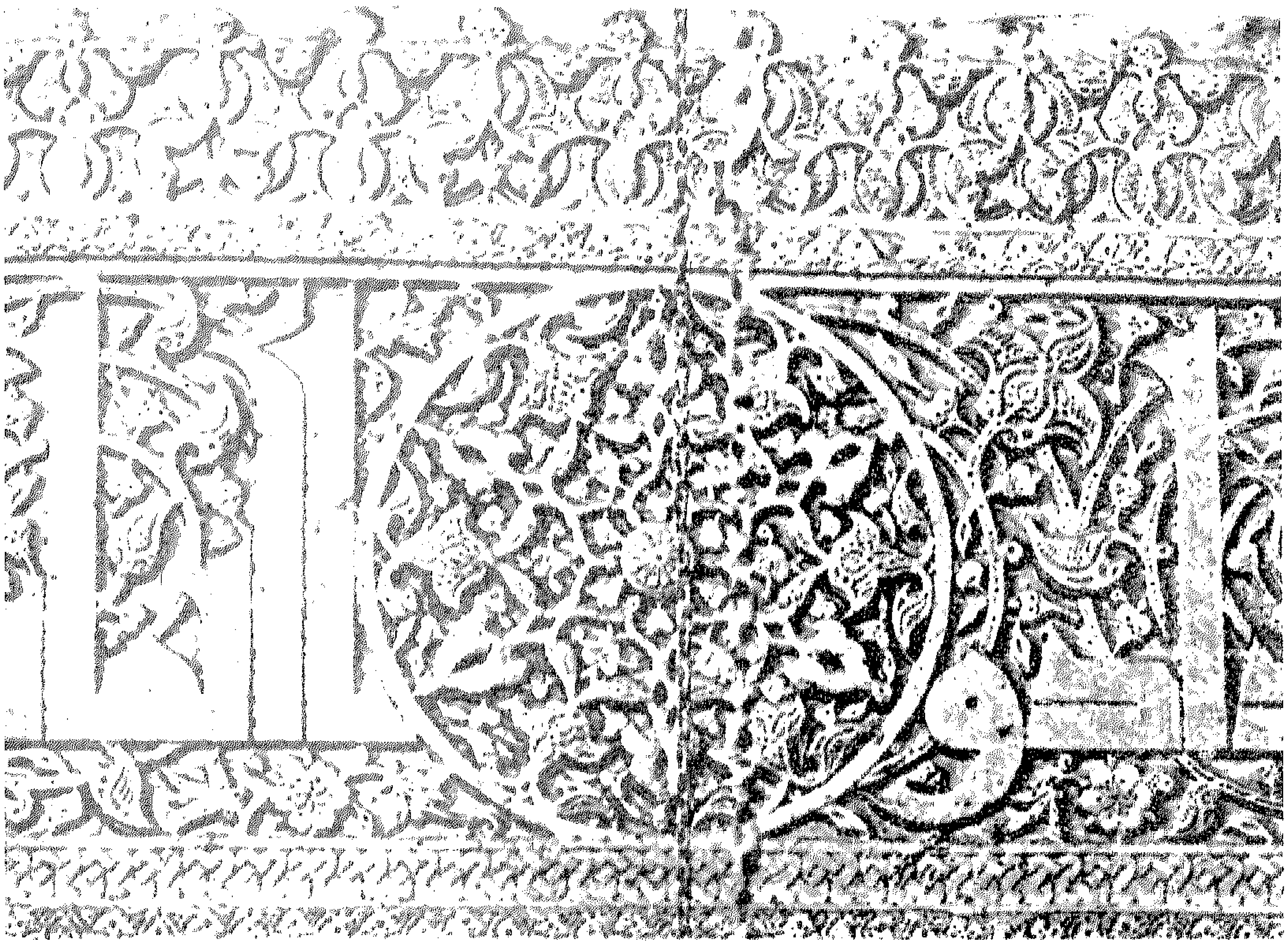


١٠٥ — الوجهـة الشرقيـة للصحن

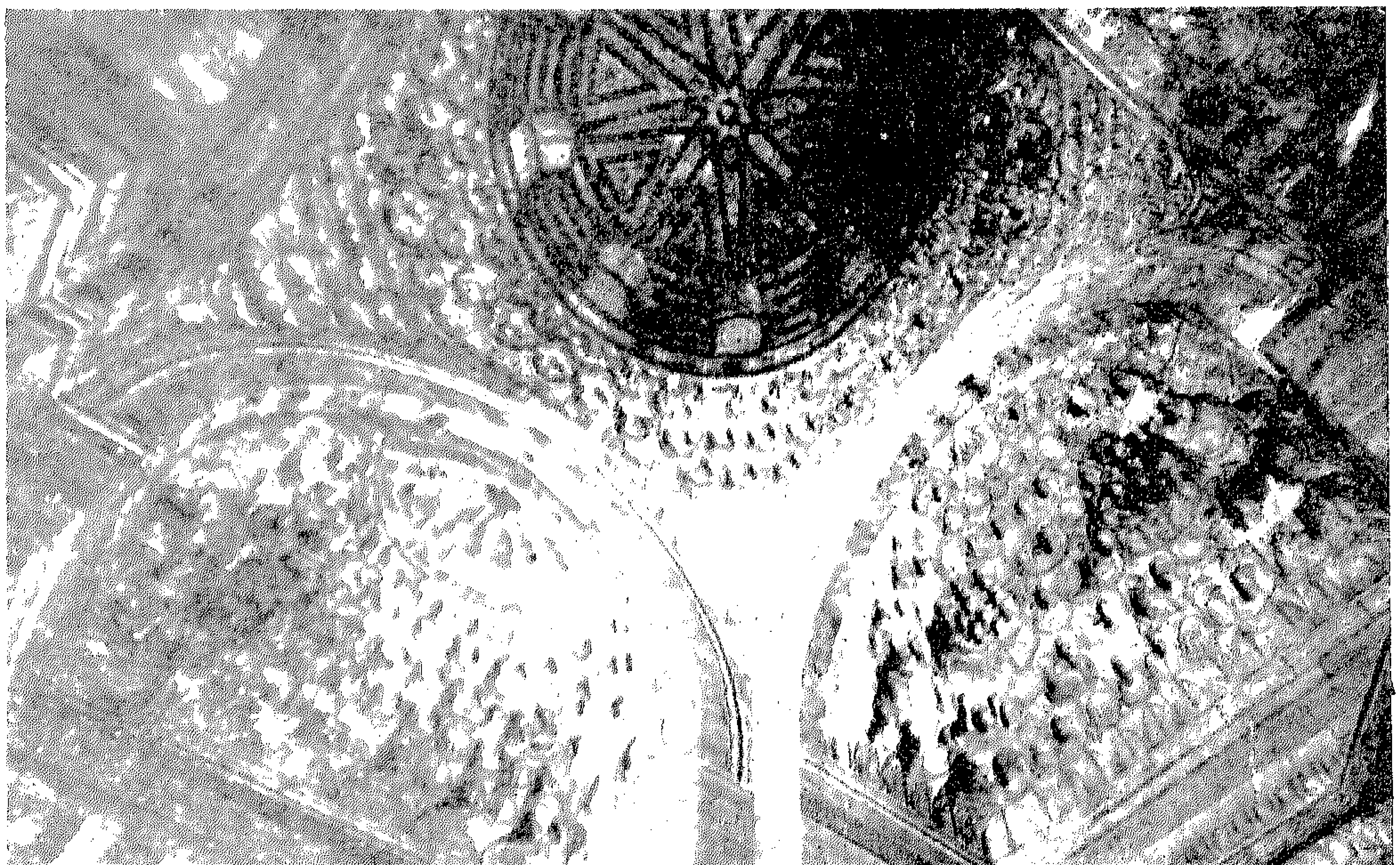
مدرسة السلطان حسن ، سنة ٧٦٤ هـ — ١٣٦٣ م



١٠٦ — الوجهـة الشرقيـة

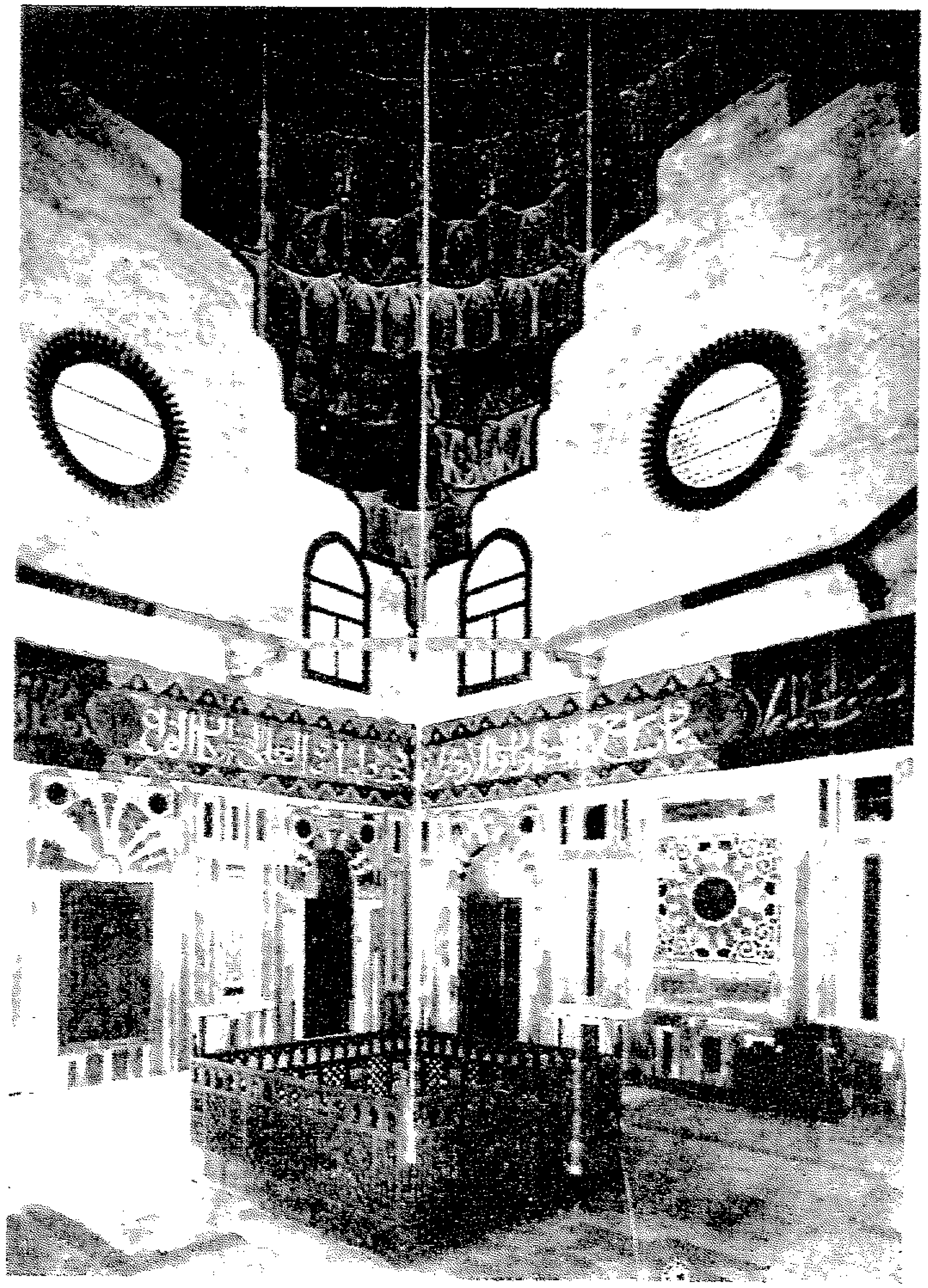


١٠٧ — تفاصيل من الطراز الجصى بالإيوان الشرق

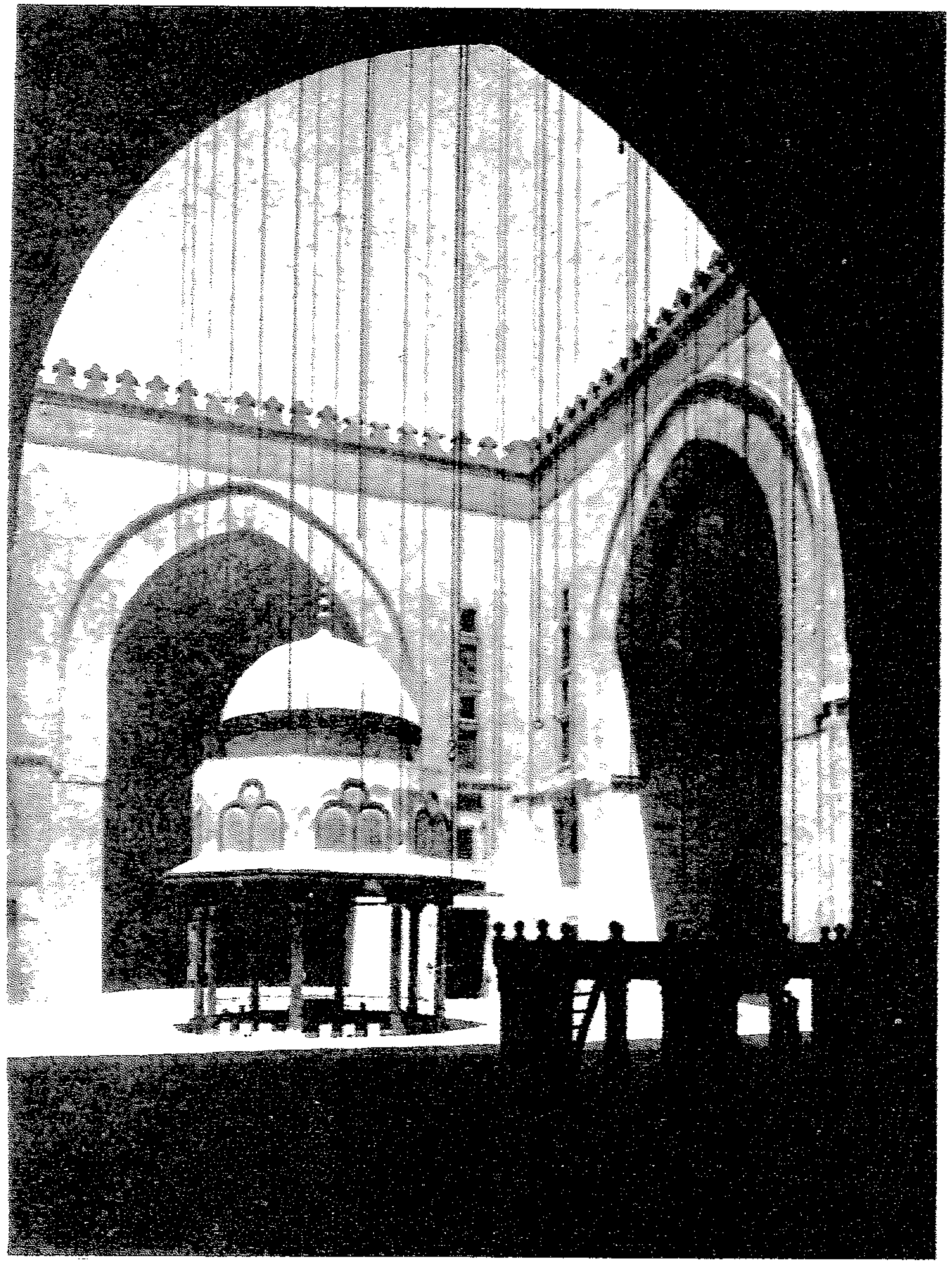


١٠٨ — مقرنصات وقبـة المدخل

مدرسة السلطان حسن



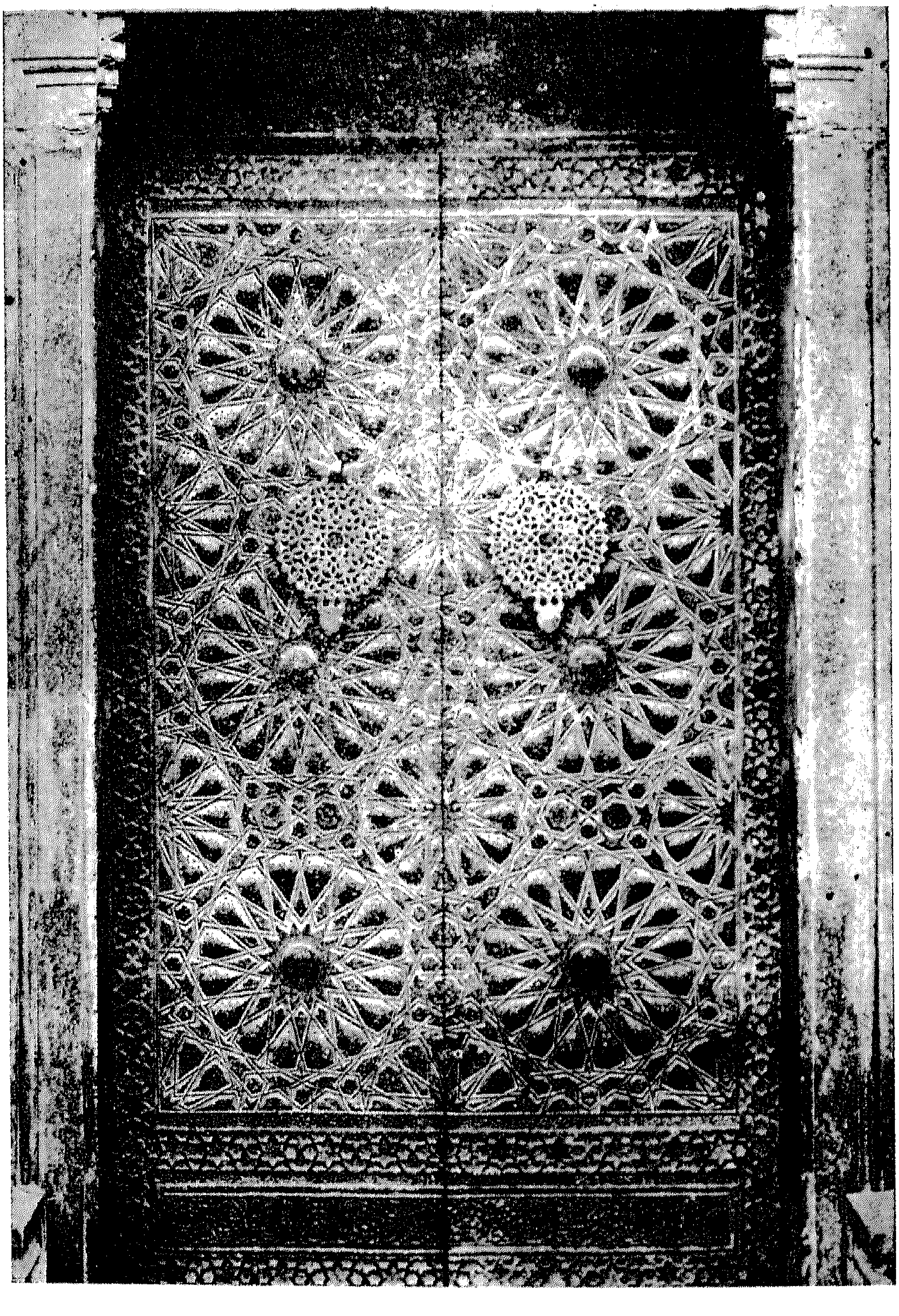
١٠٩ — داخل القبة ومقرنصها



١١٠ — منظر داخلي للمدرسة

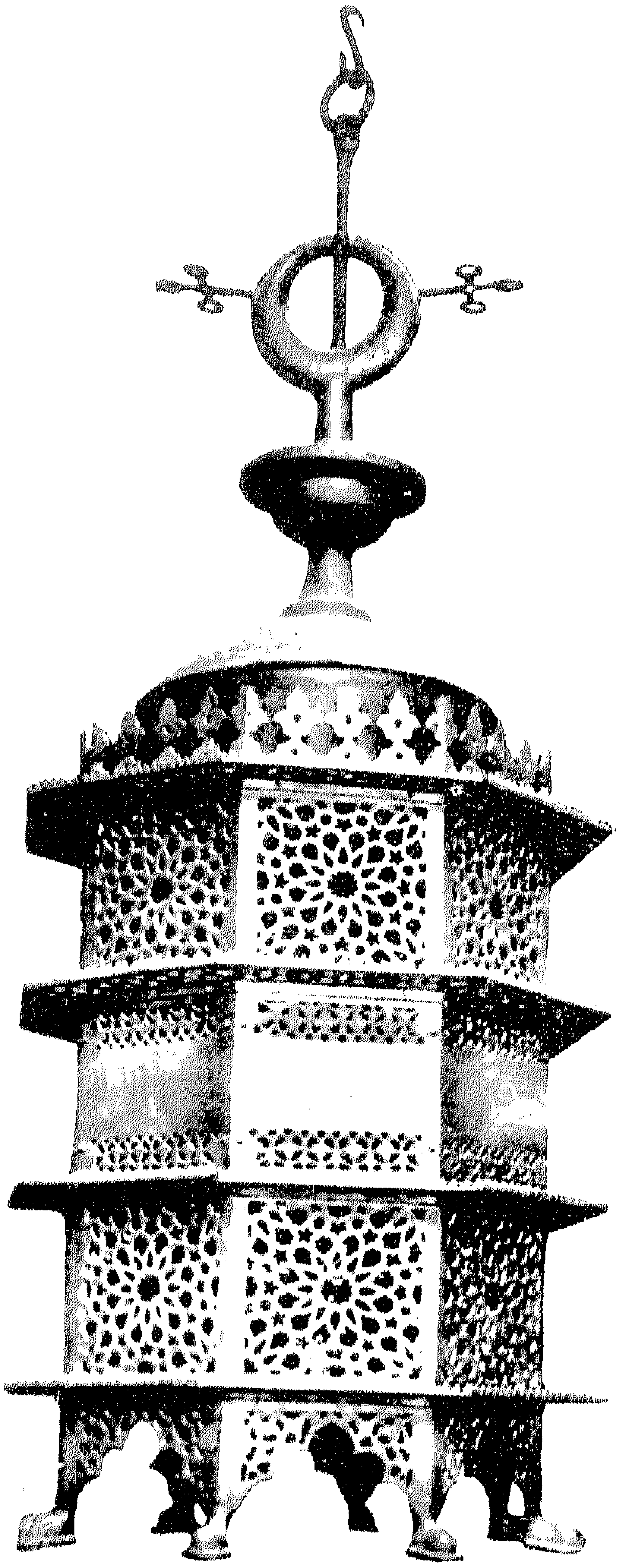
١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرســة السلطـان حسن



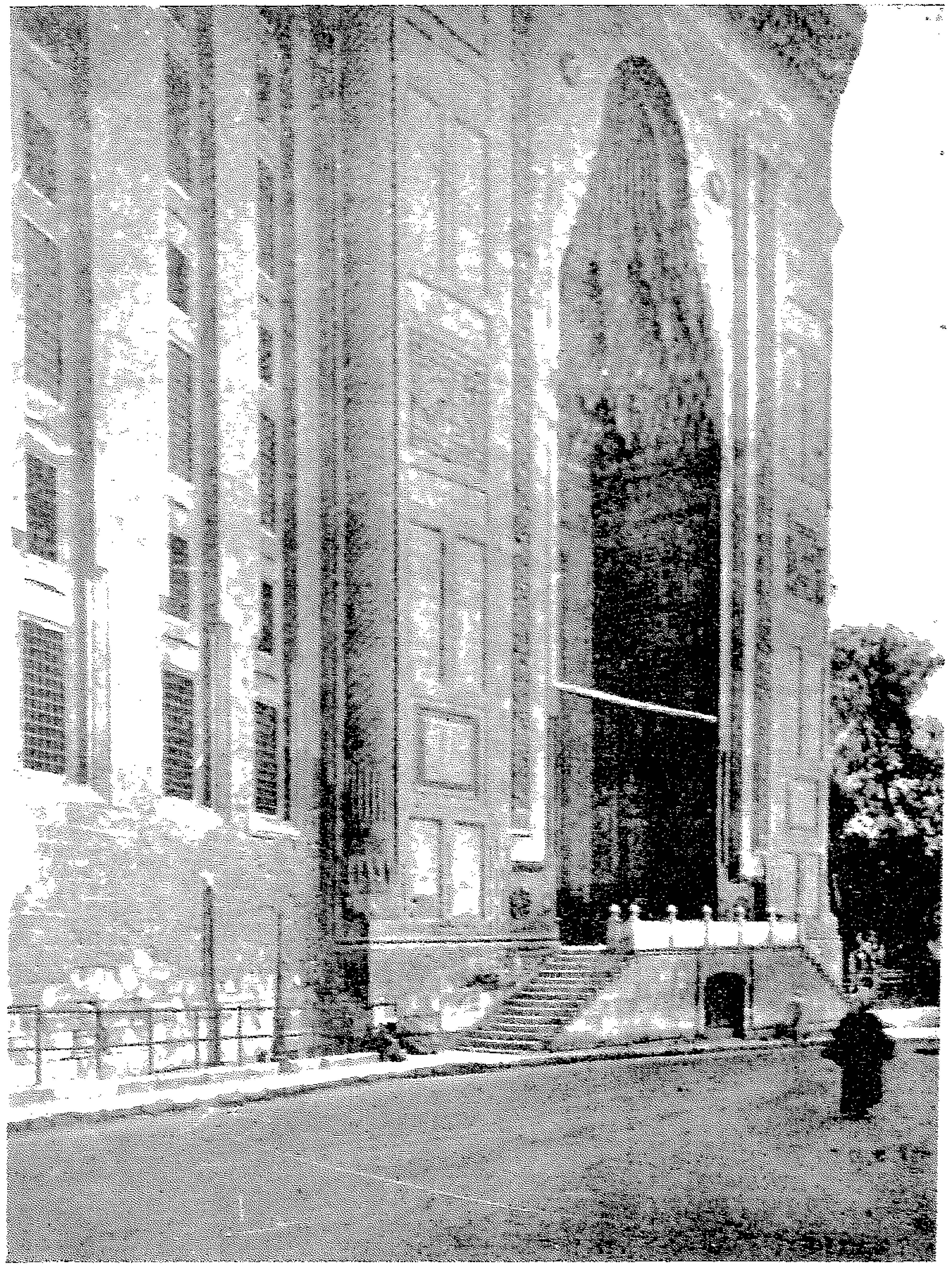
١١٢ — باب المدرسة (موجود الآن فى مسجد المؤيد شيخ)

مدرسة السلطان حسن



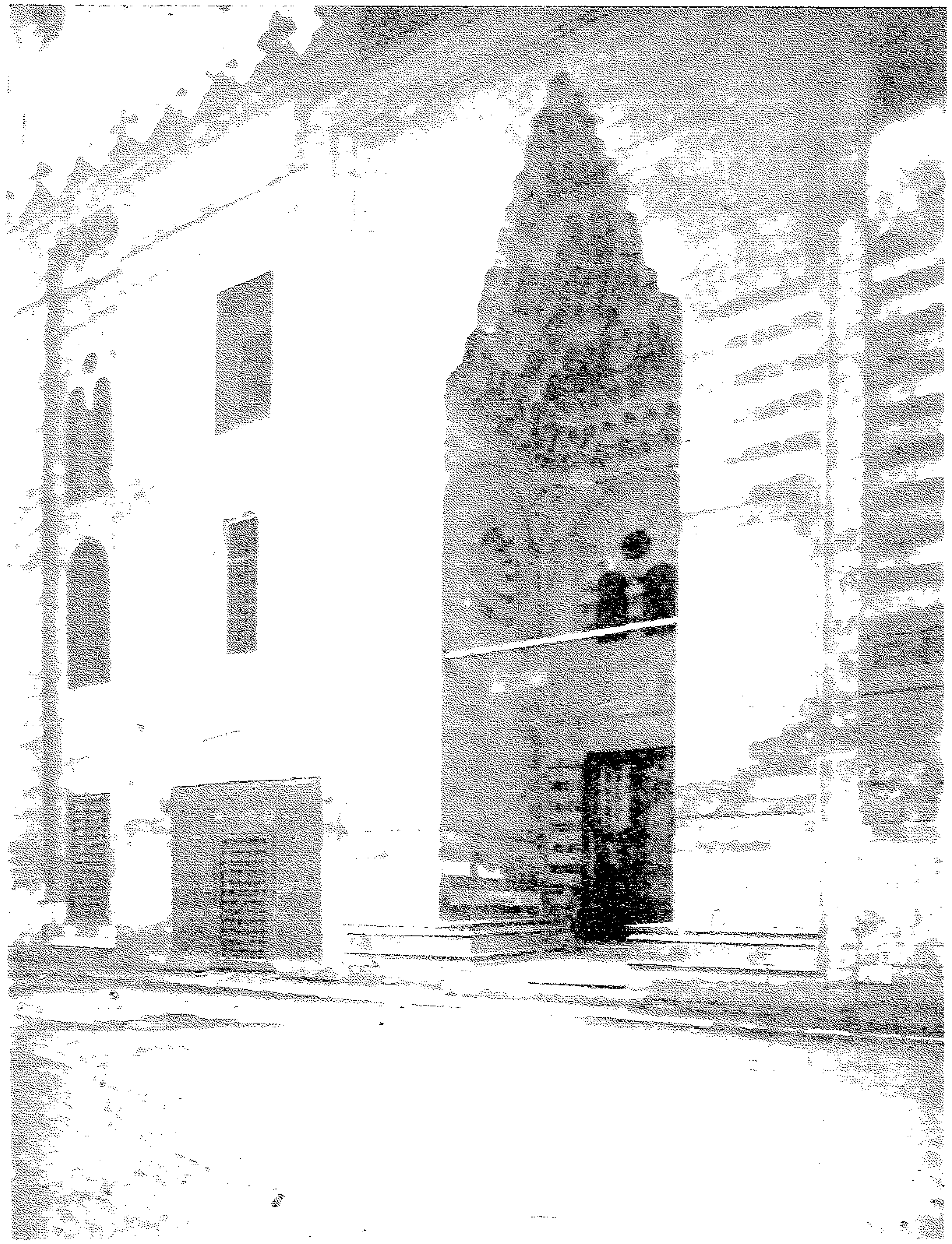
١١٣ — ثريا من البرونز باسم السلطان حسن (دار الآثار العربية)

مدرسة السلطان حسن



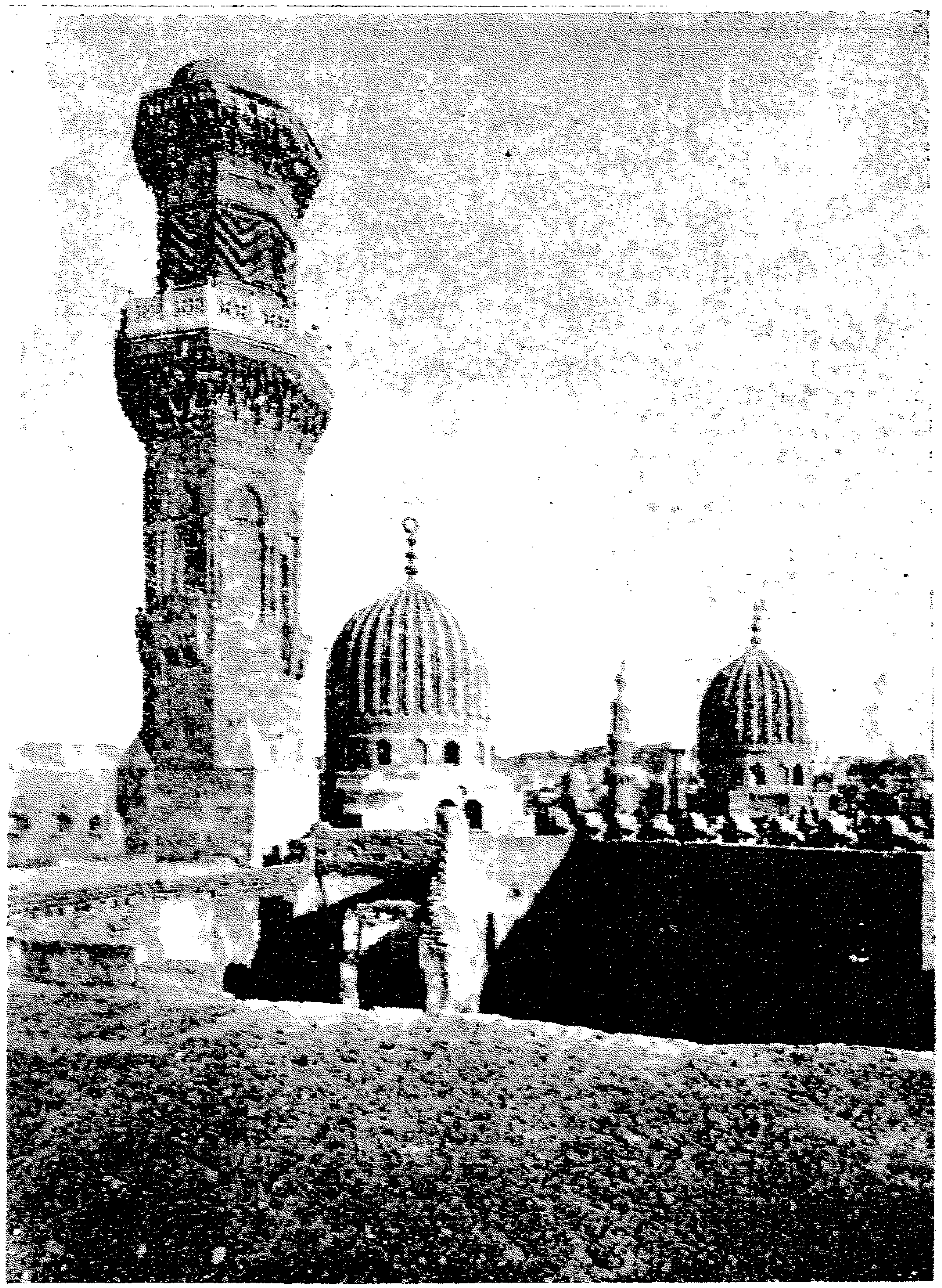
١١٤ — الوجهة البحرية وبها المدخل العام

مدرسة أم السلطان شعبان . سنة ٧٧٠ هـ — ١٣٦٨ م

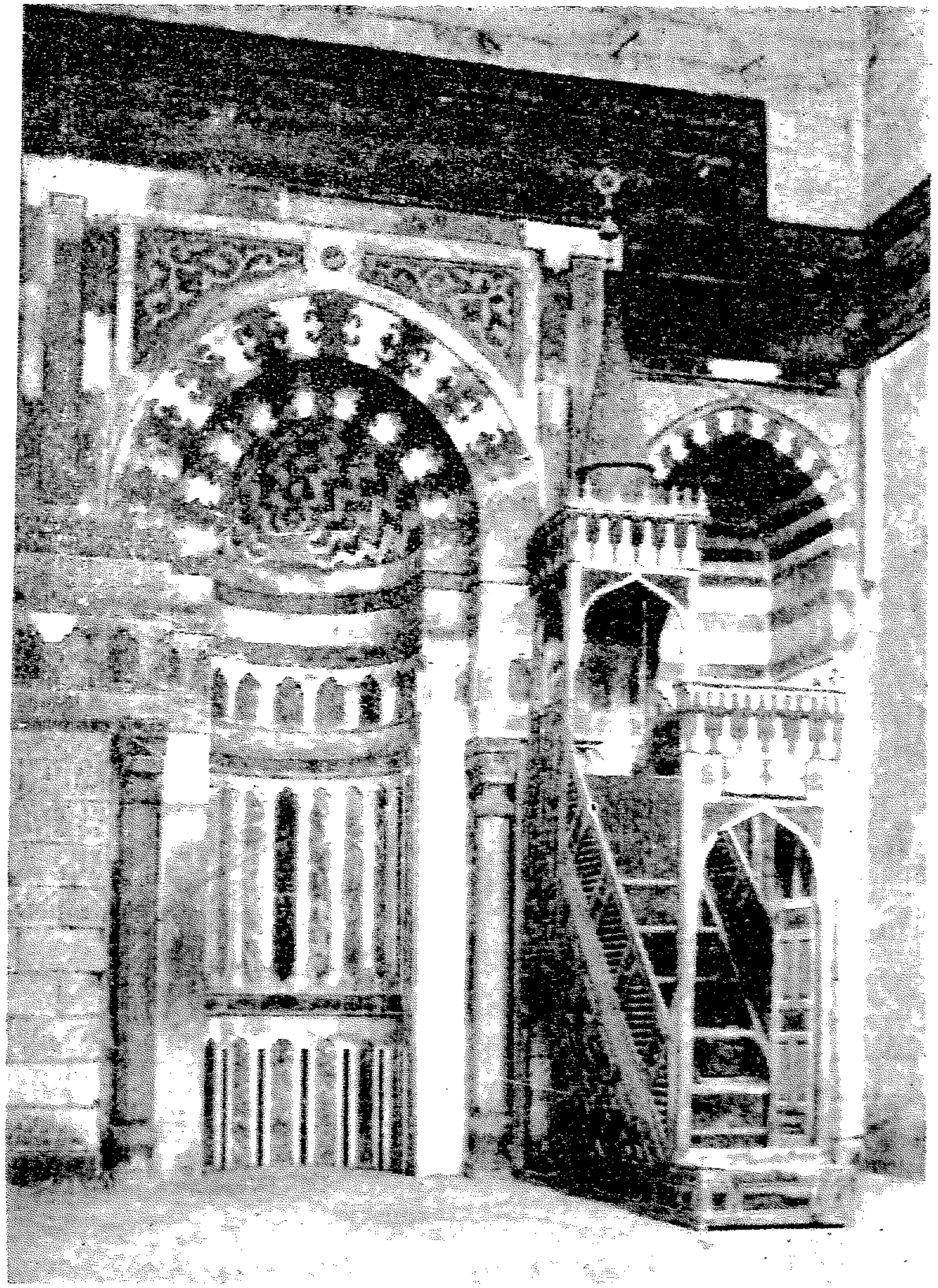


١١٥ — الوجهة الشرقية وبها المدخل العام

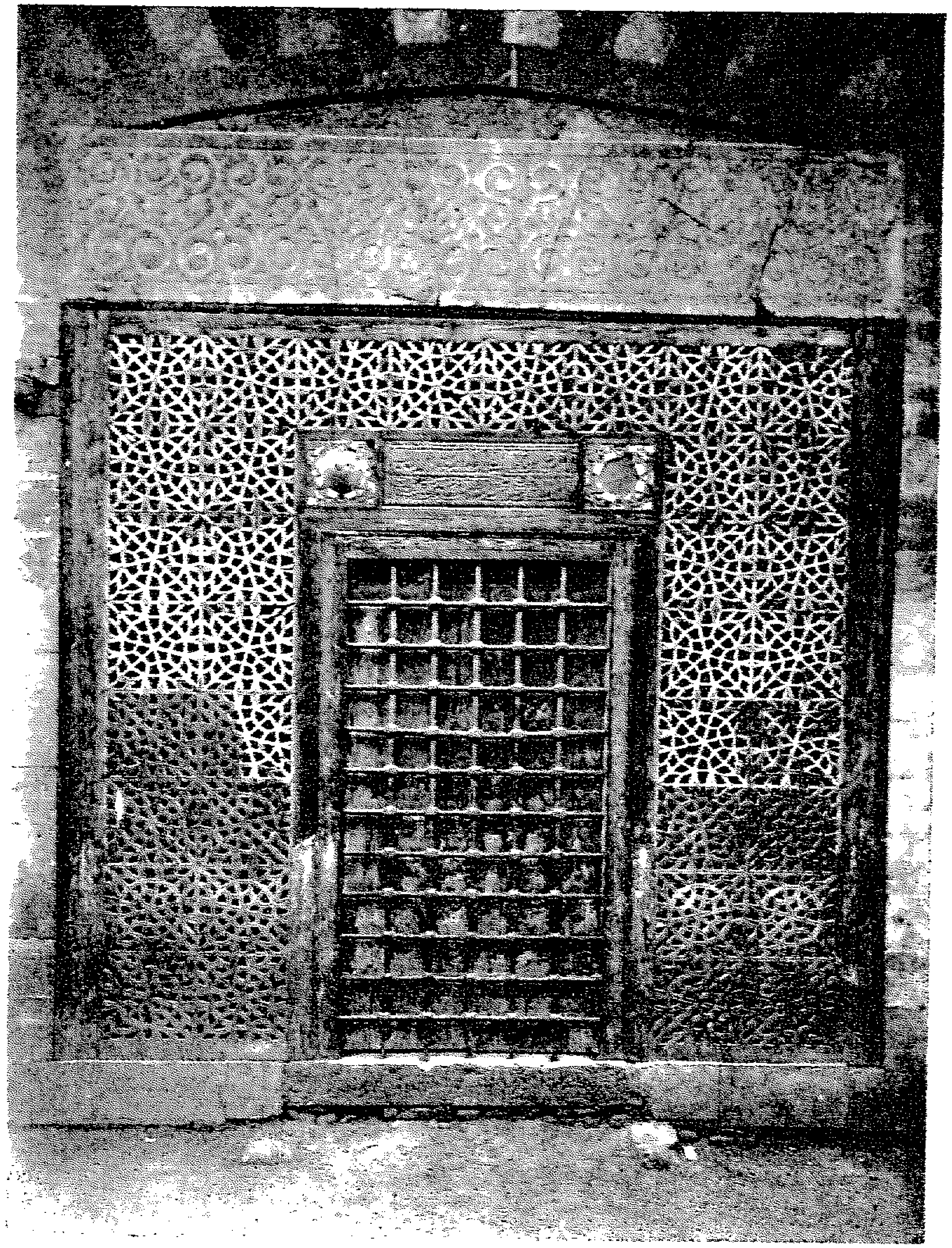
مدرســـــة أم السلطـان شـعبان



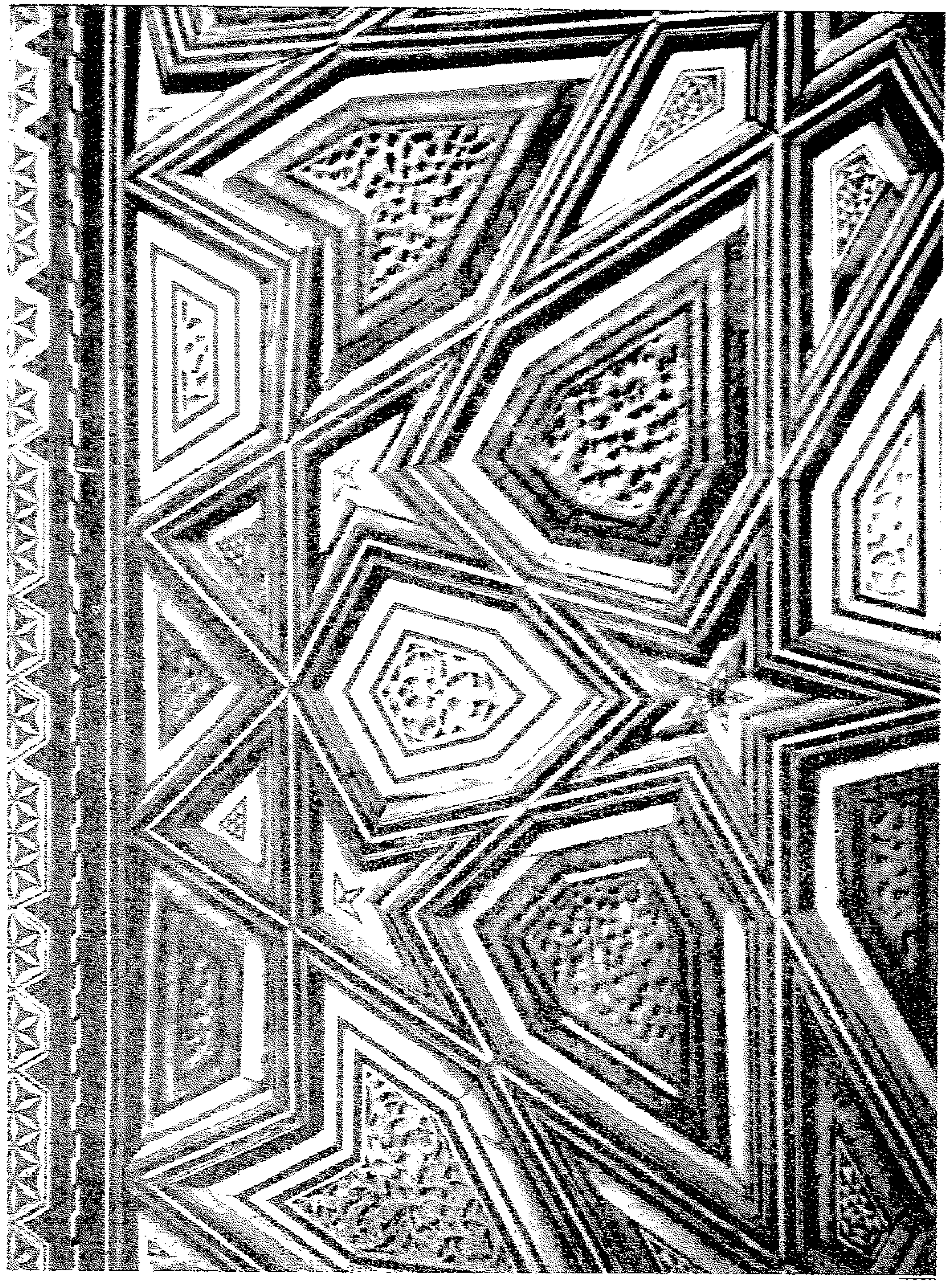
١١٦ — المنارة والقبتان



١١٧ — المحـراب والمنـبر

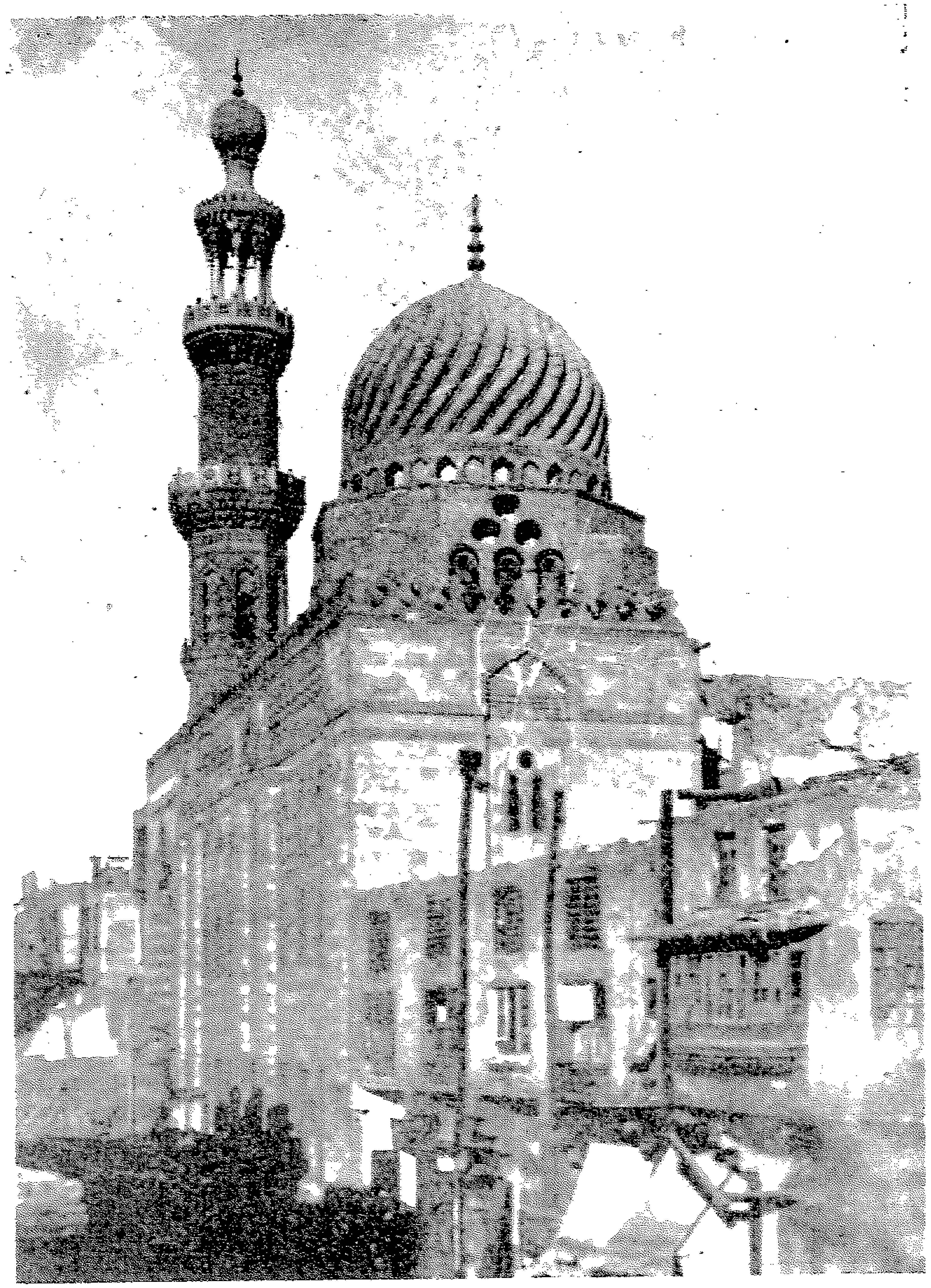


١١٨ — حجاب السبيل بالوجهة الشرقية

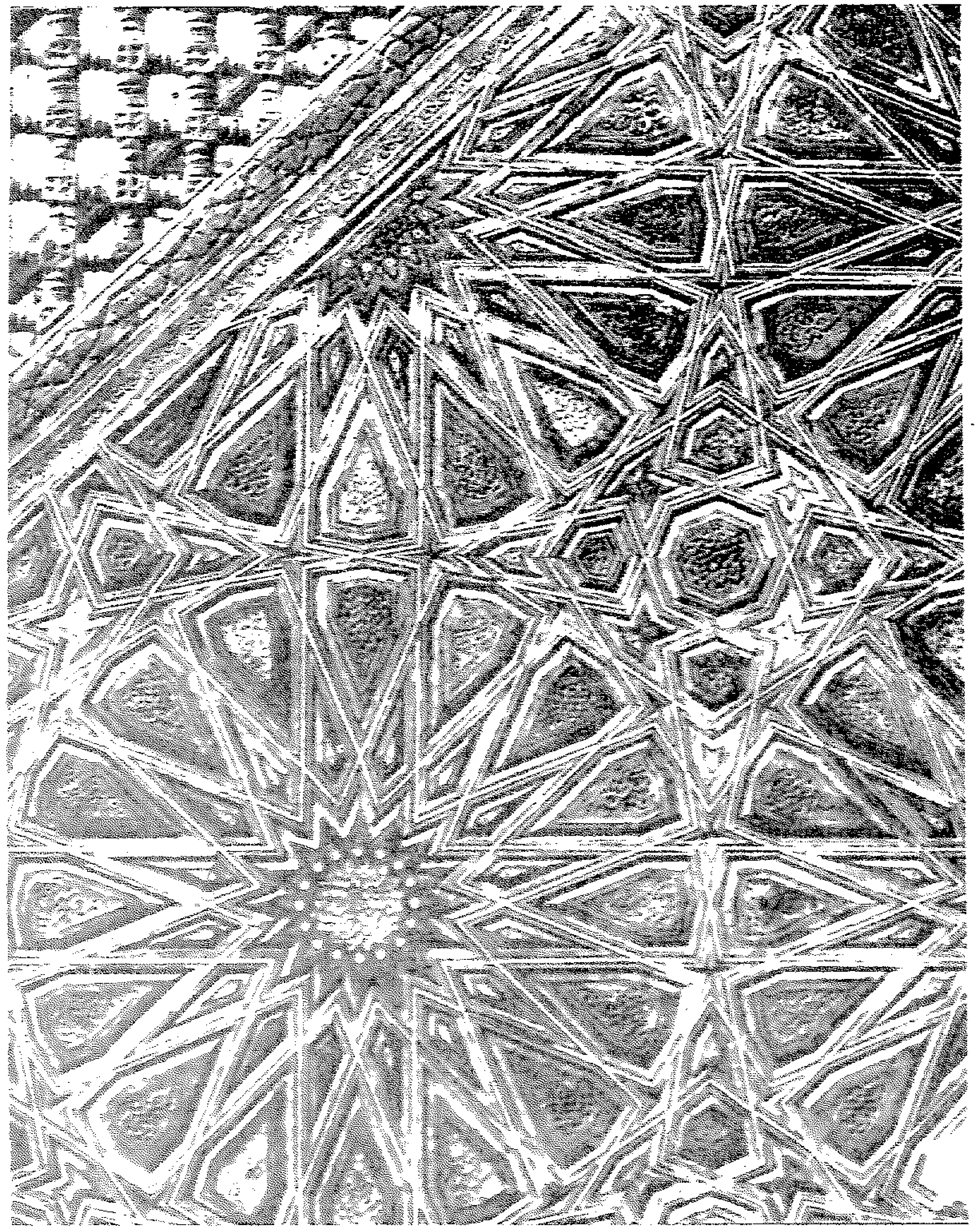


١١٩ — تفاصيل من مصاريع القبة

مدرسة ألجاى اليوسفى . سنة ٧٧٤ هـ — ١٣٧٣ م

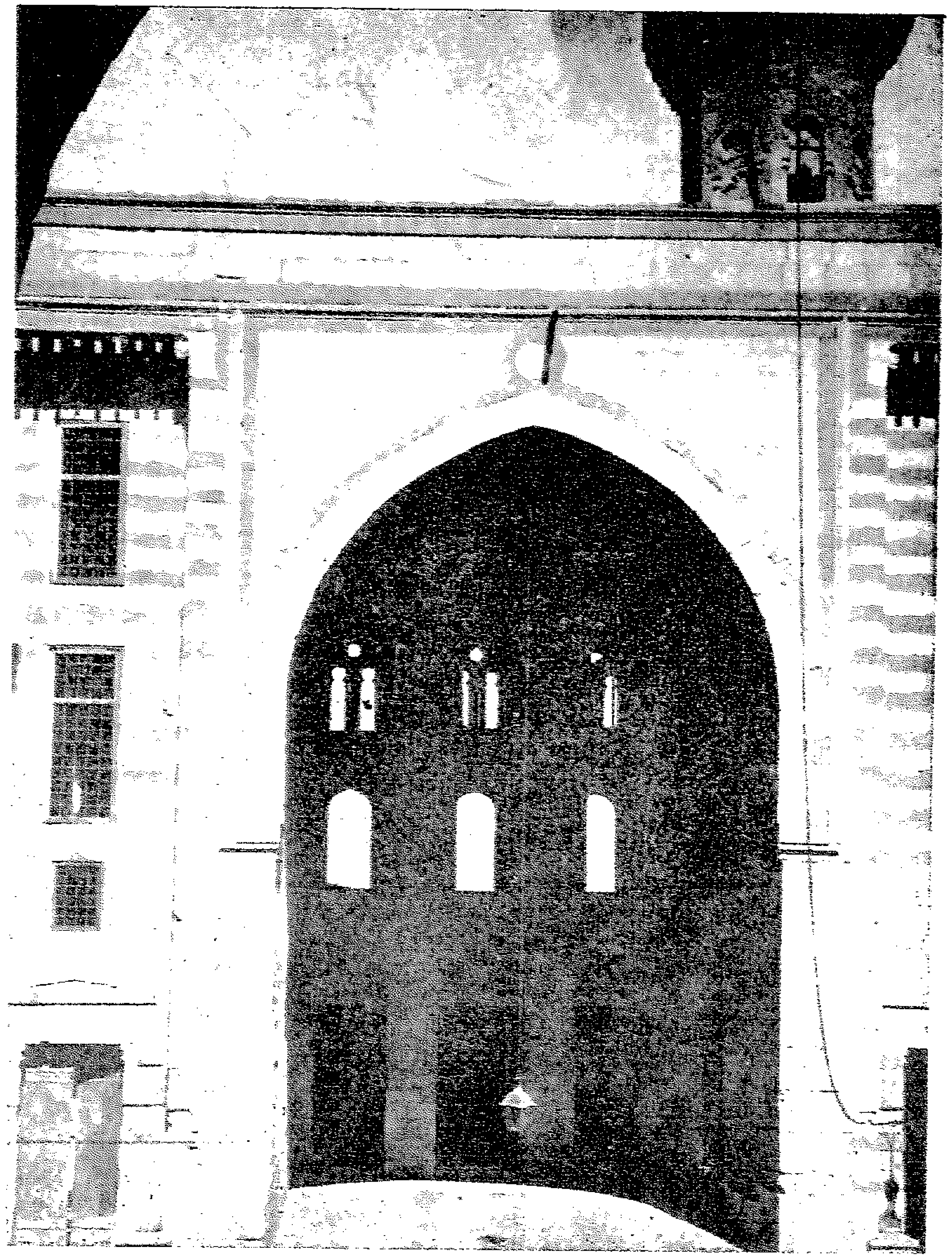


١٢٠ — الوجهة الغربية للدرسة وبها القبة والمنارة

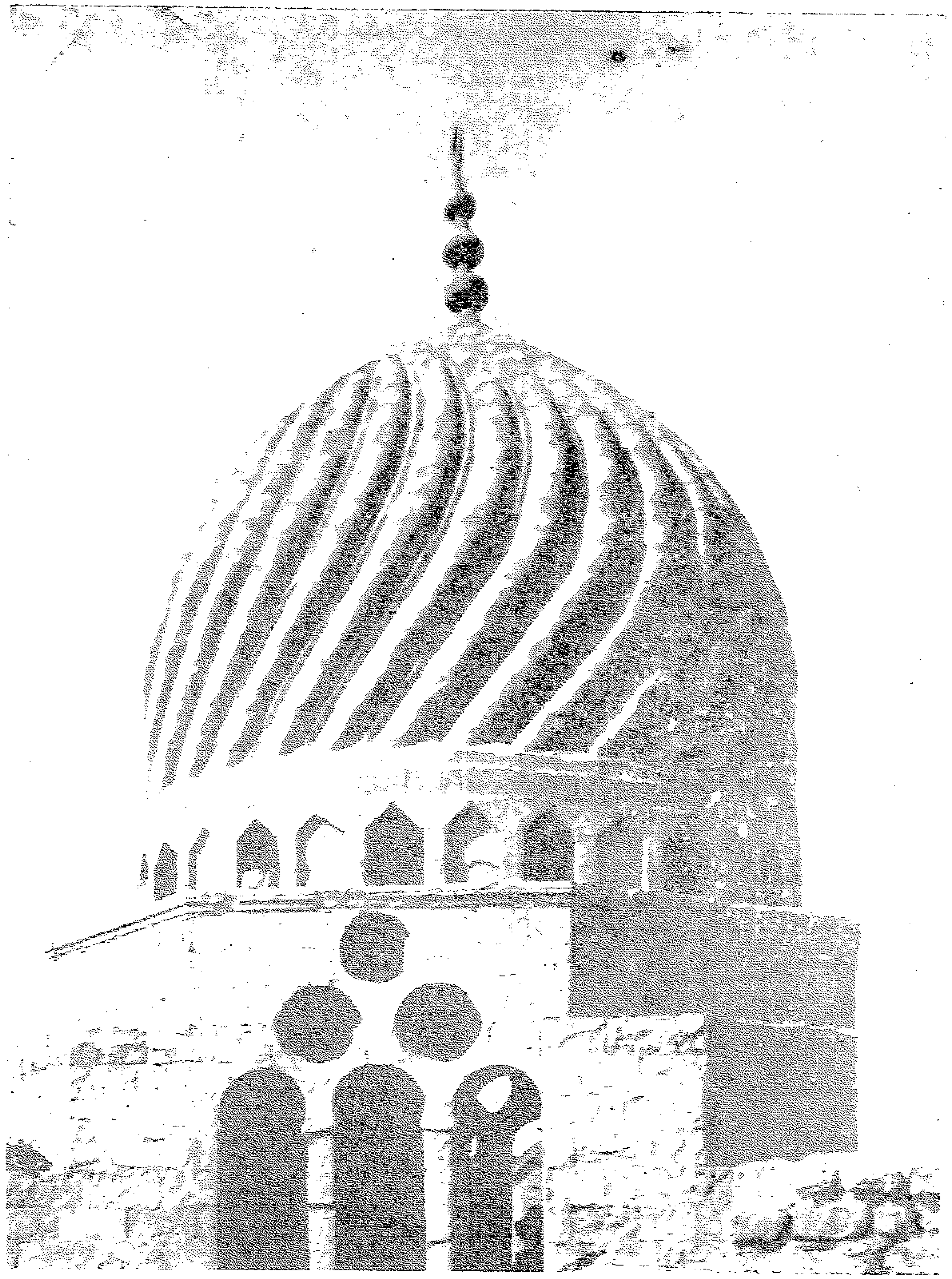


١٢١ — تفاصيل من المنبر

مدرسة ألجاى اليوسفى

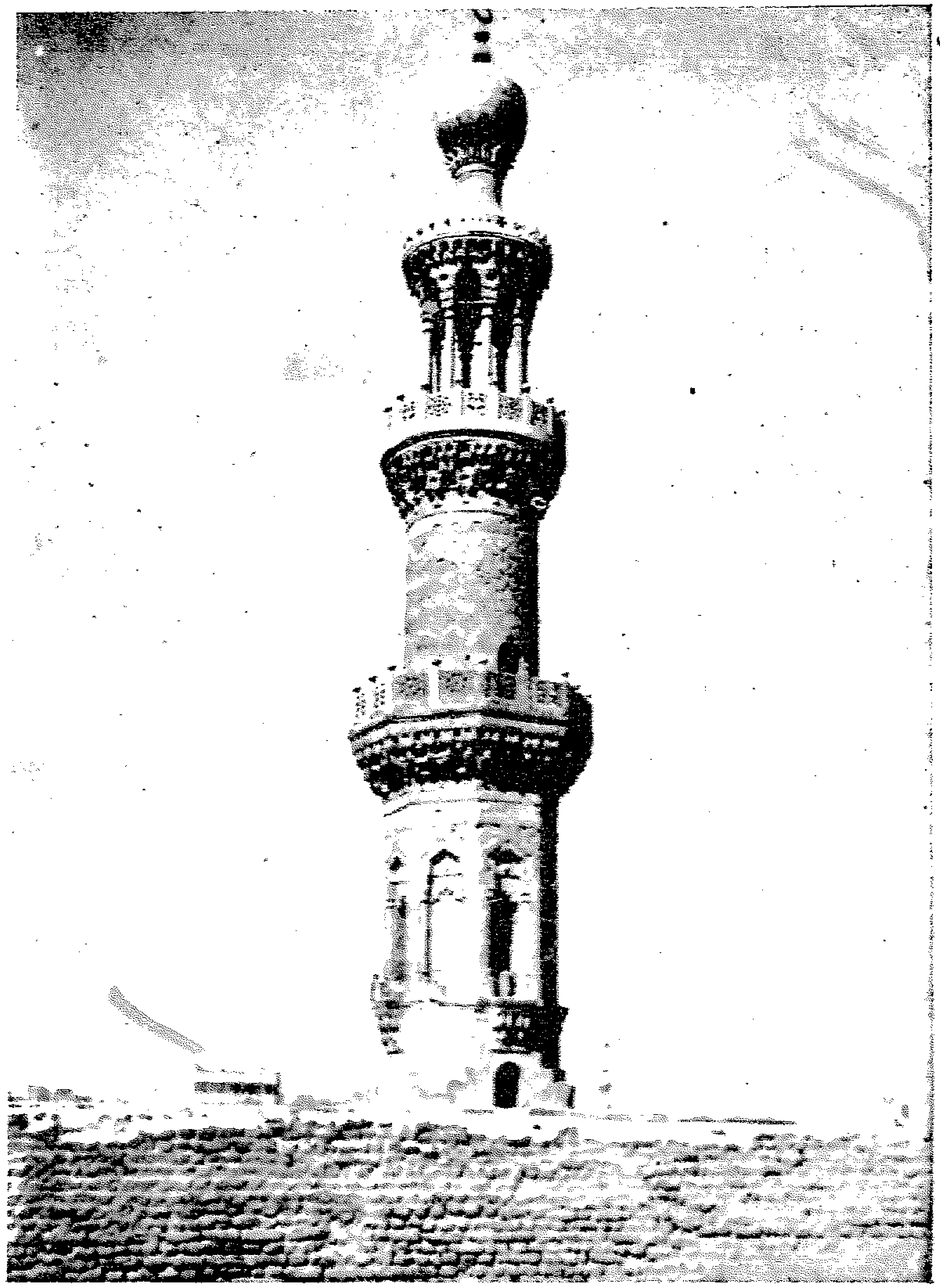


١٢٢ — الإيوان الغربى



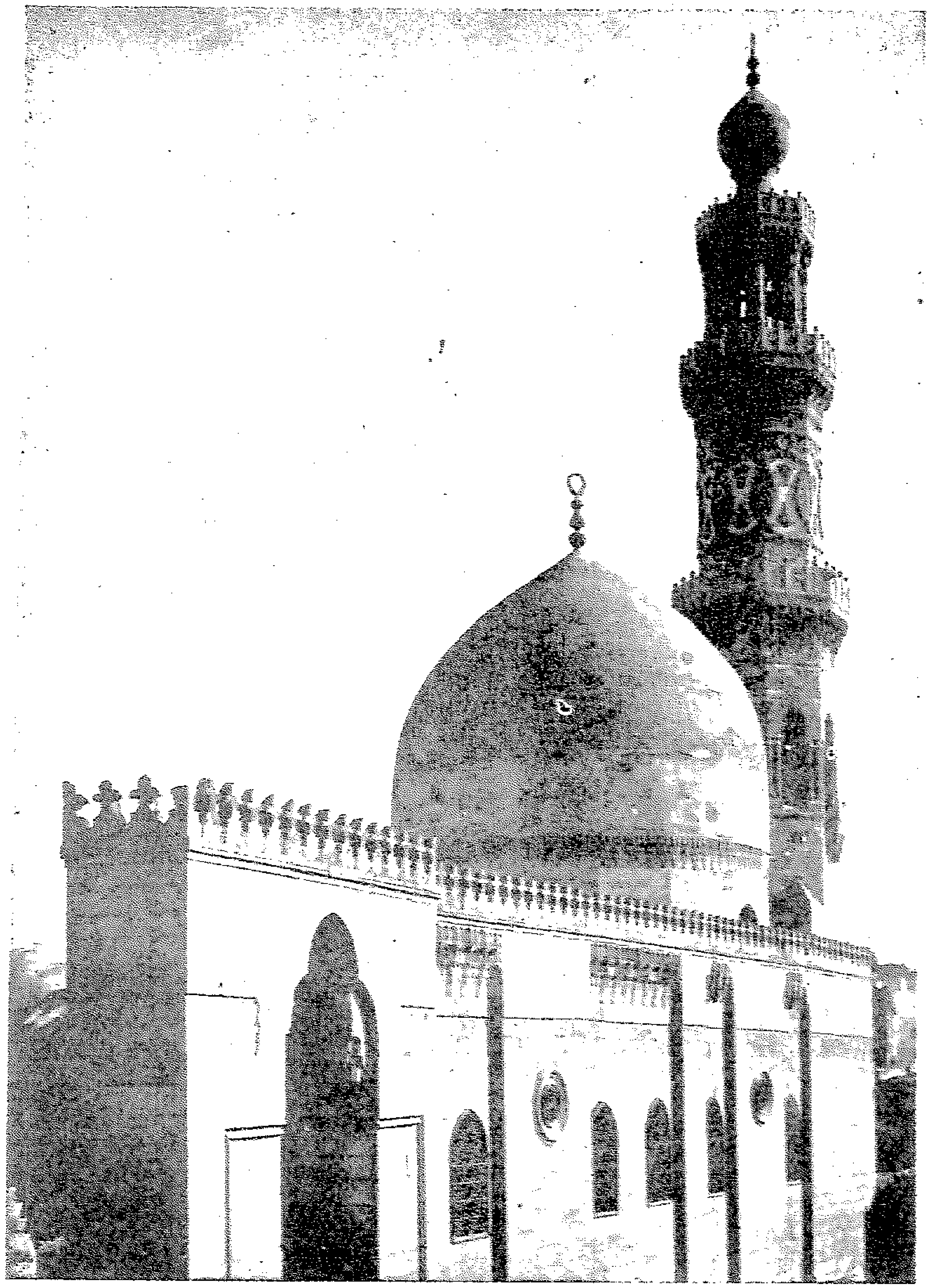
١٢٣ — القبة

مدرســـة الجـاى اليوسفى



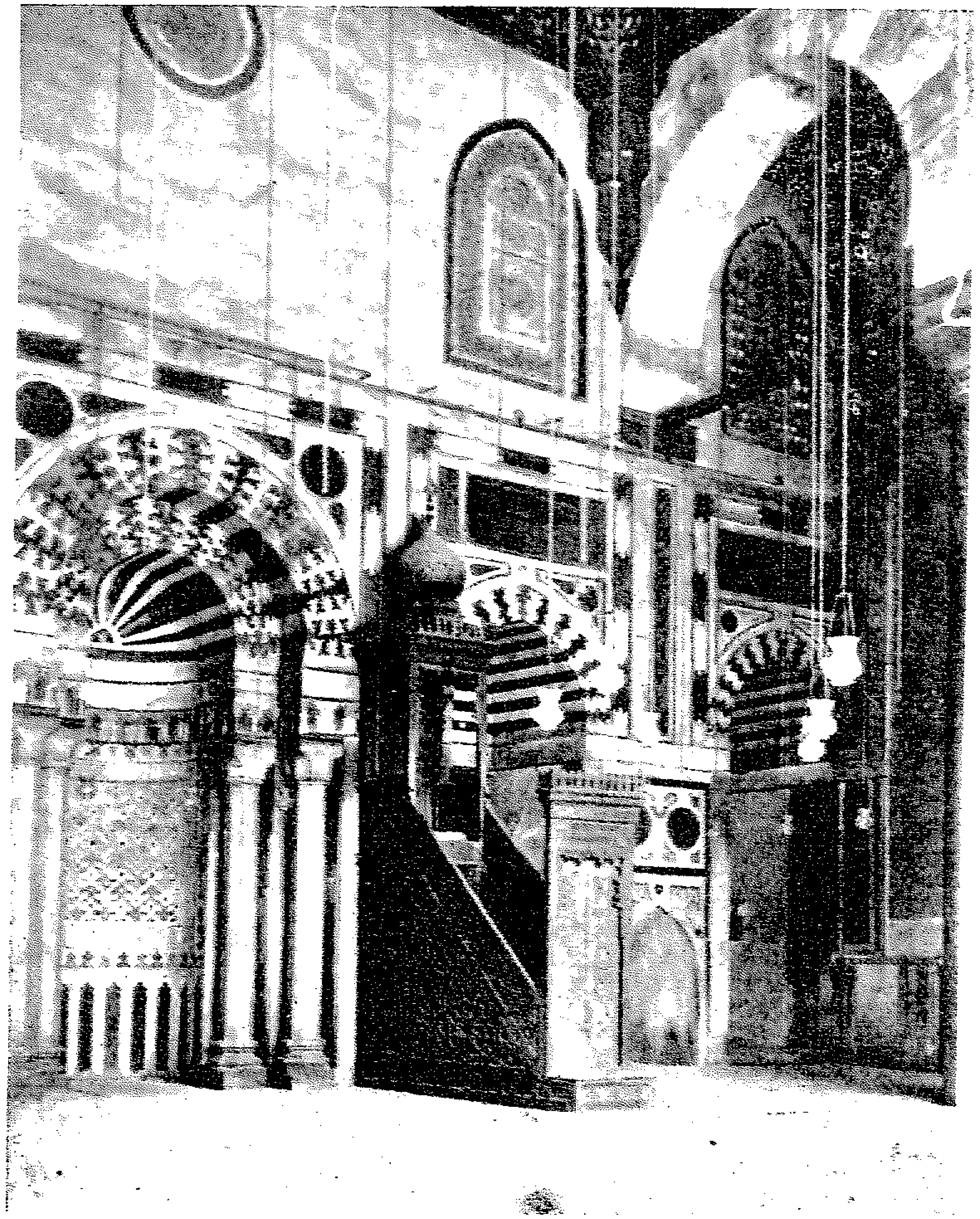
١٢٤ — المنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق • سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

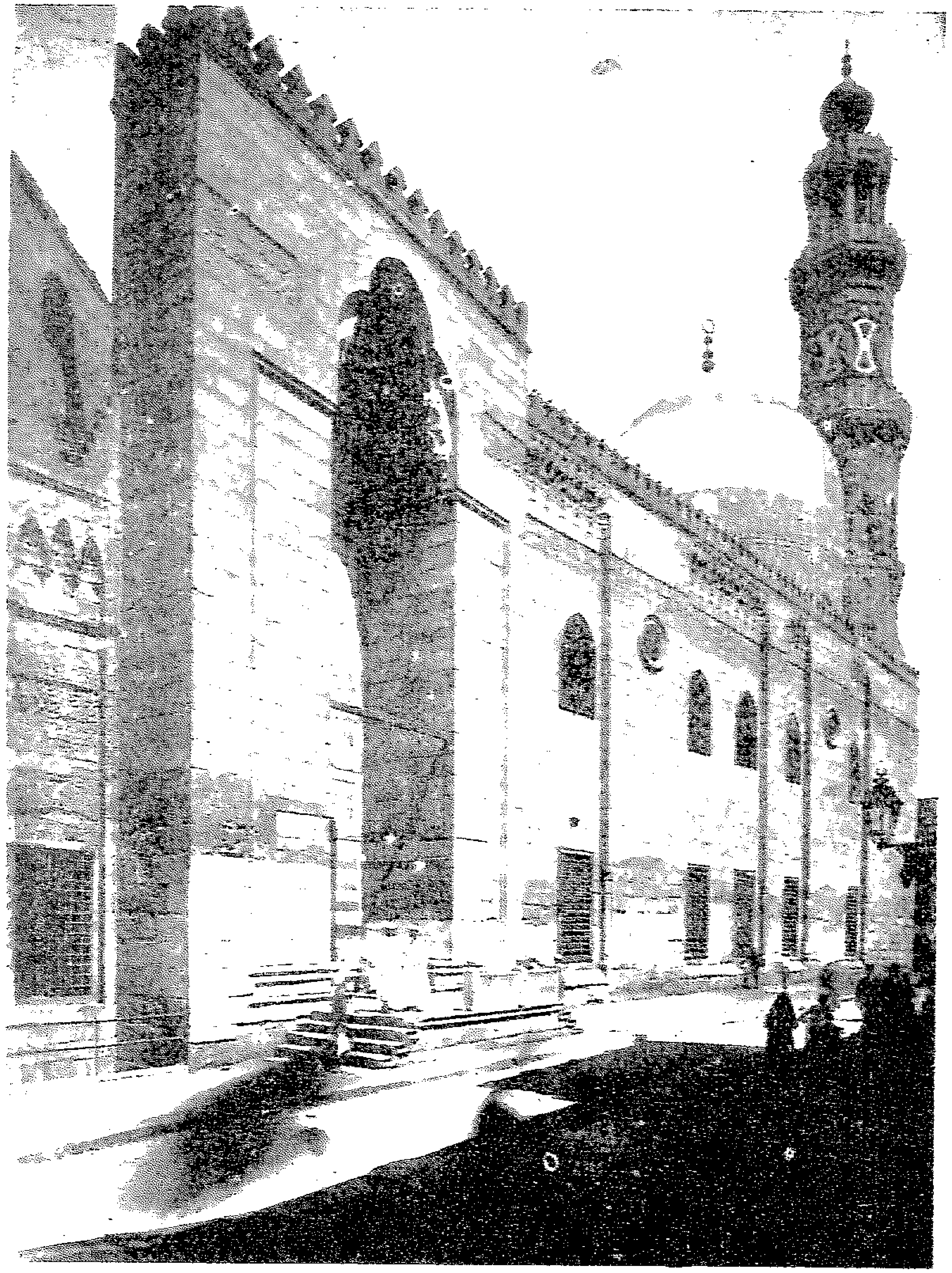


١٢٥ — القبــة والمنارة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



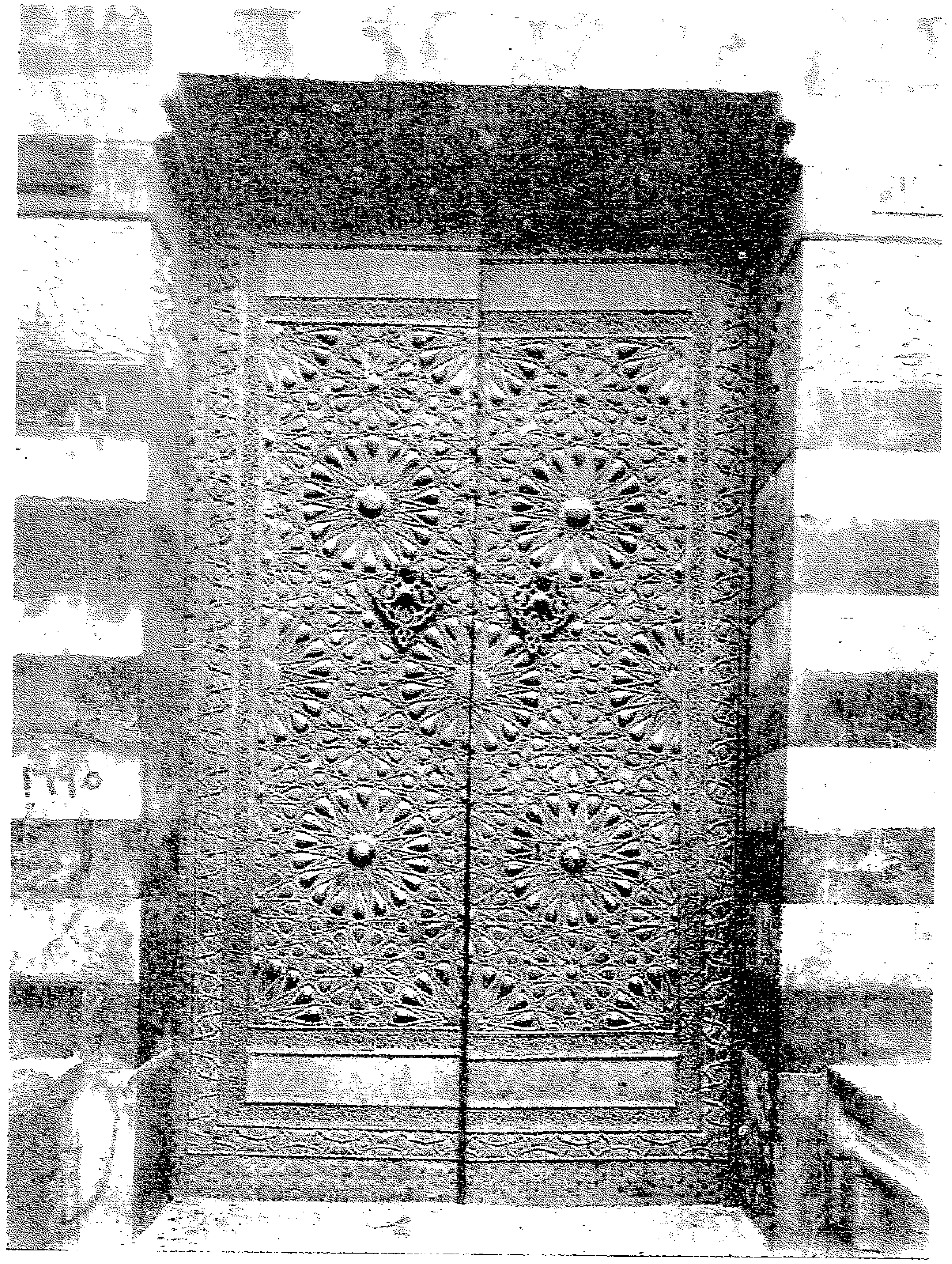
١٢٦ — الإيوان الشرقي



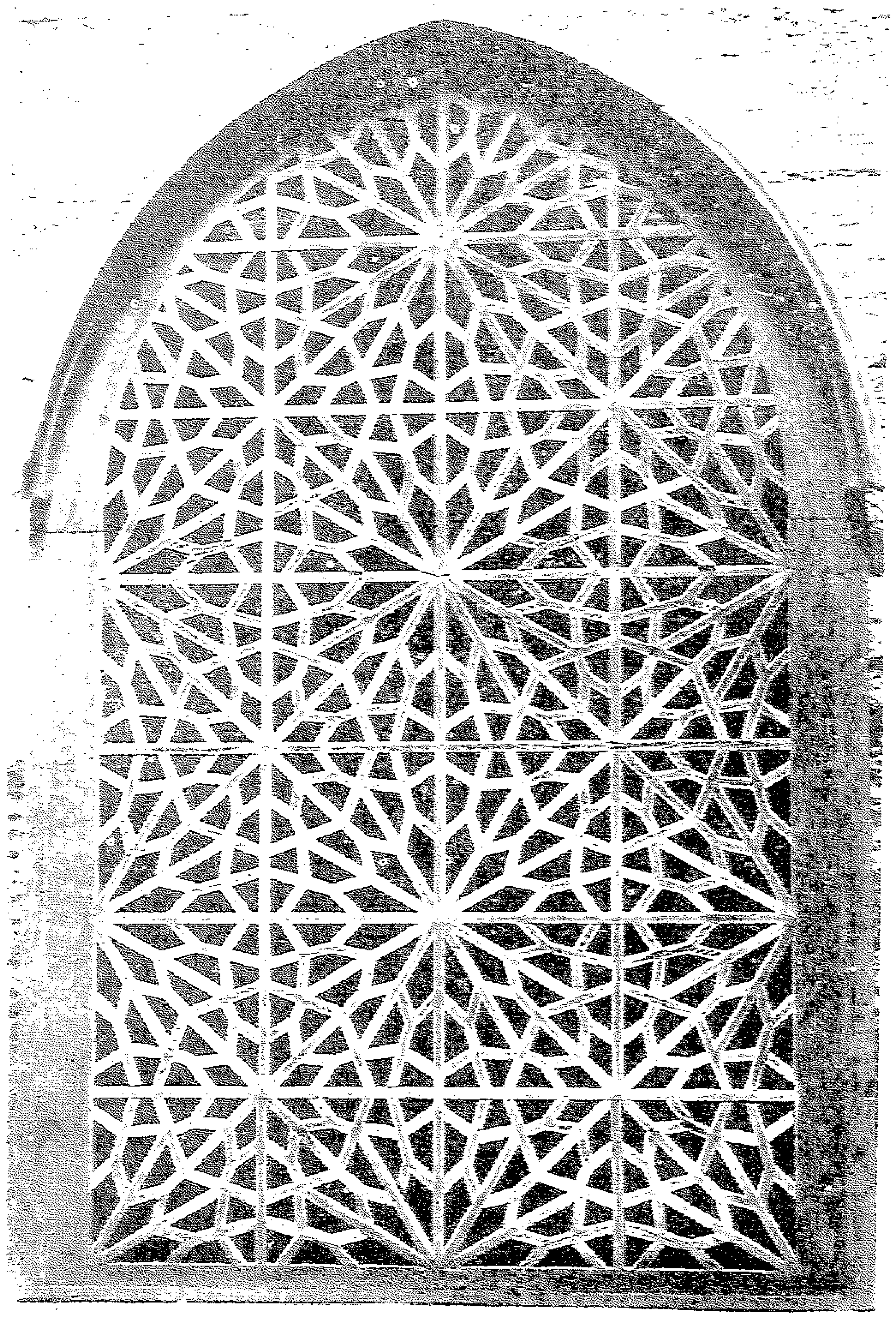
١٢٧ — الوجهة الشرقية

١٢٨ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم الظاهر برقوق (دار الآثار العربية)

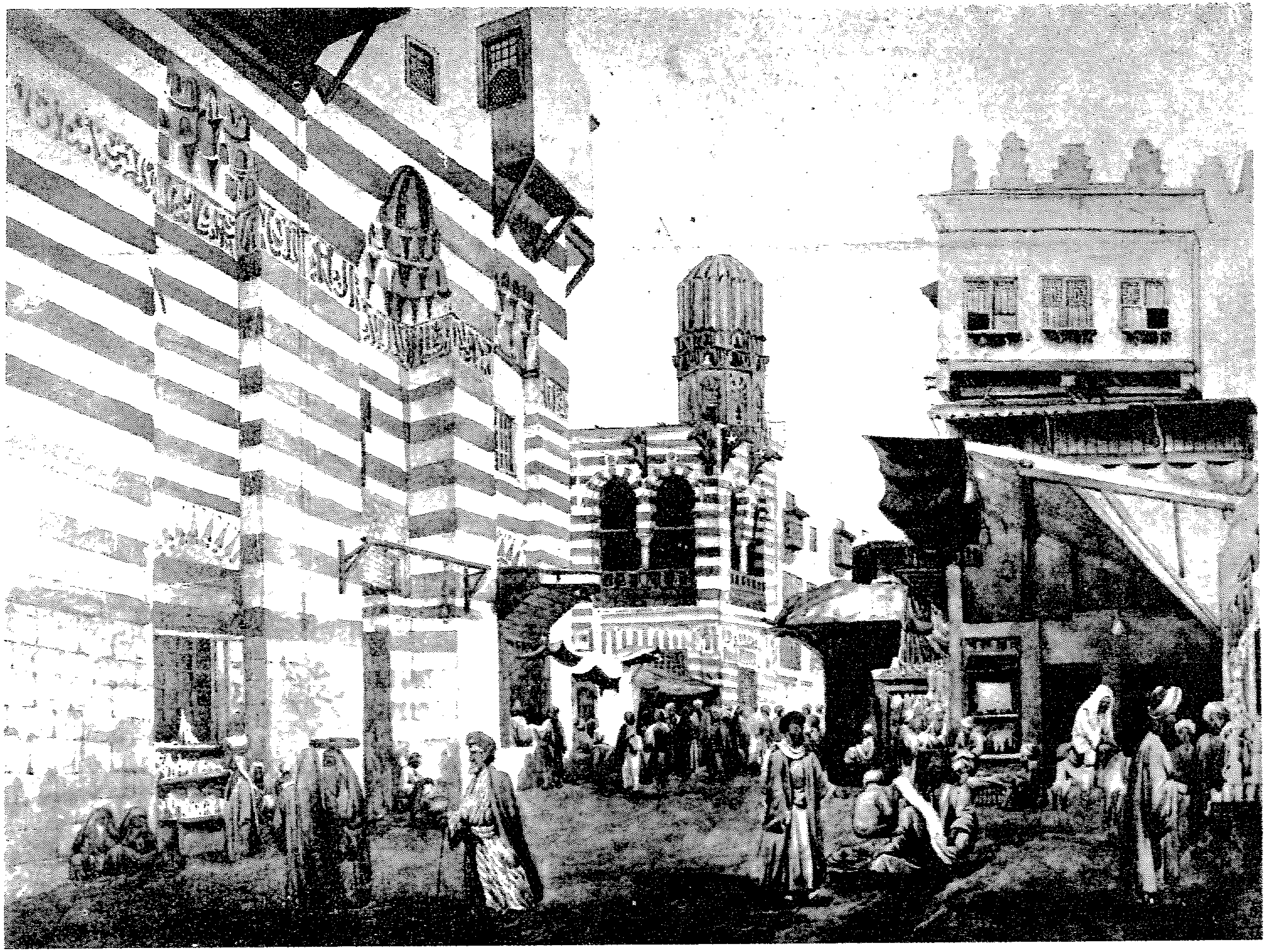
مدرســـة وخانقاه الظـاهر برقوق



١٢٩ — باب المدرسـة مكفت بالفضة

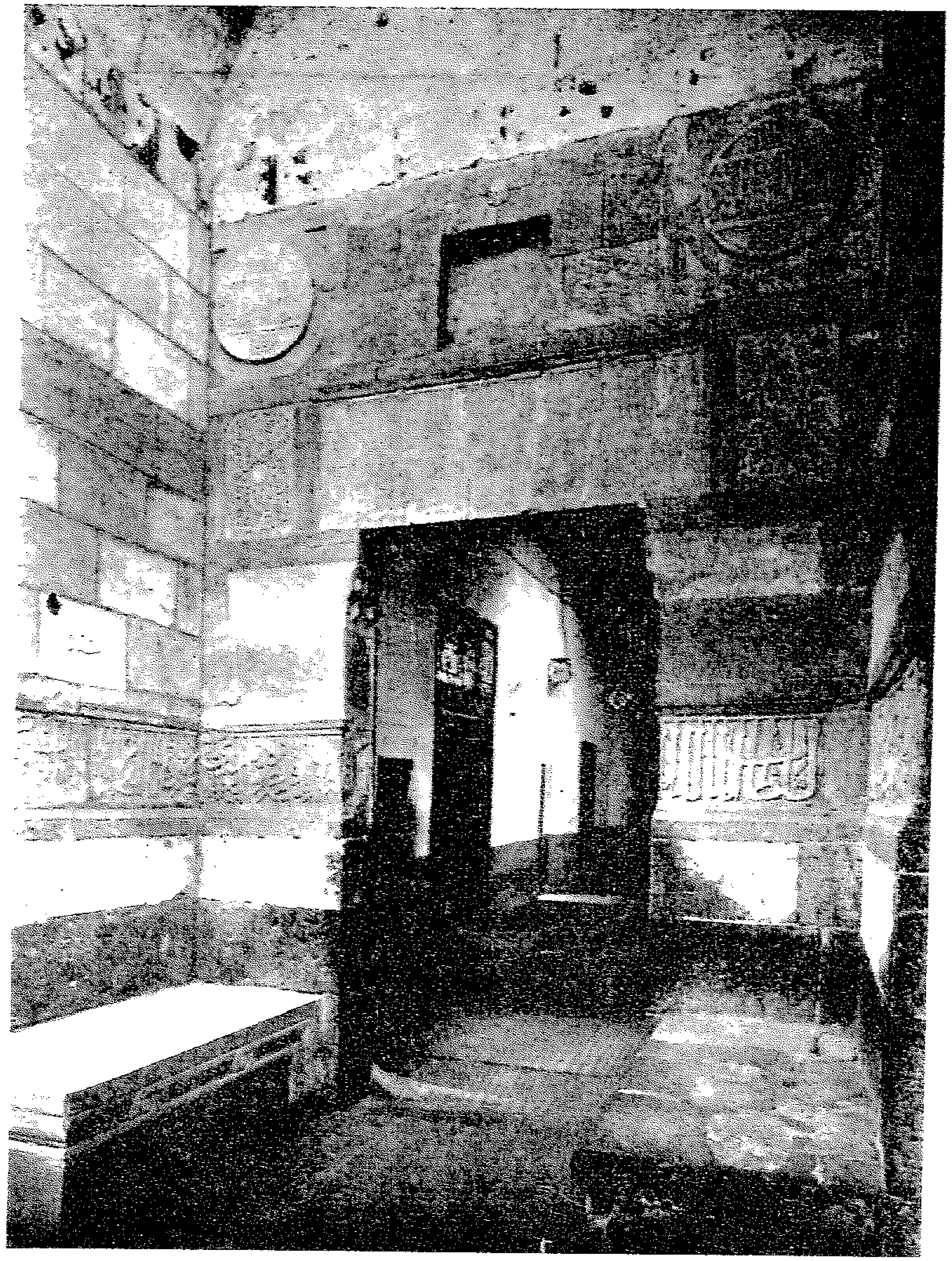


١٣٠ — شـباك خشبى بالوجهـة الشرقيـة

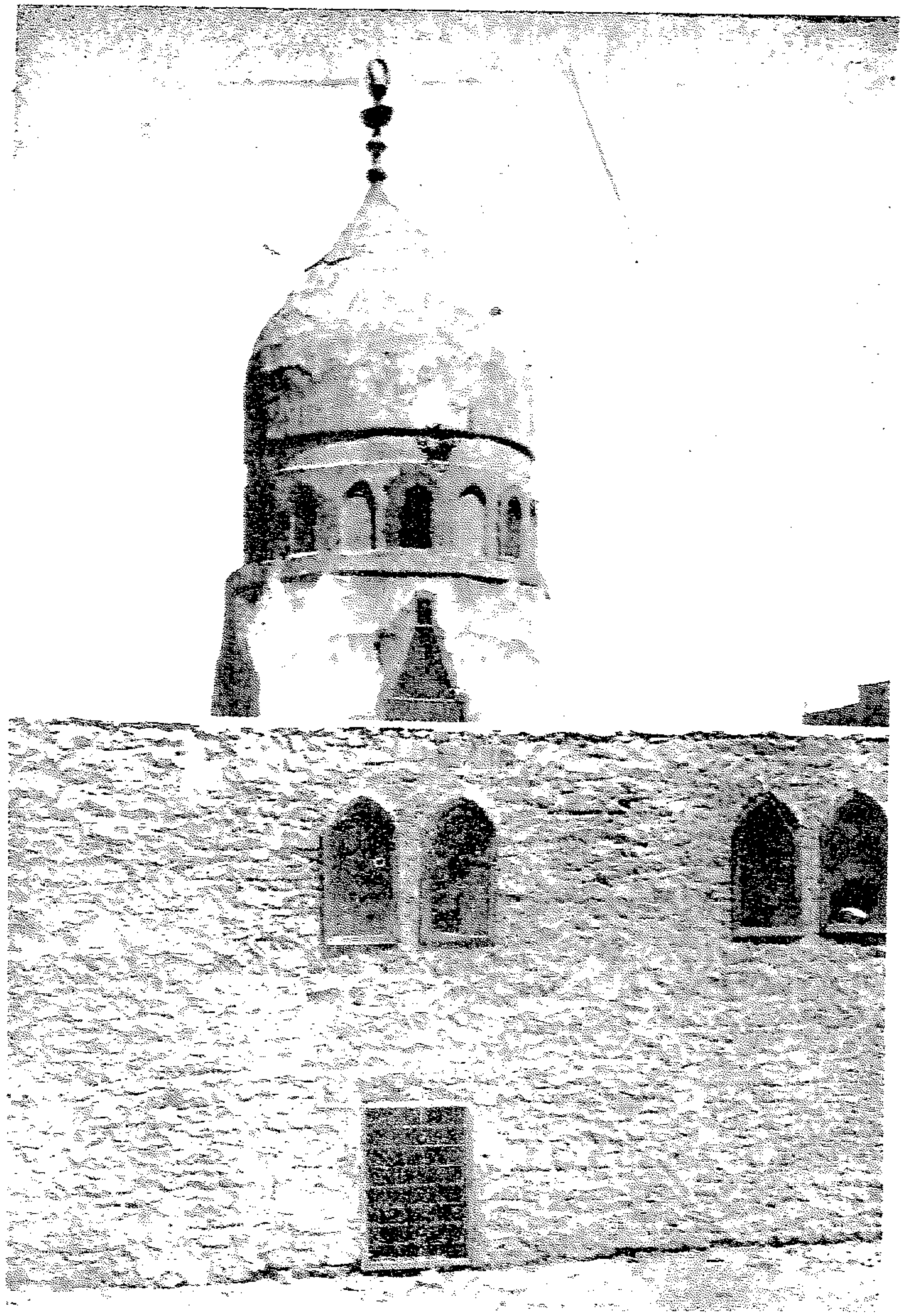


١٣١ — شارع بين القصرين — نقلا عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مسـجد الإمام الليث



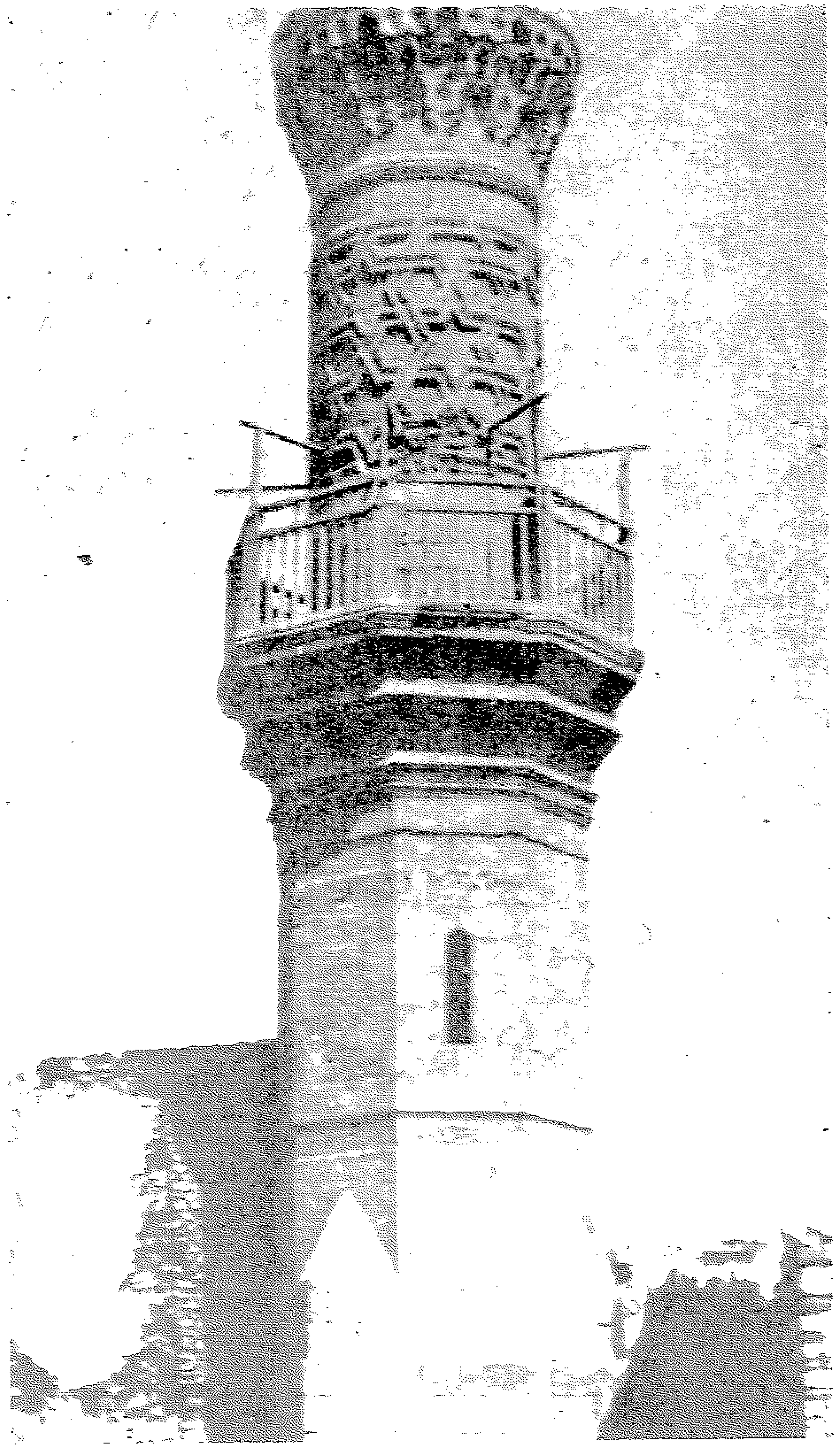
١٣٢ — باب الغورى سنة ٩١١ هـ



١٣٣ — قبة الإمام الليث سنة ١١٣٨ هـ

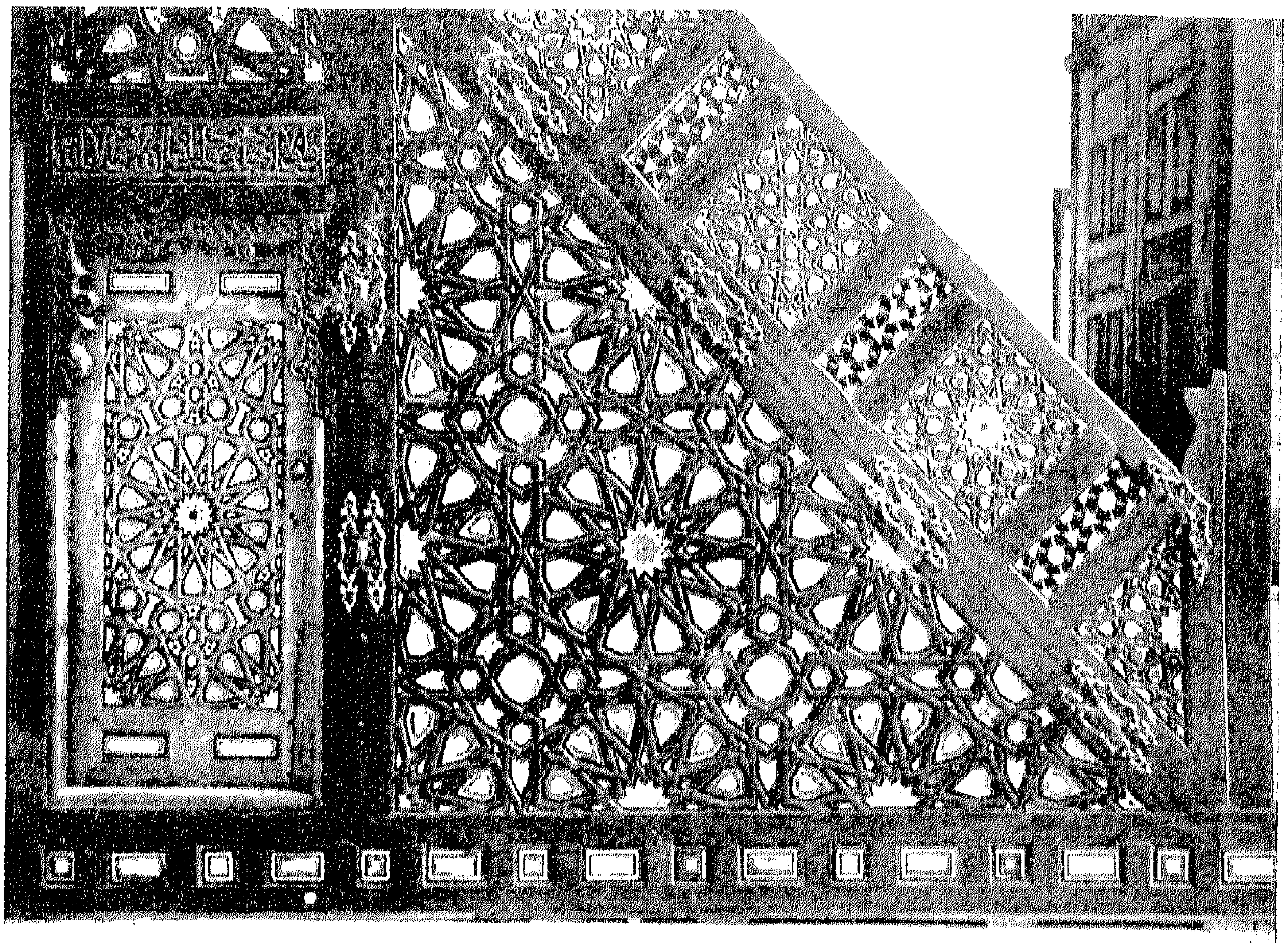
مســـجد الإمام الليث

١٣٤ — باب الناصر فرج بن برقوق سنة ٨١١ هـ

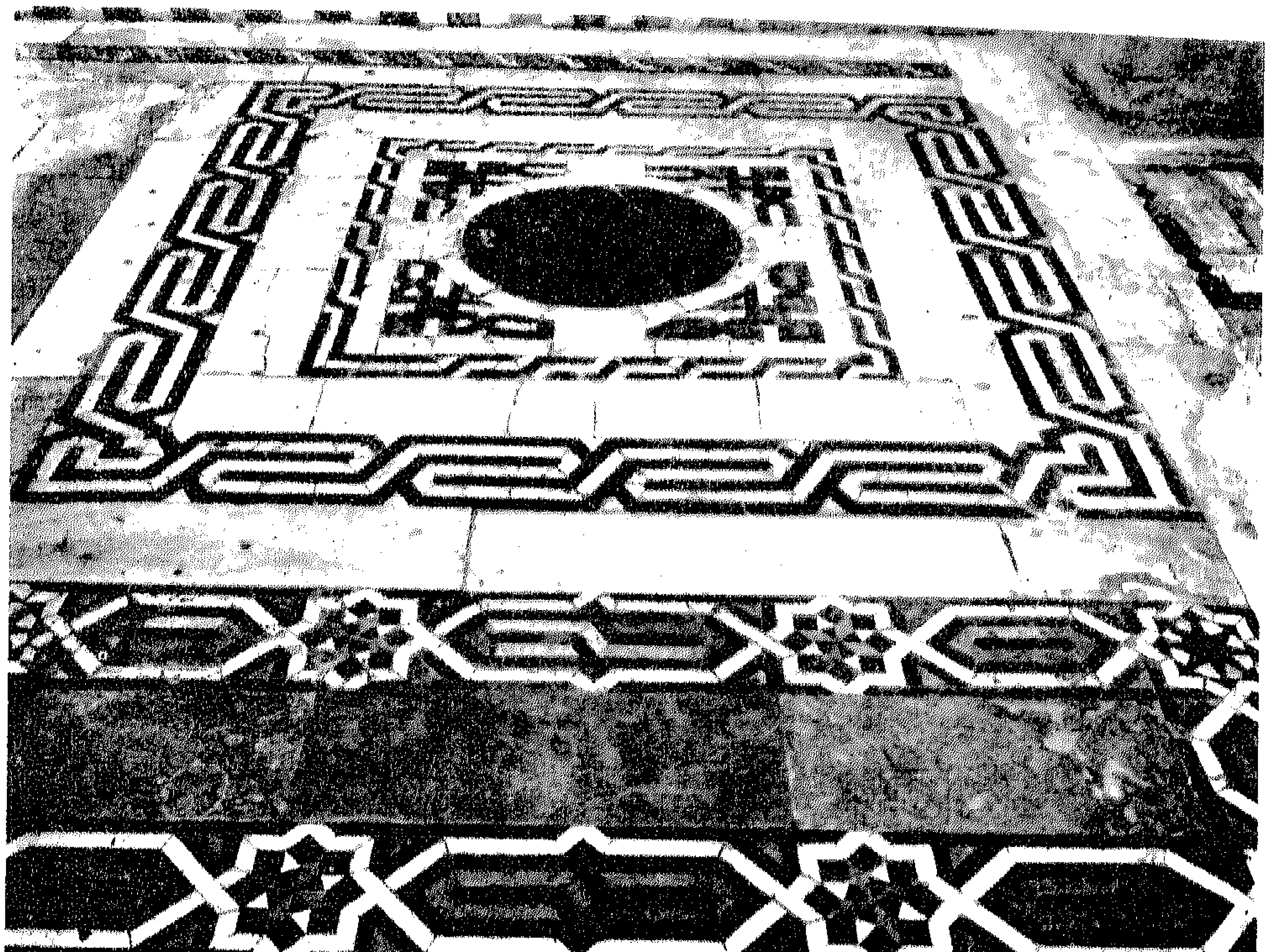


١٣٥ — منارة الأمير يشبك من مهدى سنة ٨٨٤ هـ

المدرسة الباسطية ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

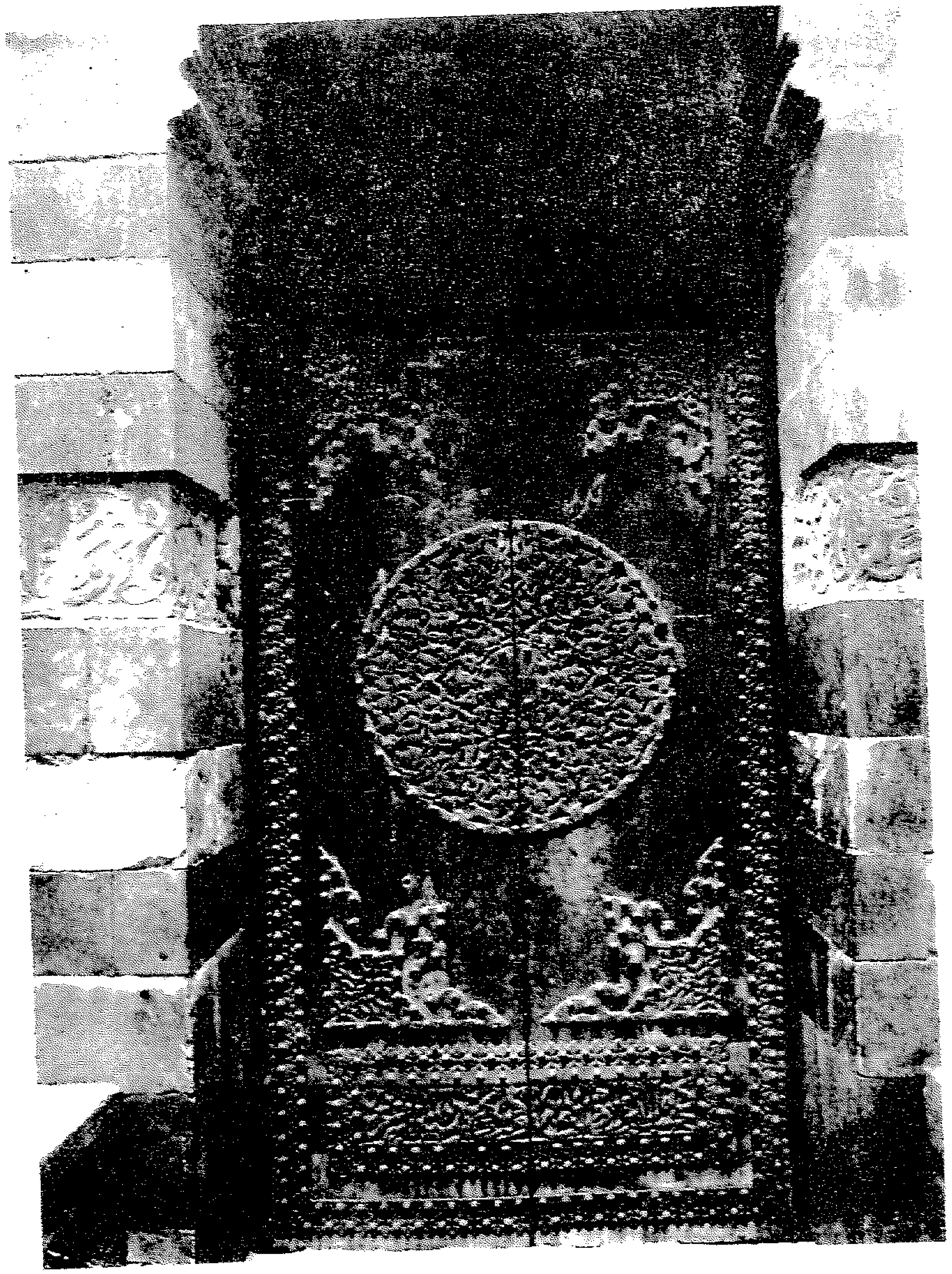


١٣٦ — تفاصيل من المنبر

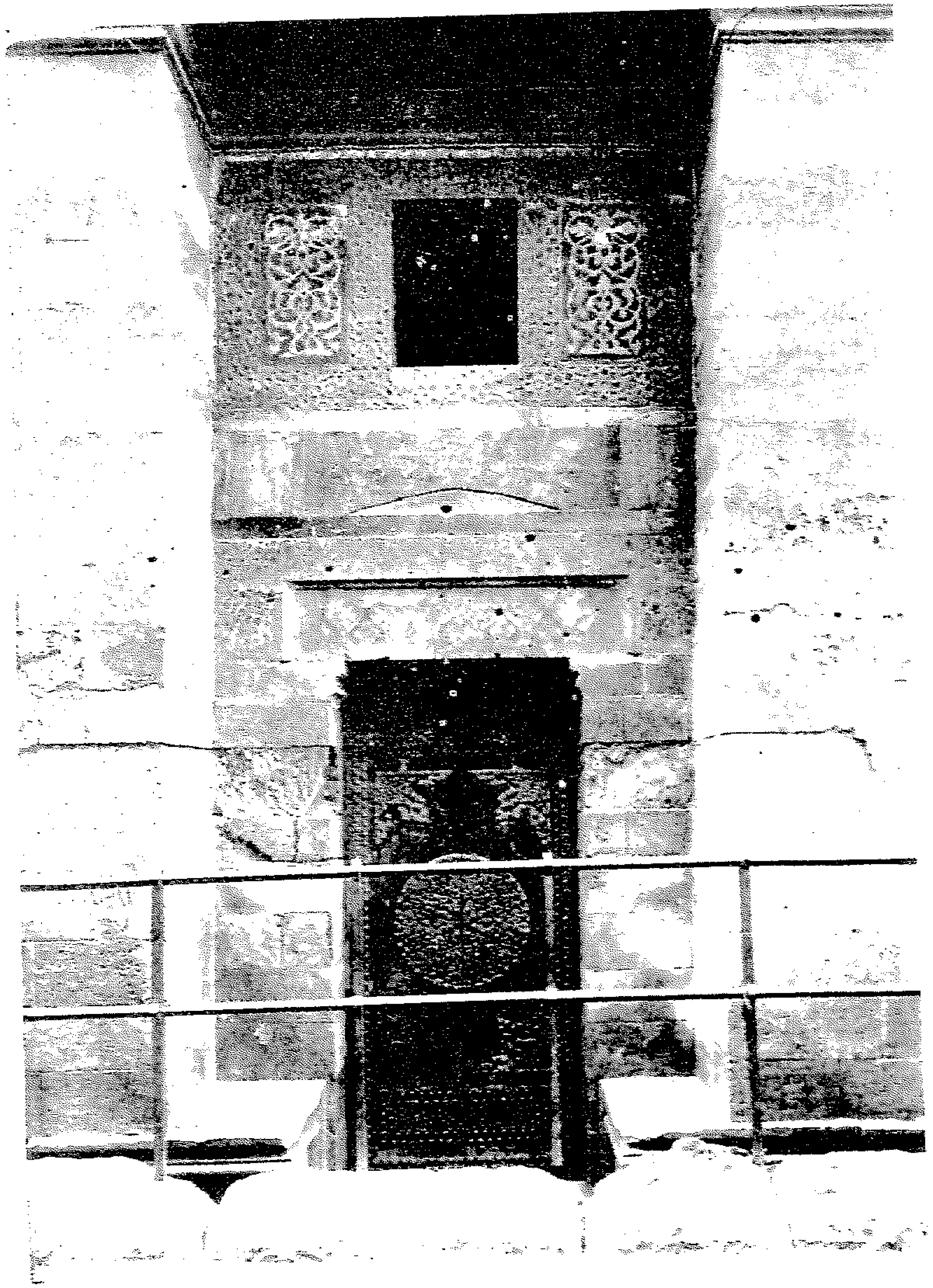


١٣٦ م — الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية



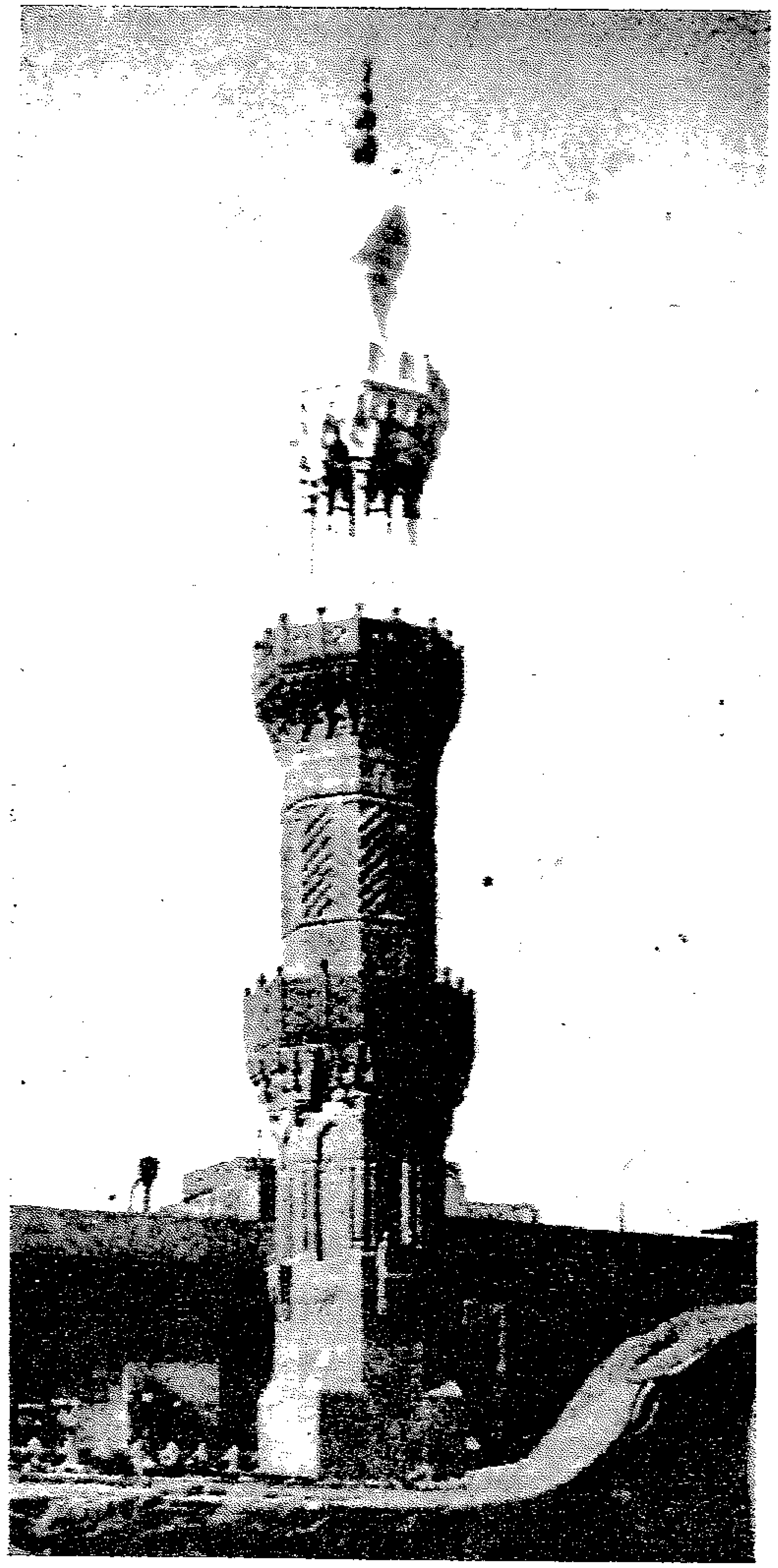
١٣٧ — الباب البحرى



١٣٨ — الباب الشرق

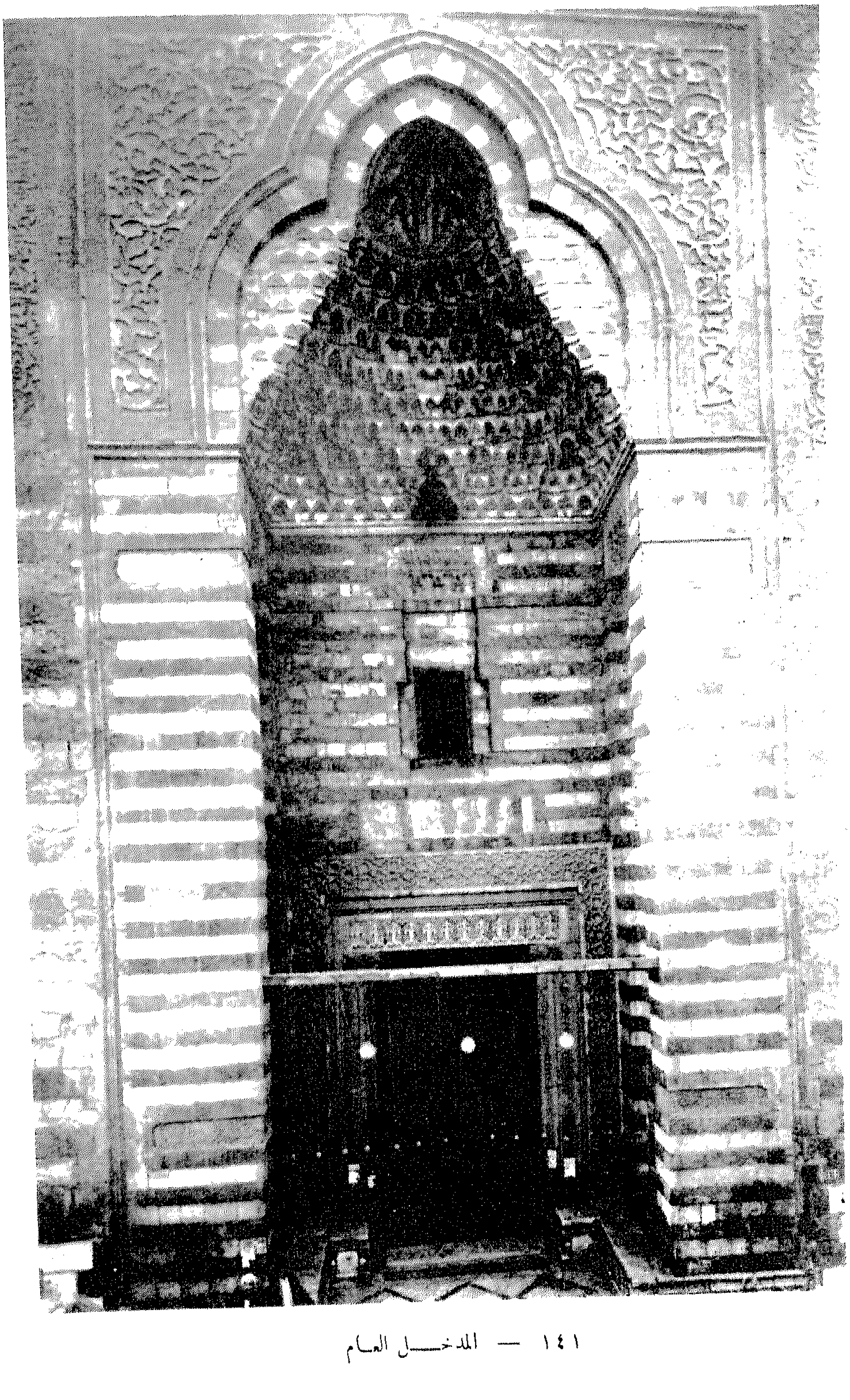
المدرسة الباسطية

١٣٩ — المنبر والمحراب



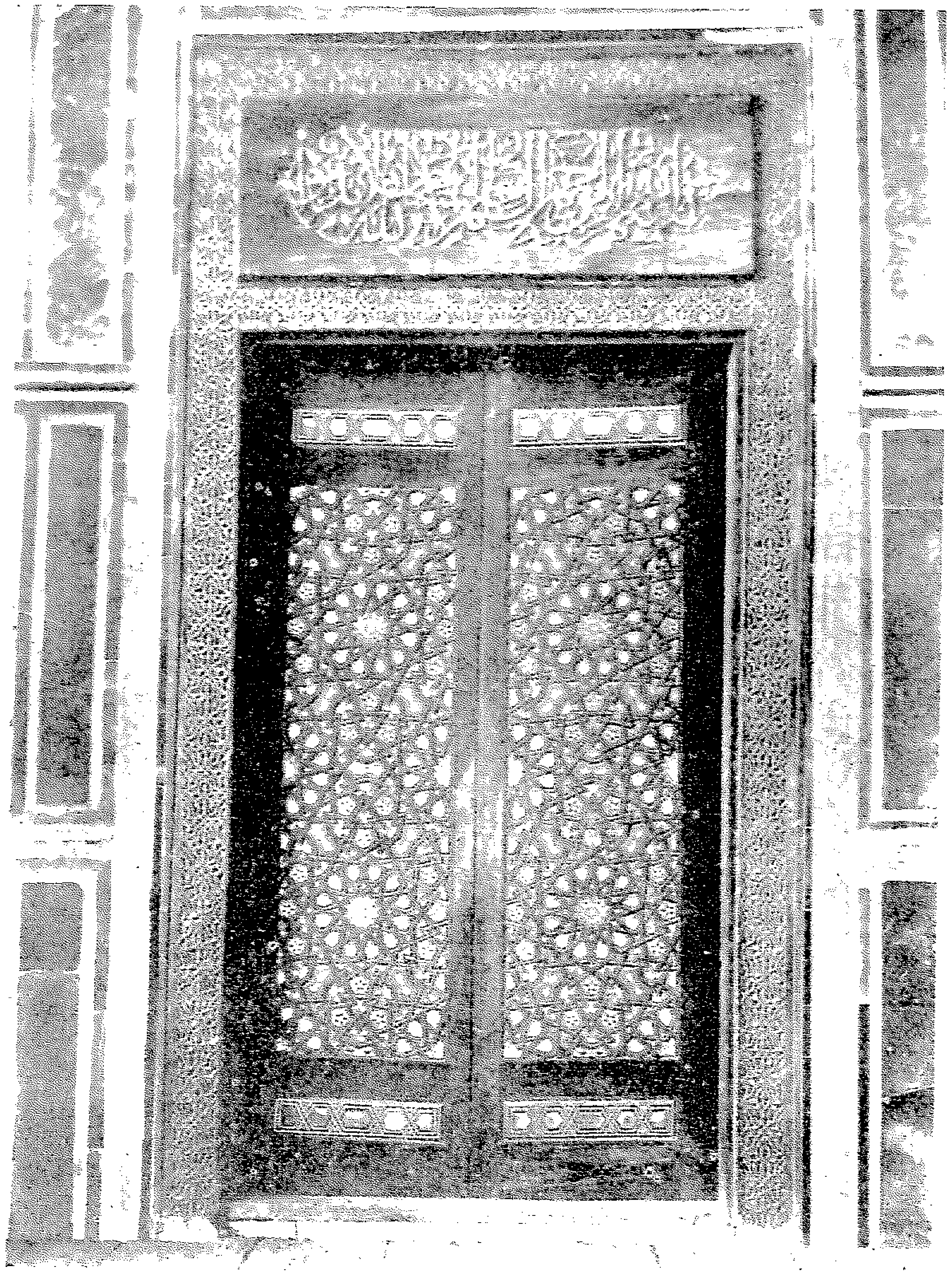
١٤٠ — المنارة بعد إصلاحها

مسجد المؤيد شيخ ، سنة ٨٢٣ هـ — ١٤٢٠ م

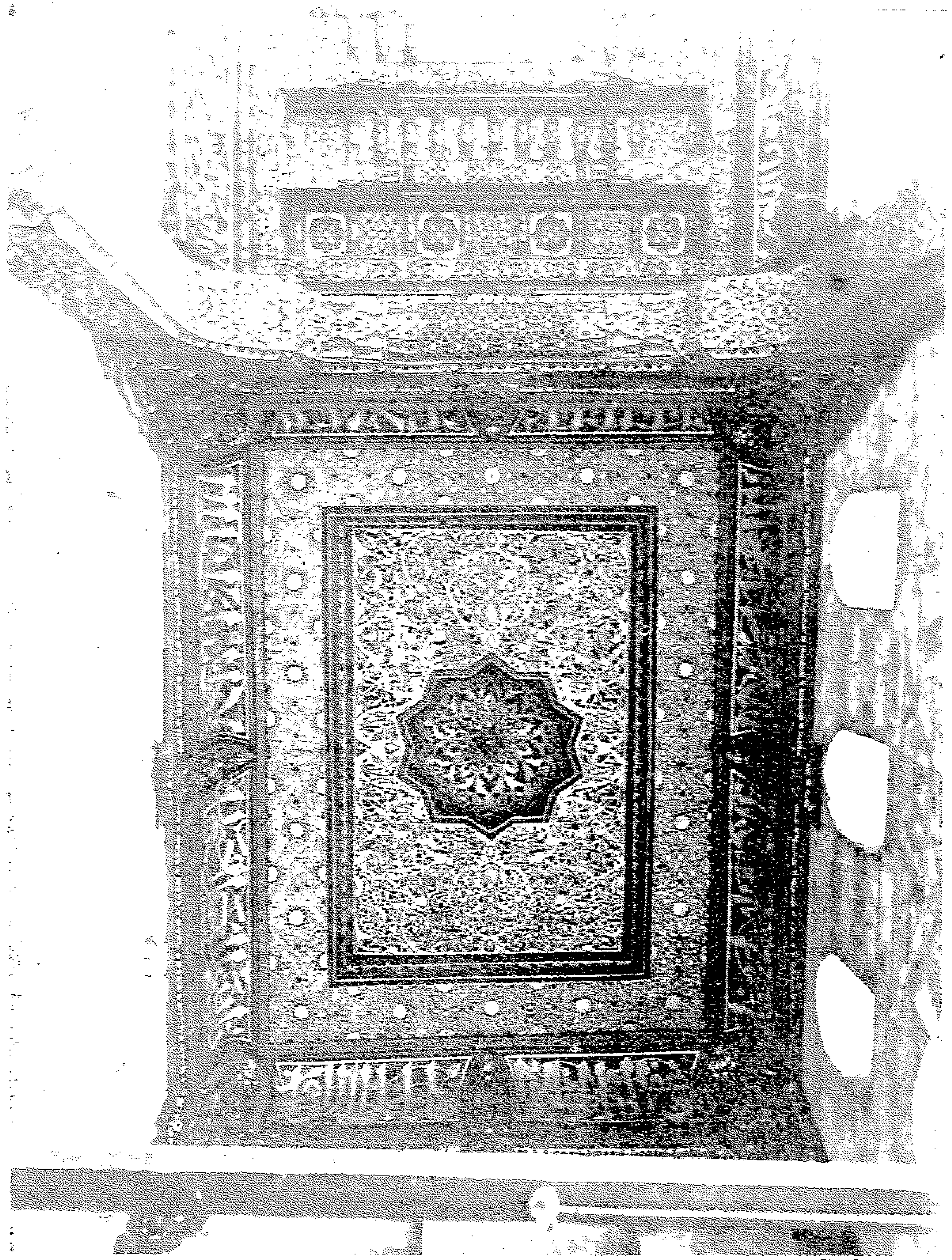


١٤١ — المدخـــل العـام

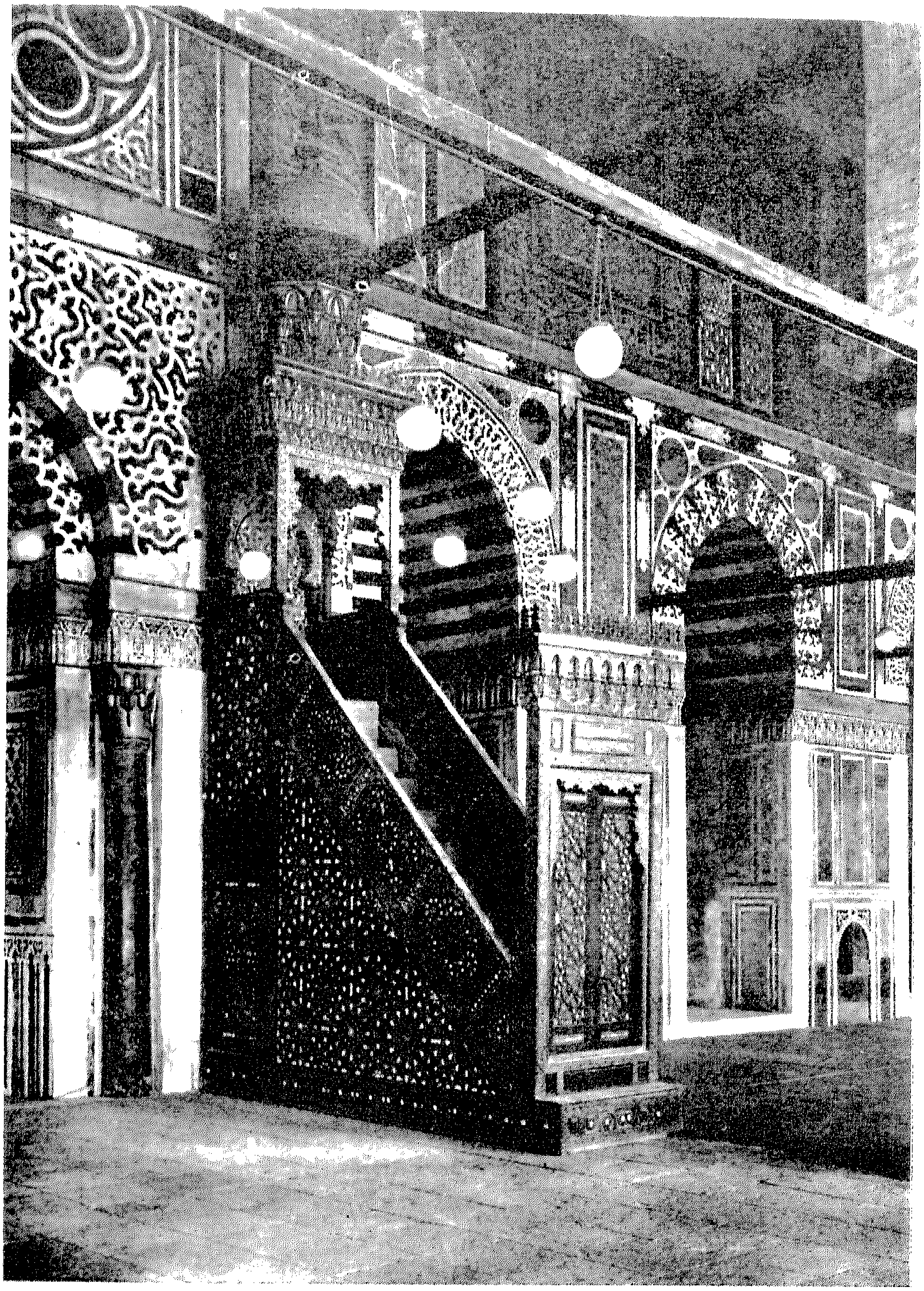
مسجد المؤيد شيخ



١٤٢ — باب القبة

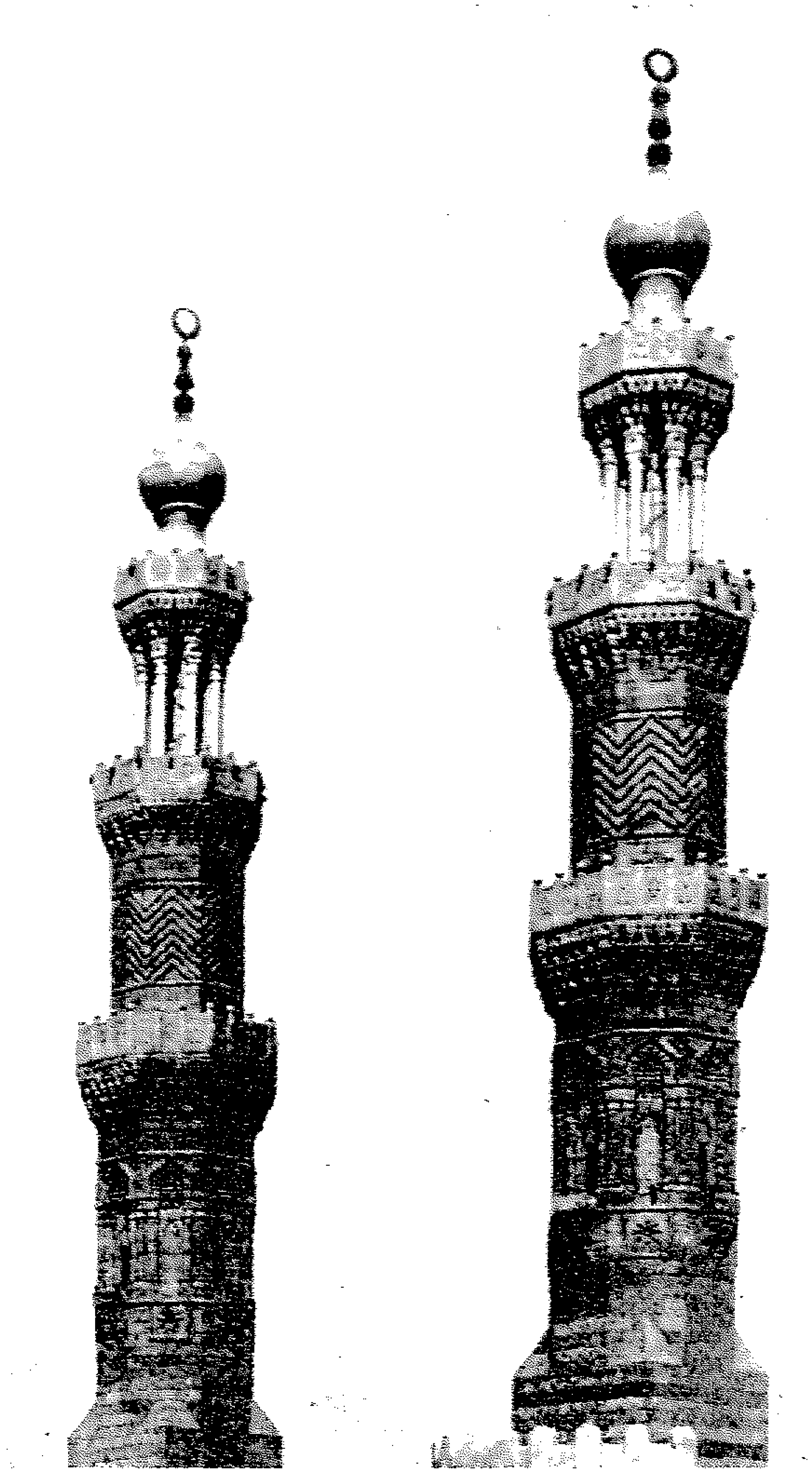


١٤٣ — تفاصيل من السقف

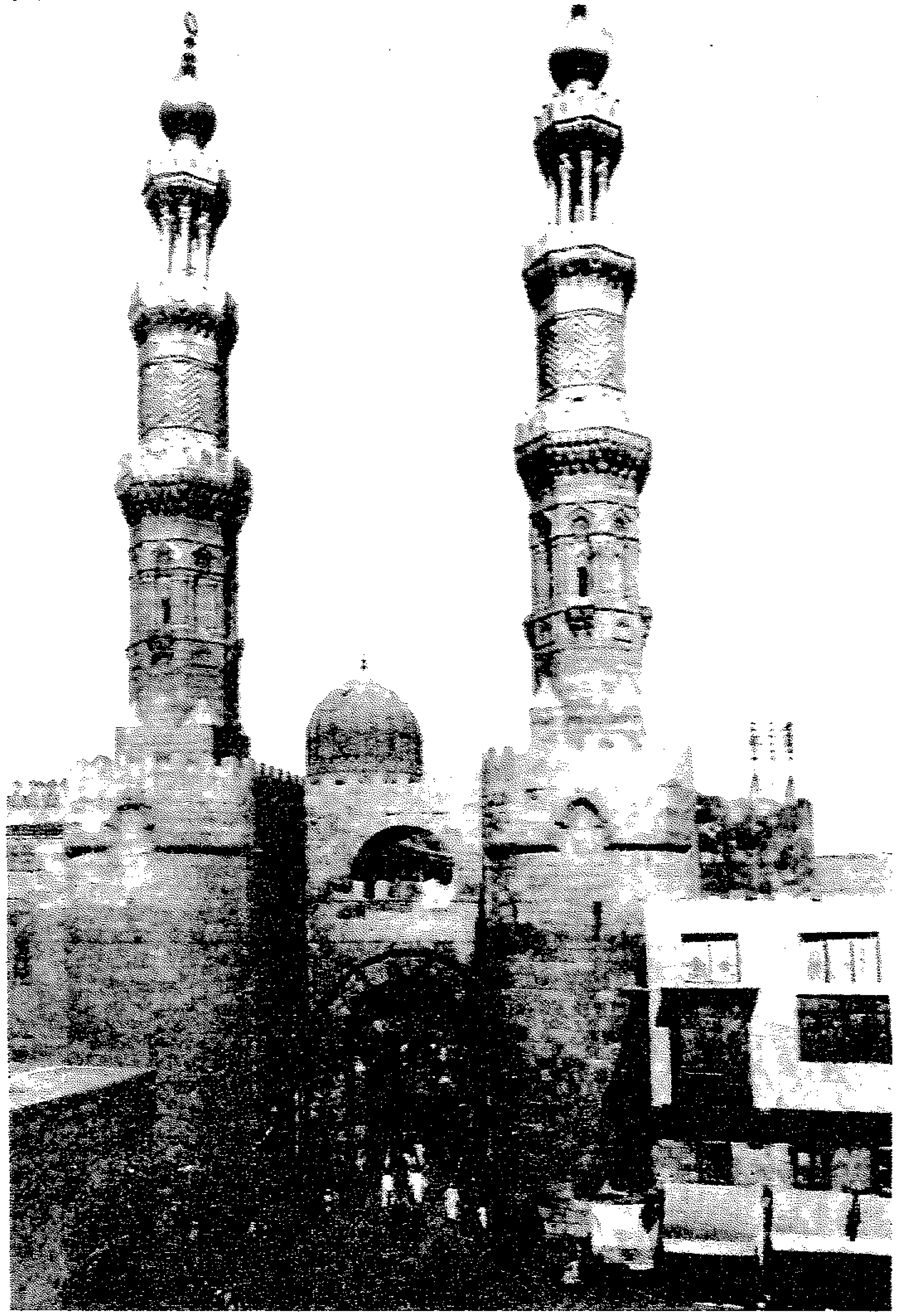


١٤٠ — الإيوان الشرقي

مسجد المؤيد شيخ



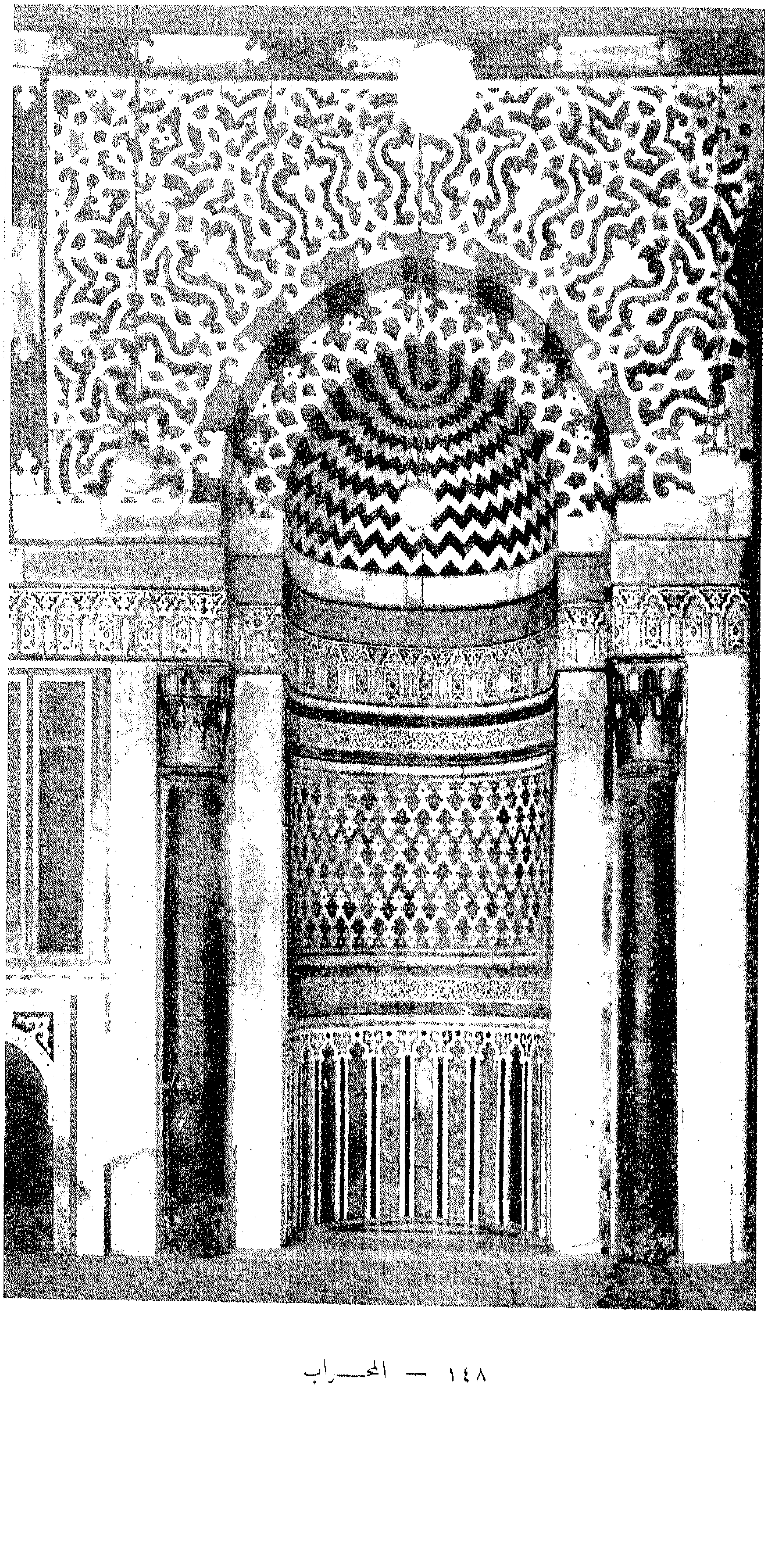
١٤٥ — المنارتان



١٤٦ — باب زويلة ومنارتا المؤيد

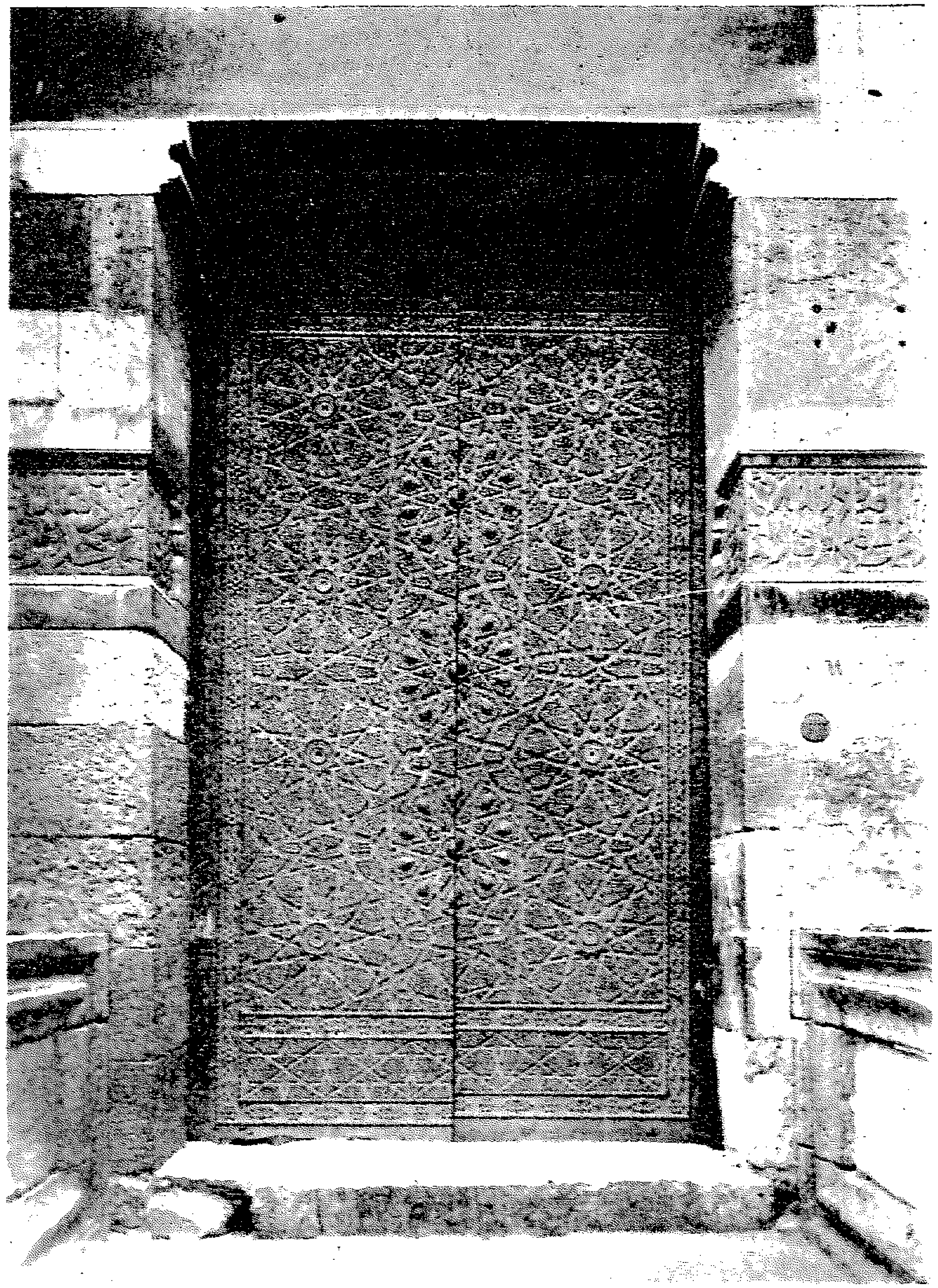
مسجد المؤيد شيخ

١٤٧ — داخل مسجد المؤيد وقبته

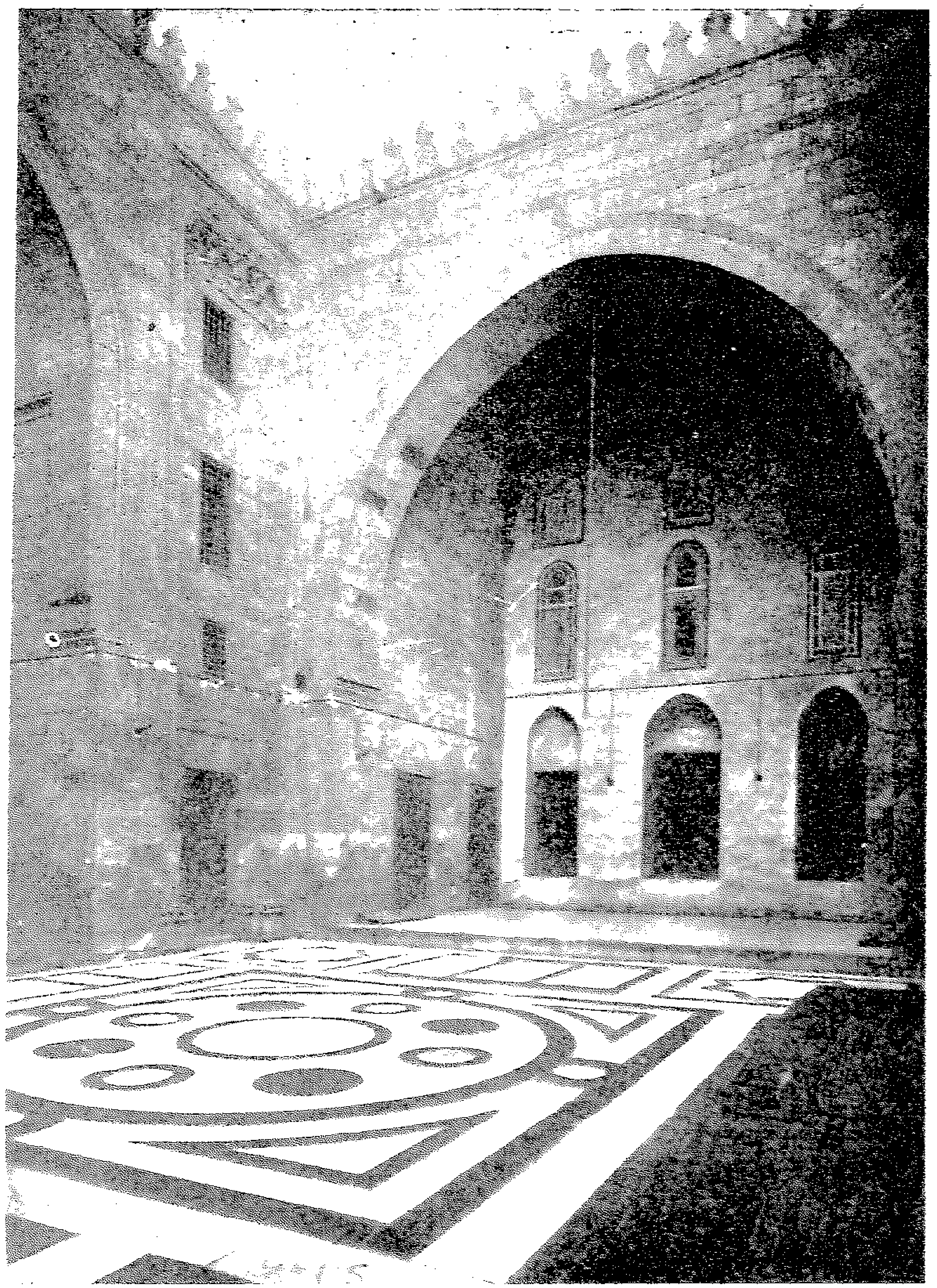


١٤٨ — المحراب

المدرسة الفخرية . سنة ٨٢١هـ - ١٤١٨م

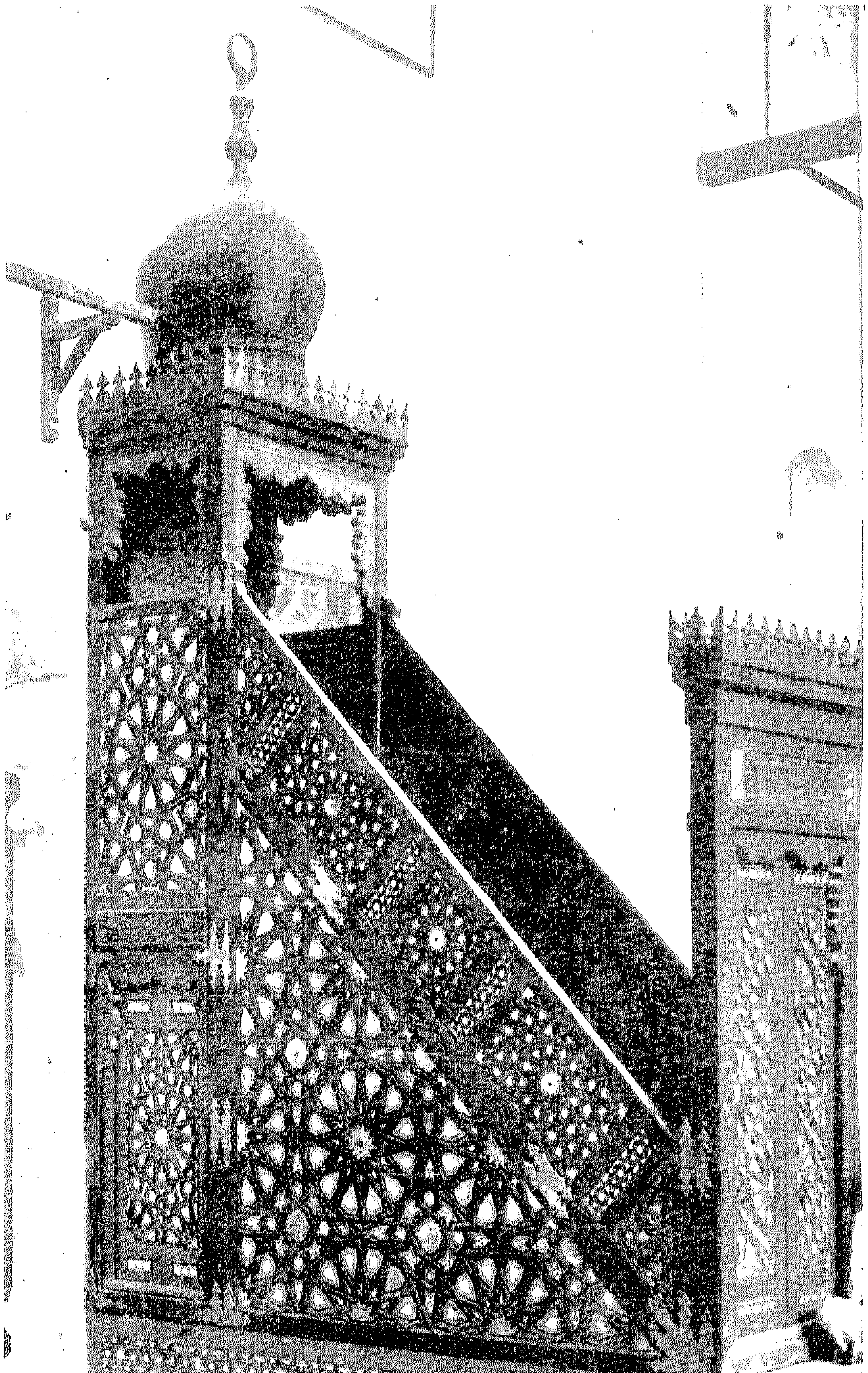


١٤٩ — باب المدرسة



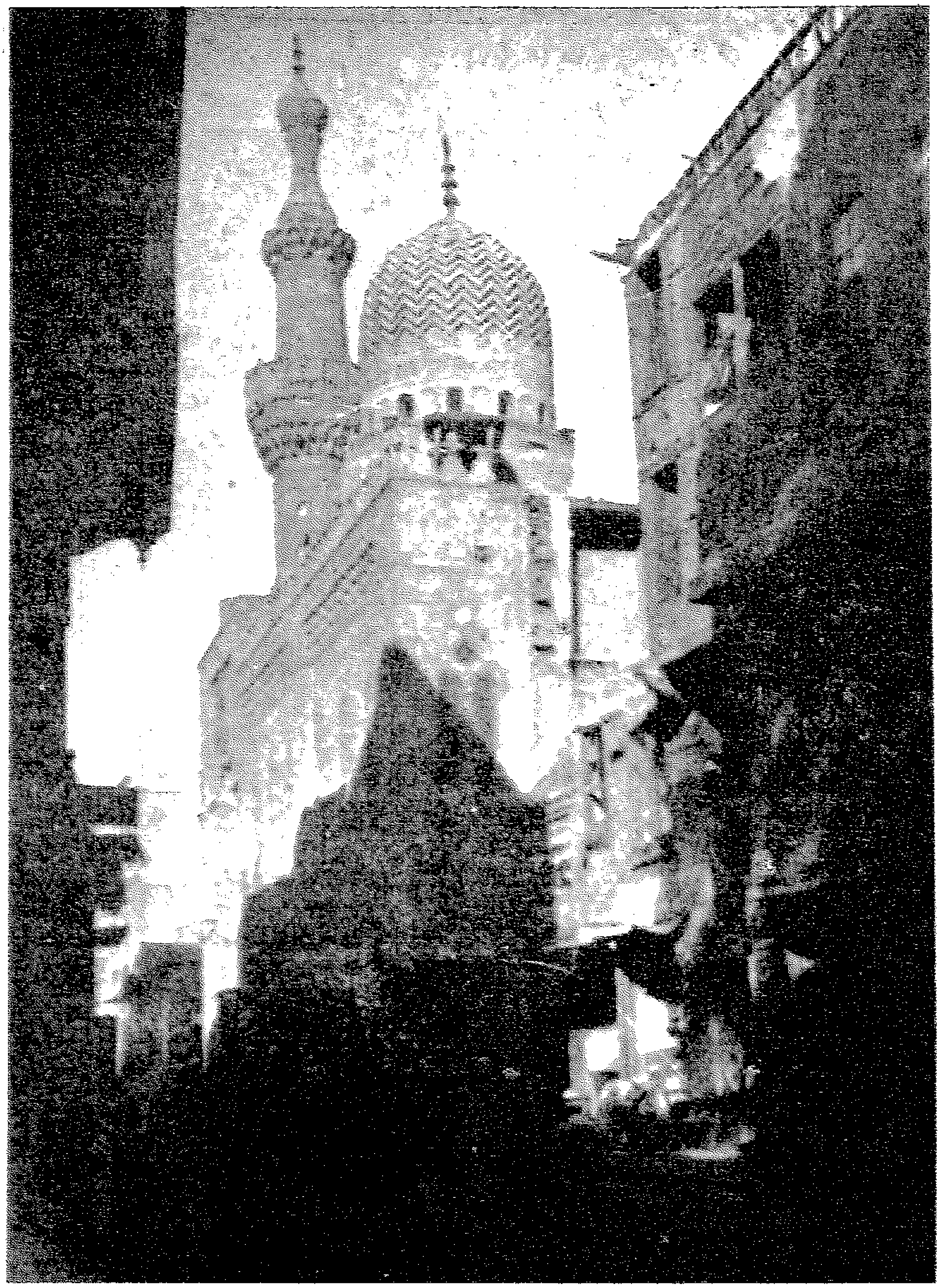
١٥٠ — الإيوان الغربي

المدرسة الفخرية

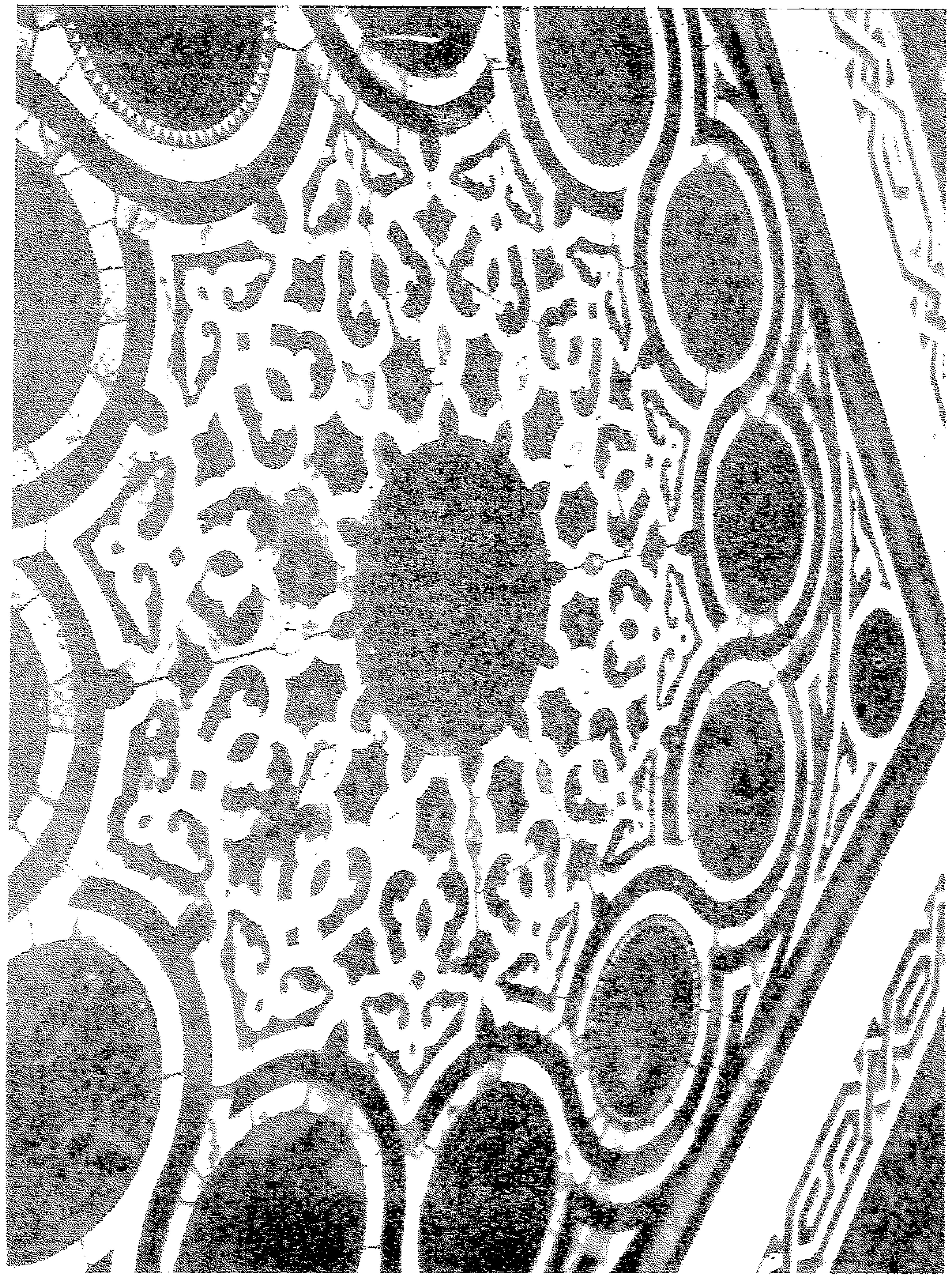


١٥١ — المنبر

مسجد جاني بك الأشرفي ، سنة ٨٣٠هـ — ١٤٢٧م

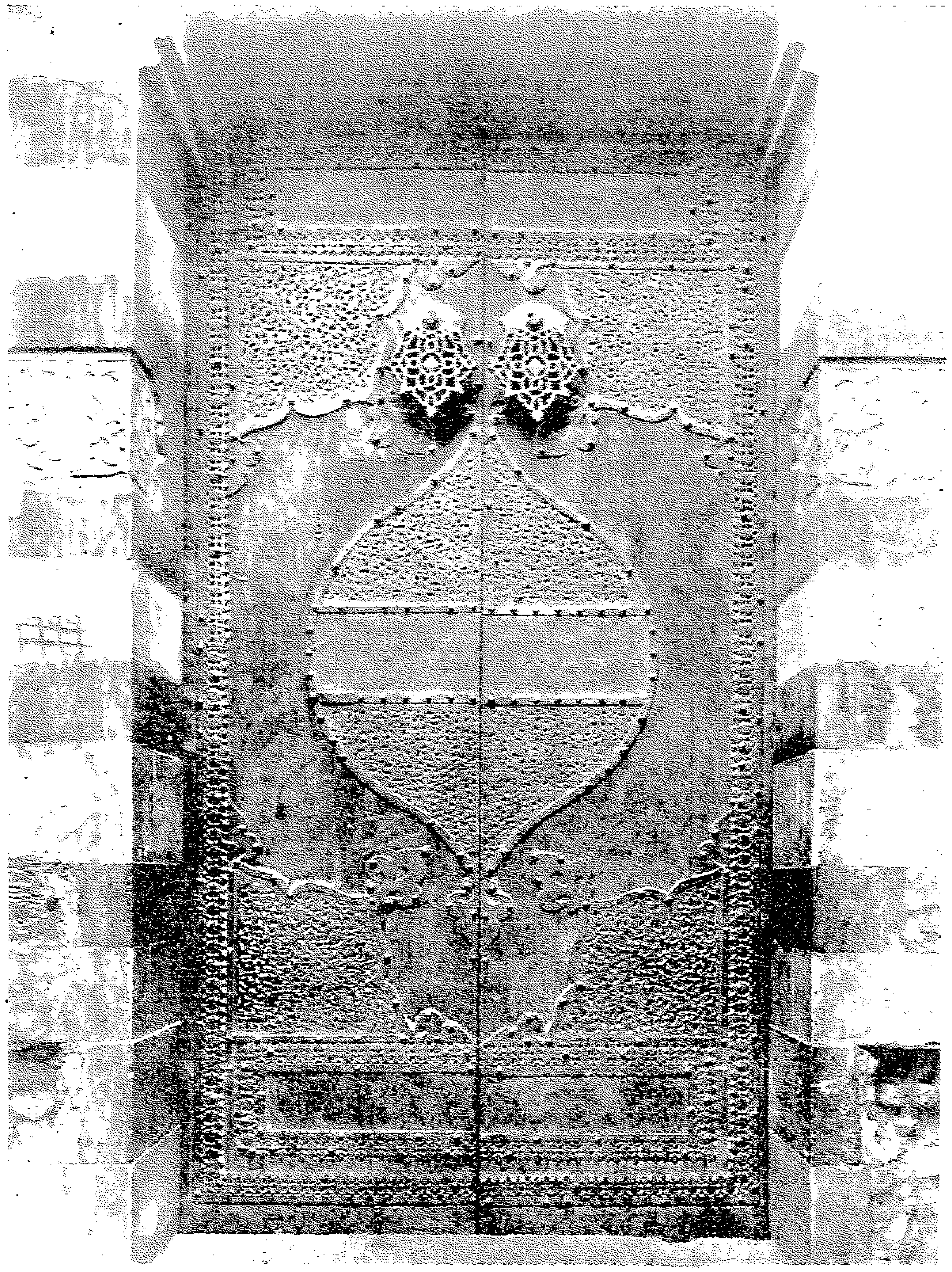


١٥٢ — الوجهة الغربية



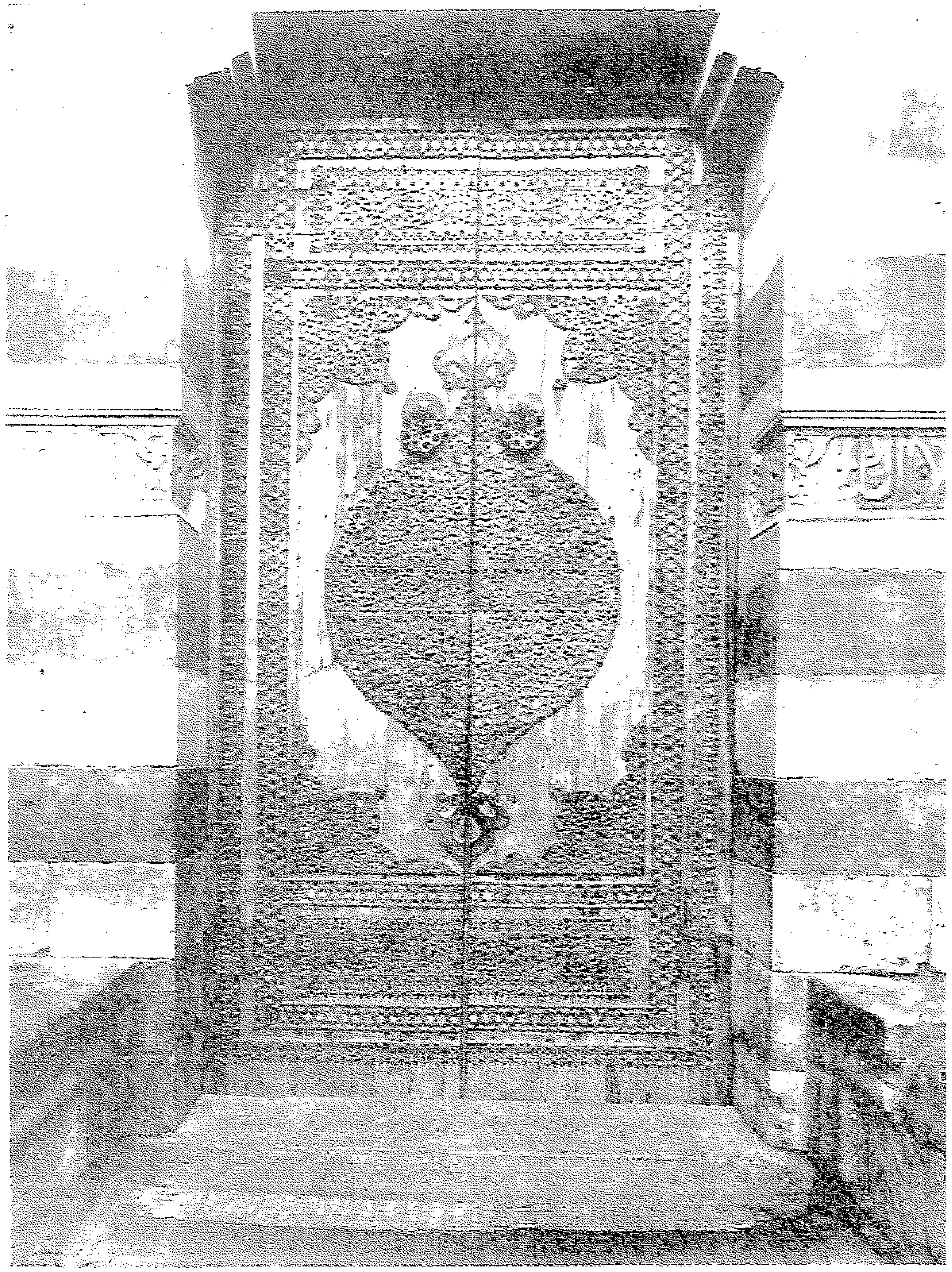
١٥٣ — أرضية الصحن الرخامية

مسجد جانى بك الأشرفى



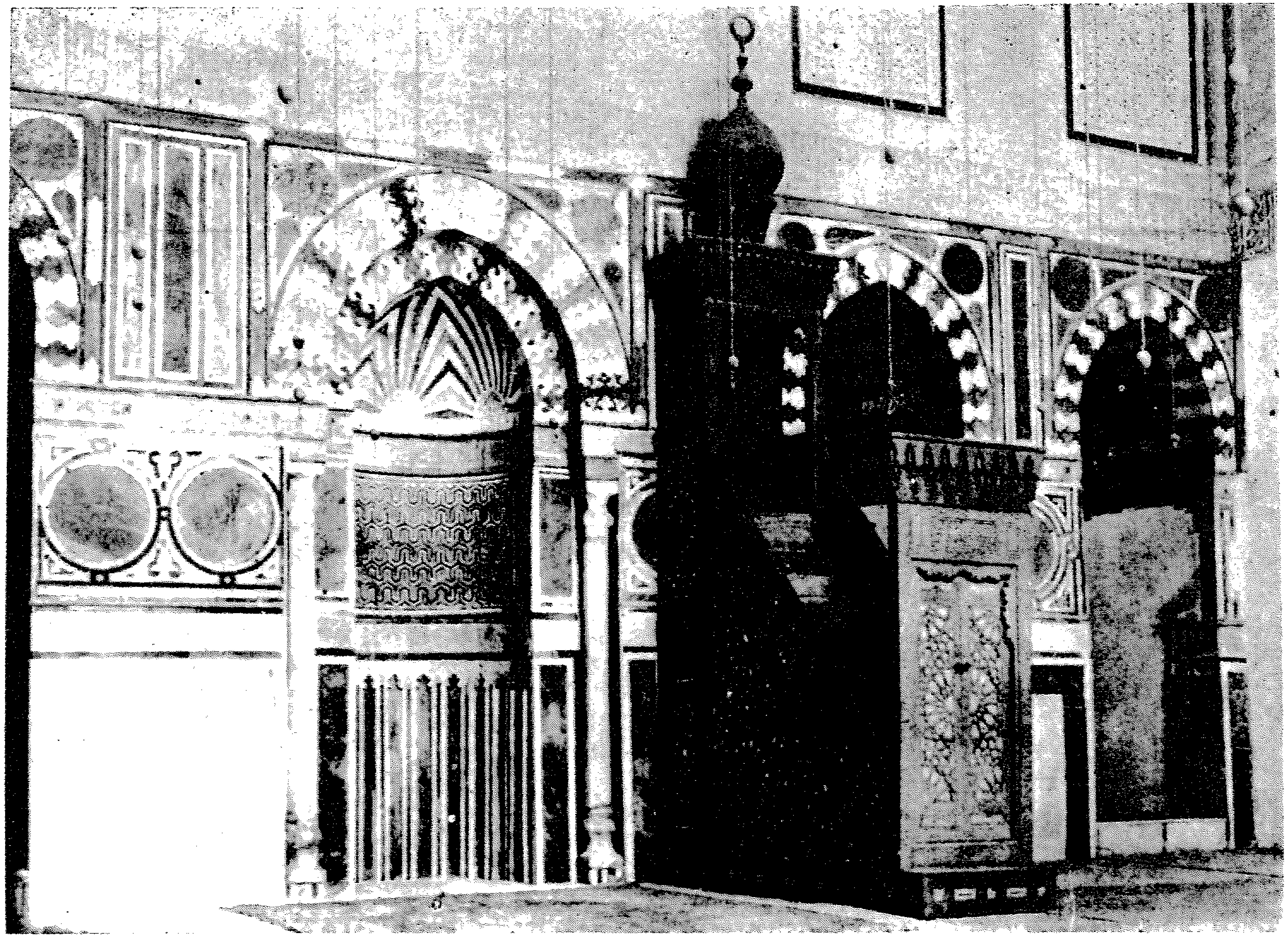
١٥٤ — باب المسجد

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

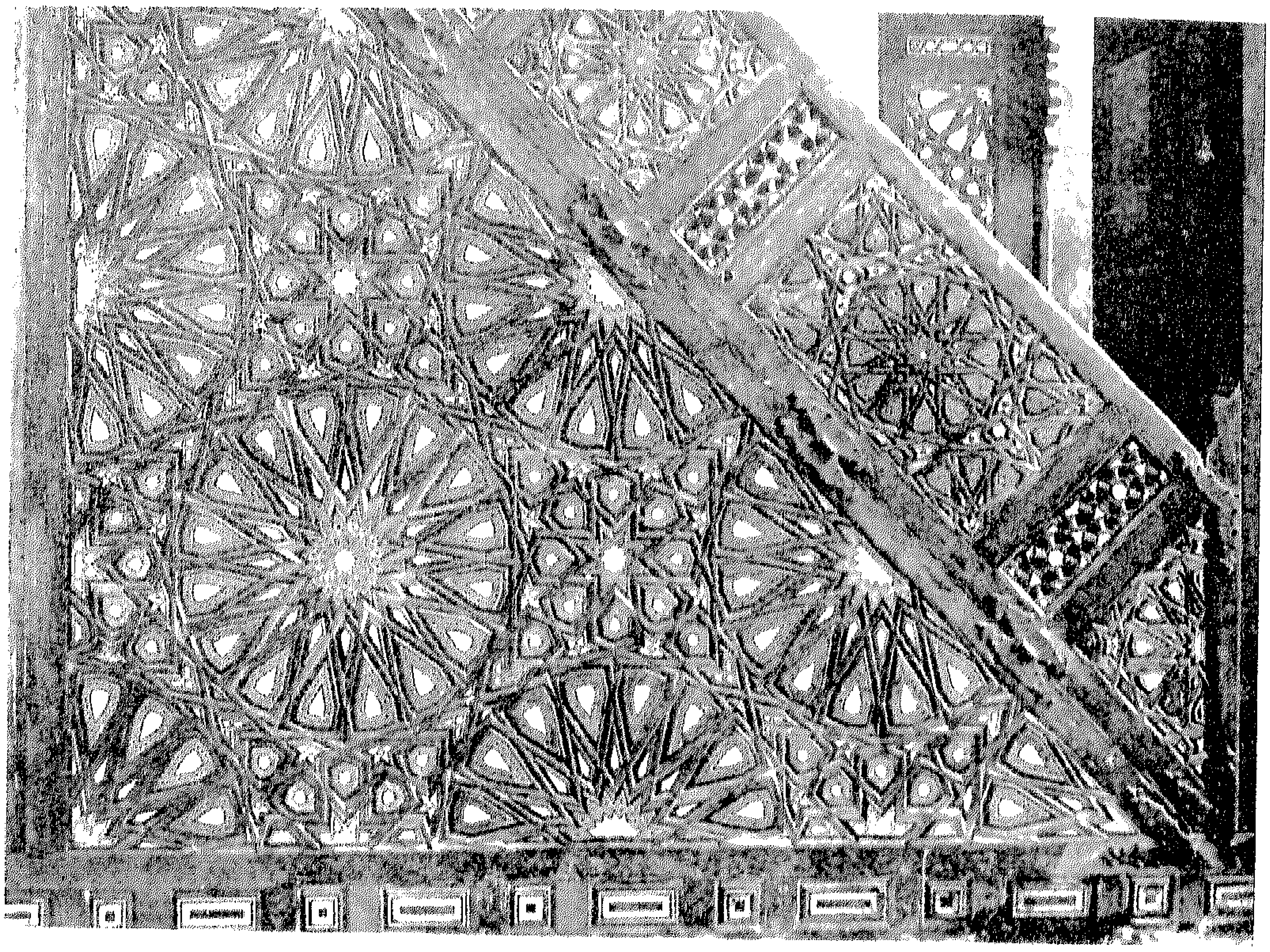


١٥٥ — باب المسجد

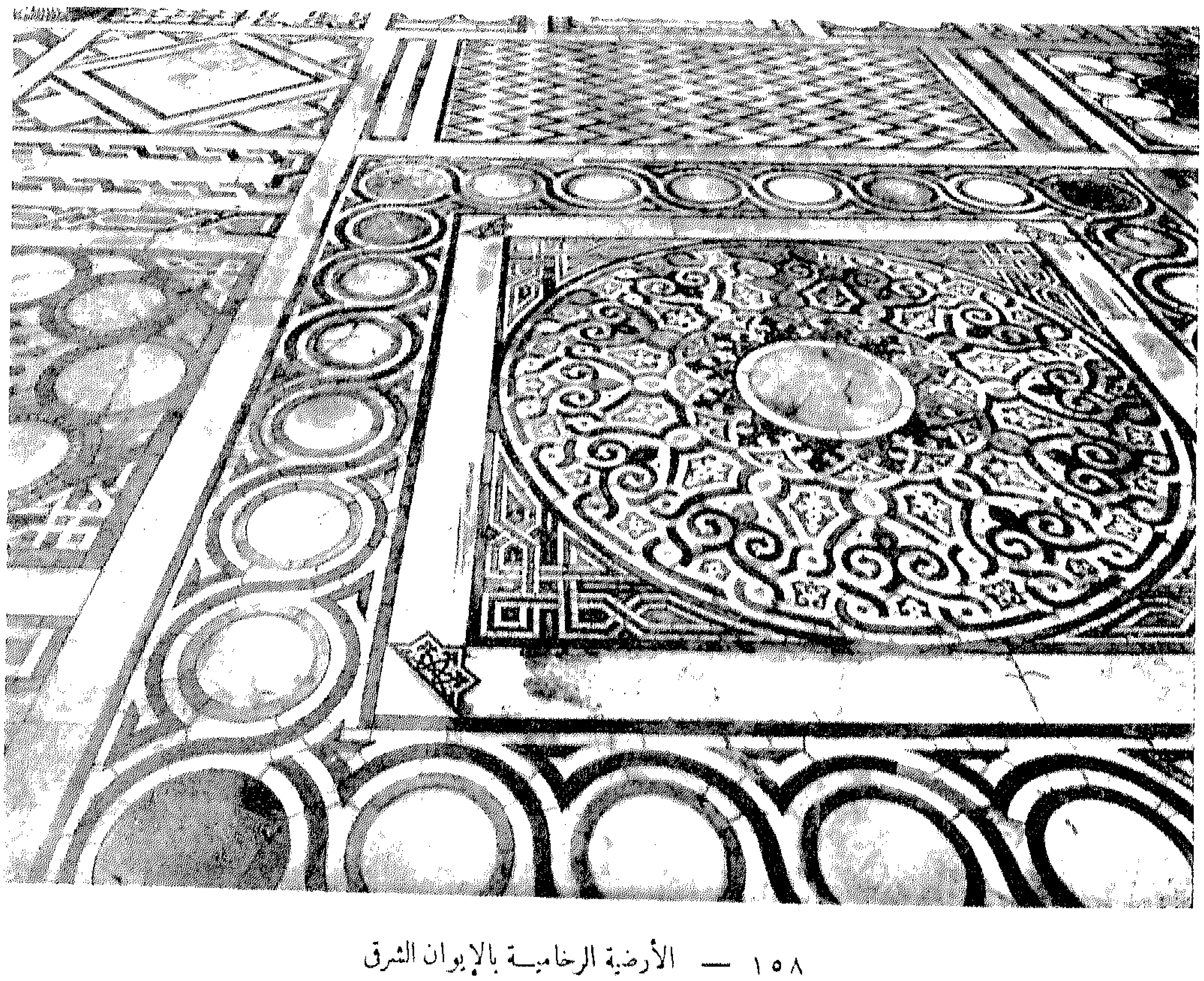
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية ، سنة ٨٢٧ هـ — ١٤٢٤ م



١٥٦ — الإيوان الشرق

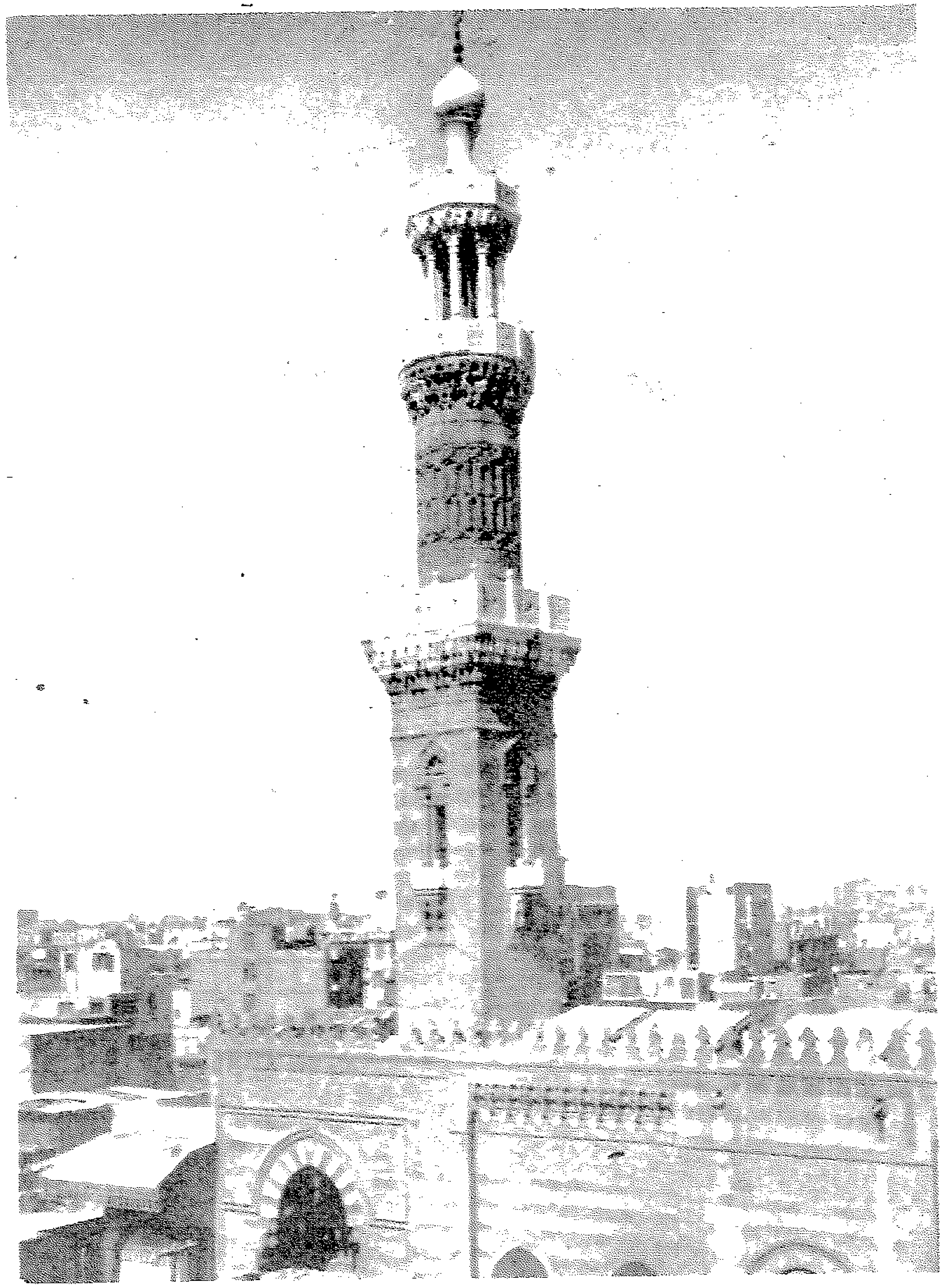


١٥٧ — تفاصيل من المنبر

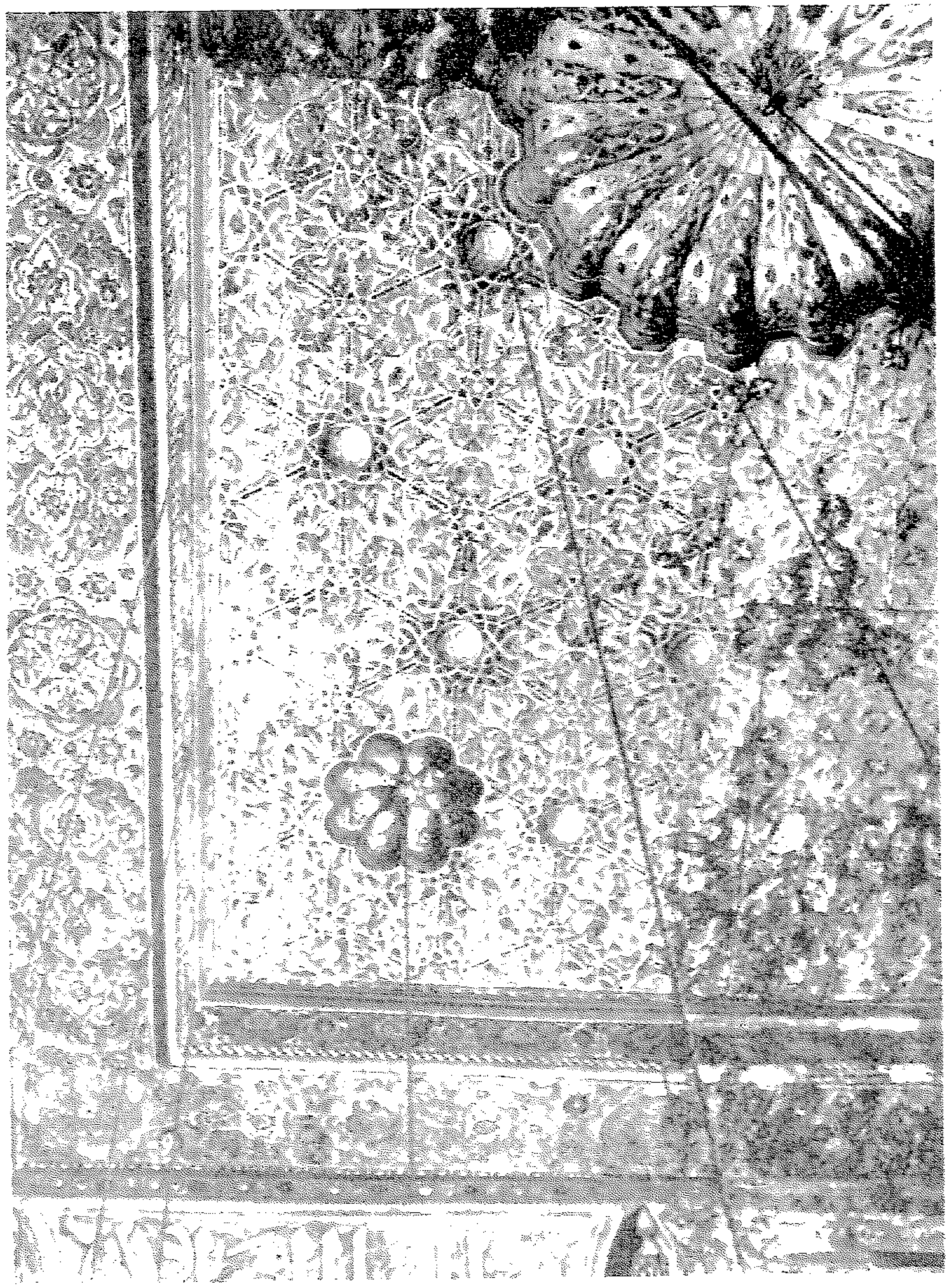


١٥٨ — الأرضية الرخامية بالإيوان الشرقى

مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية

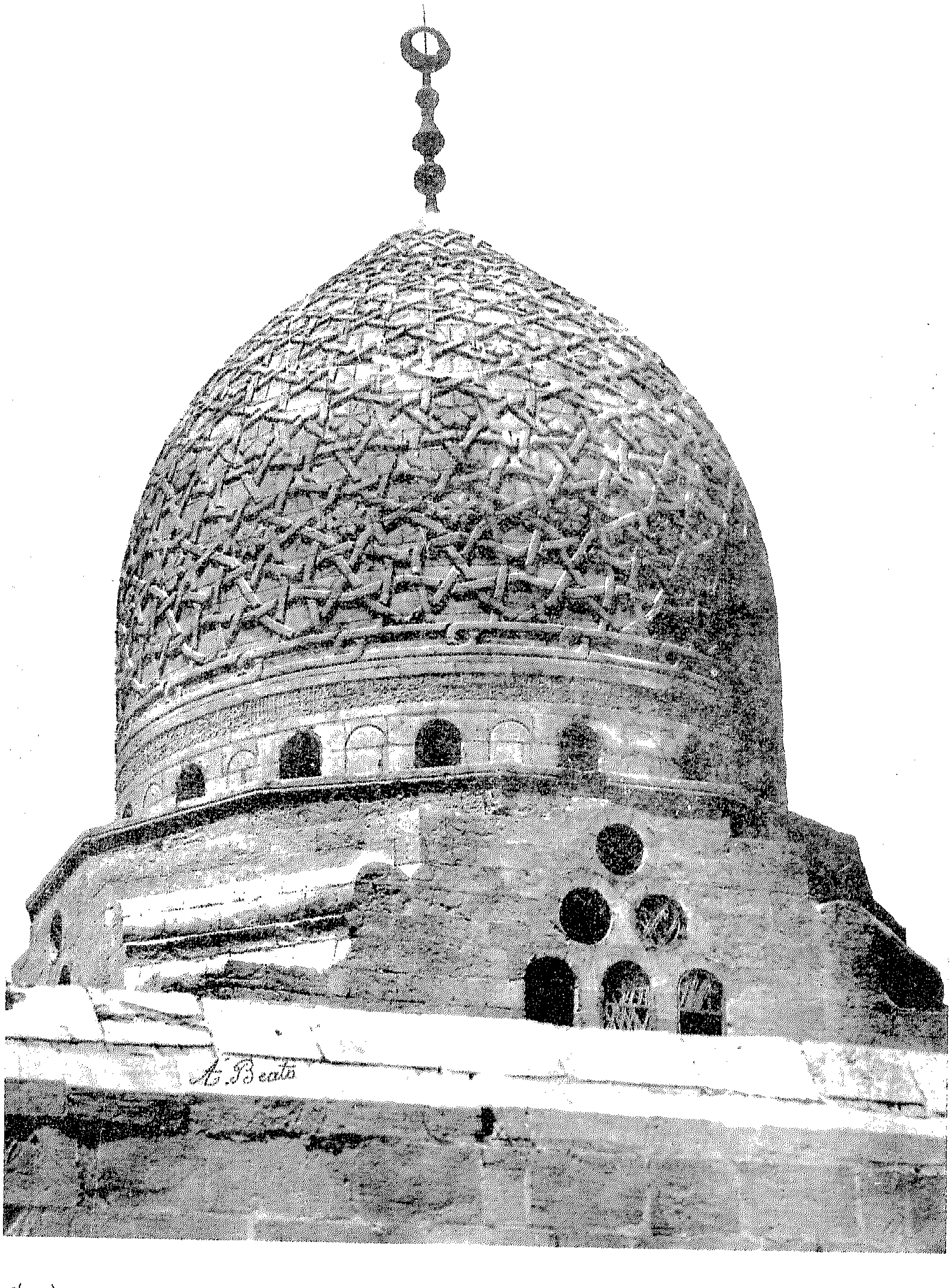


١٥٩ — المنارة بعد إصلاحها



١٦٠ — سقف الايوان الغربي

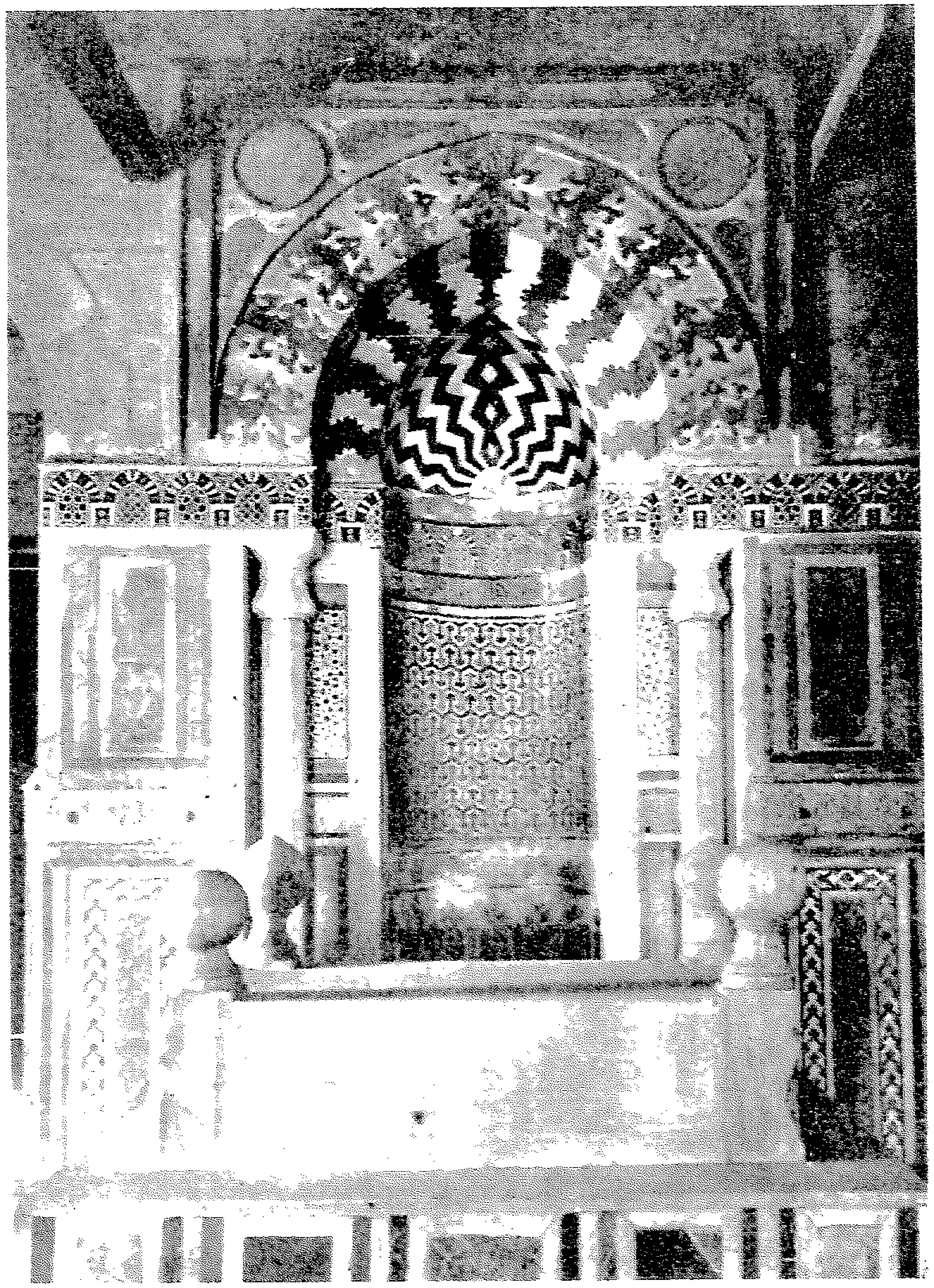
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٣٥ هـ — ١٤٣٢ م



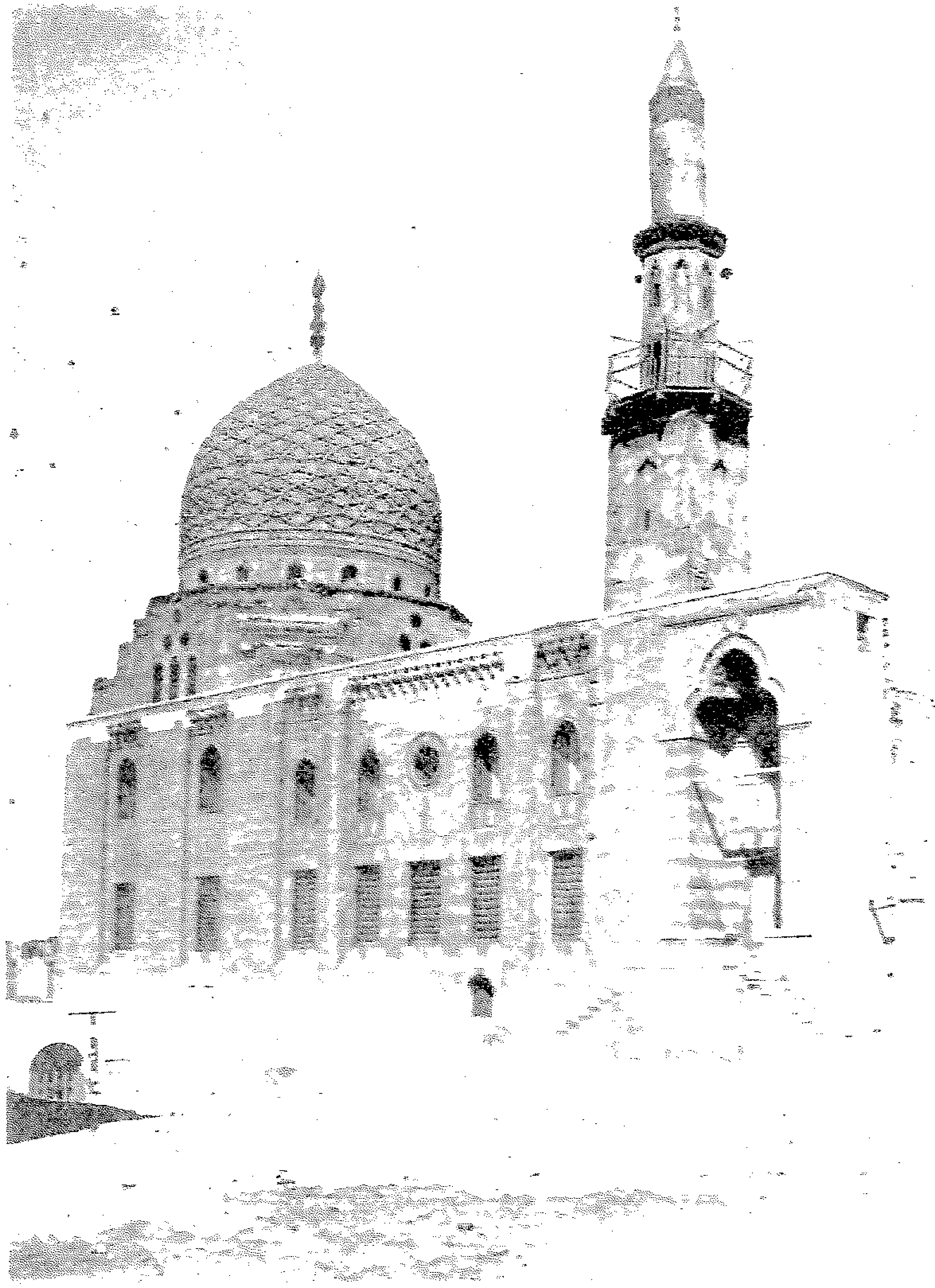
١٦١ ـــ القبـــة

(بيـاتو)

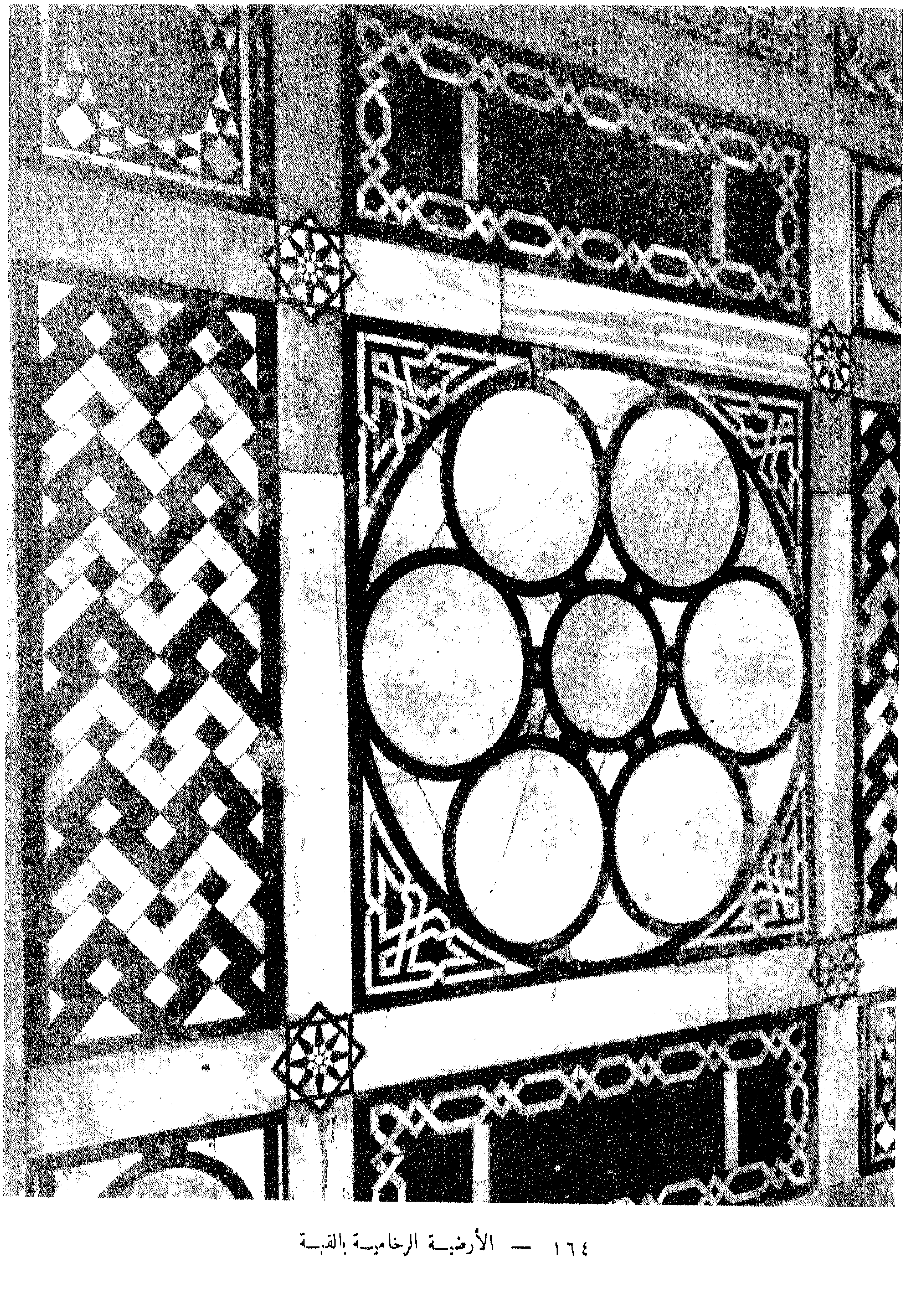
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية



١٦٢ — محـراب القبـة

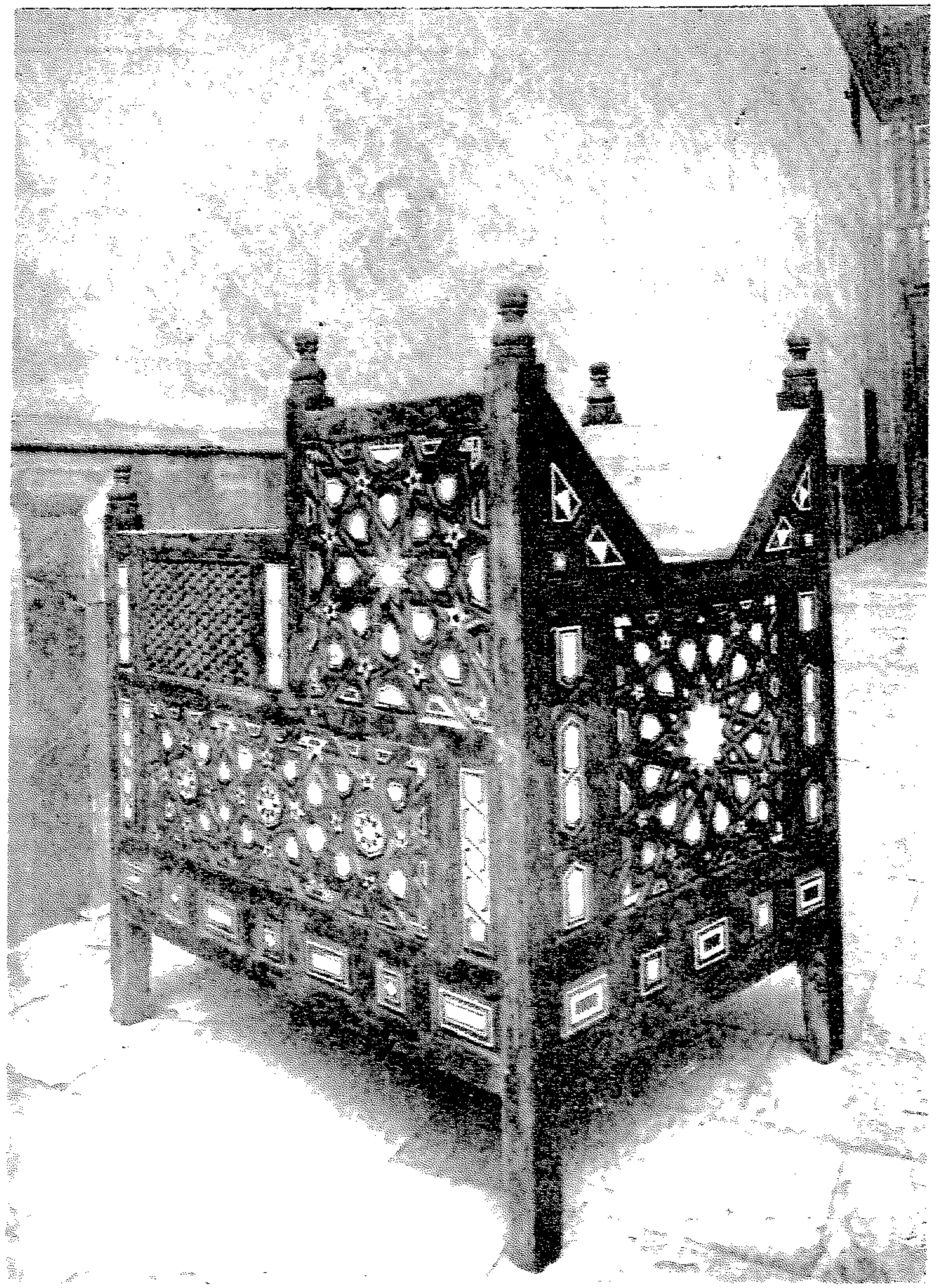


١٦٣ — الوجهة الغربية



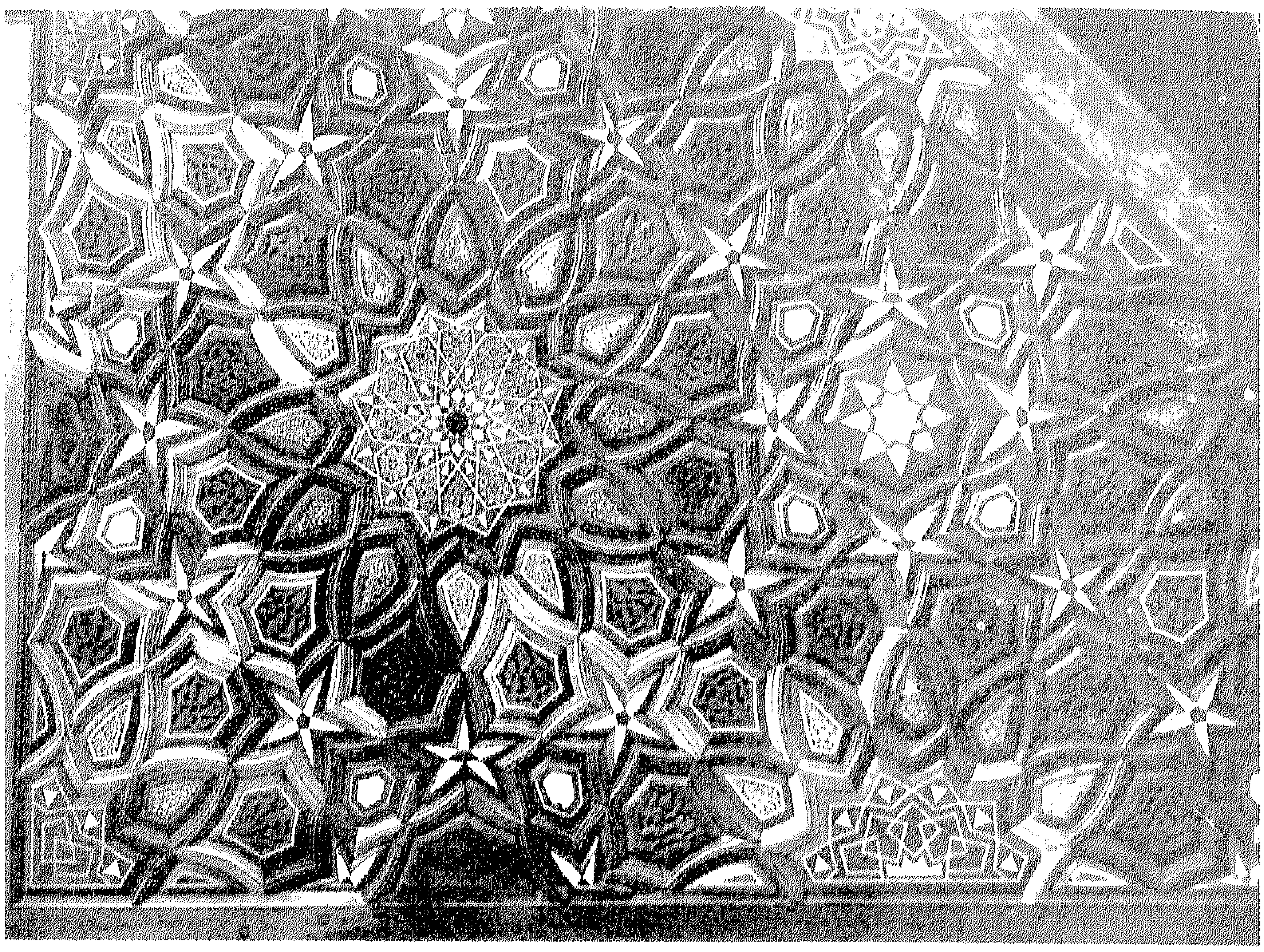
١٦٤ — الأرضيـة الرخاميـة بالقبـة

خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقيـــة

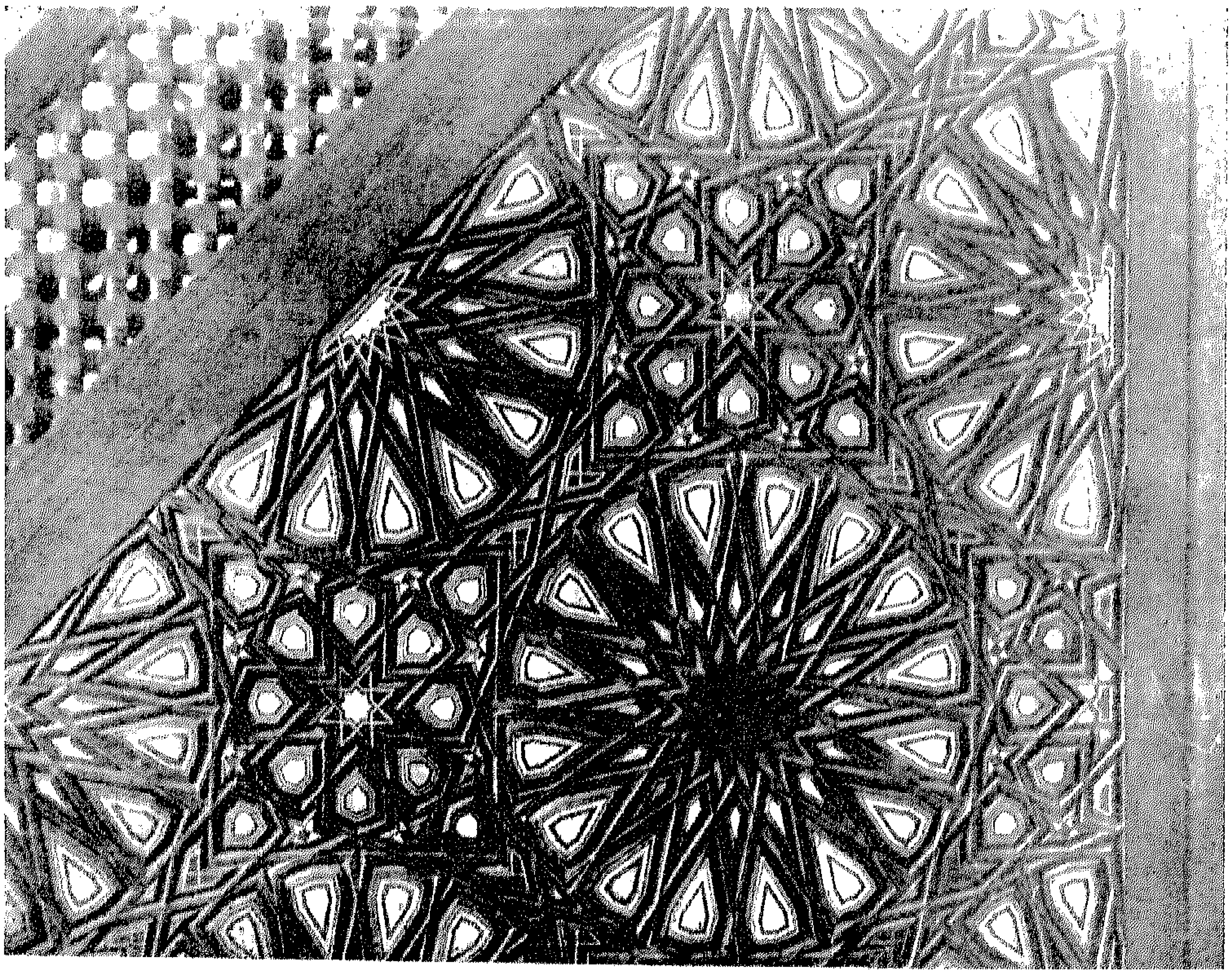


١٦٥ — كرسى المصحف المنقول من مسجد الغمرى

١٦٦ — تفاصيل من وزرة القبـة

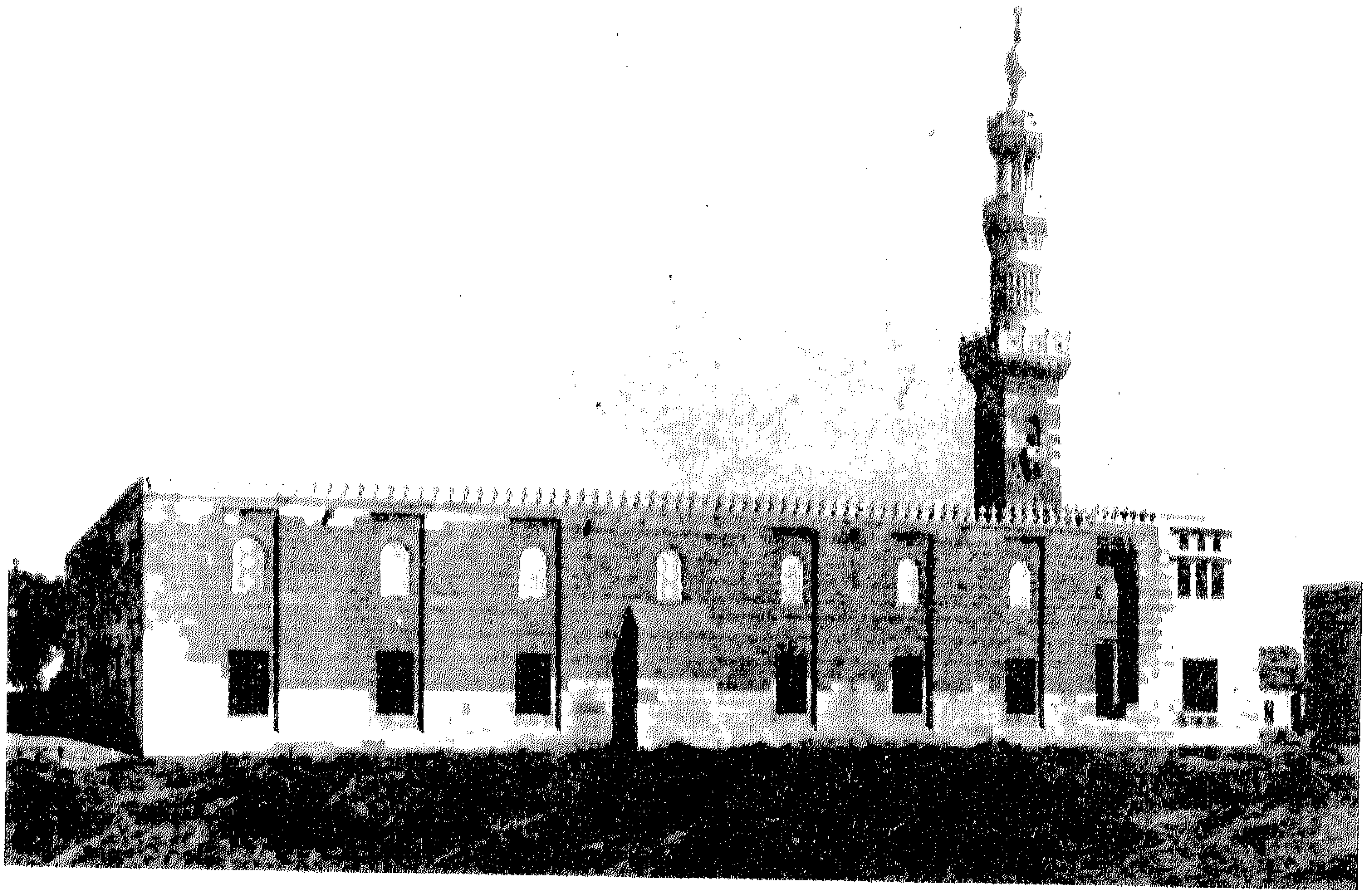


١٦٧ — تفاصيل من المنبر المنقول من مسجد الغمرى



١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه

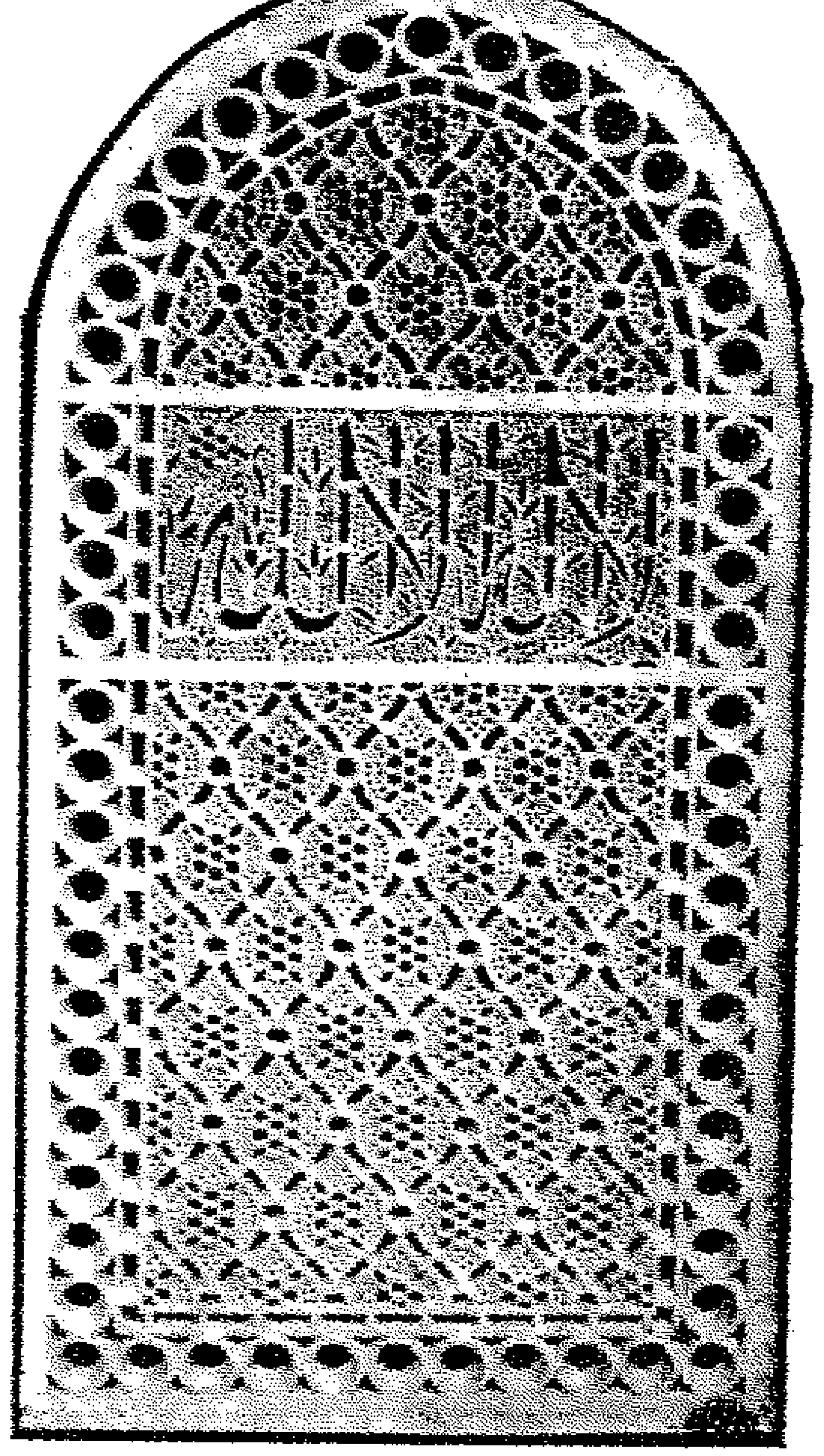
مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه . سنة ٨٤١ هـ — ١٤٣٧ م



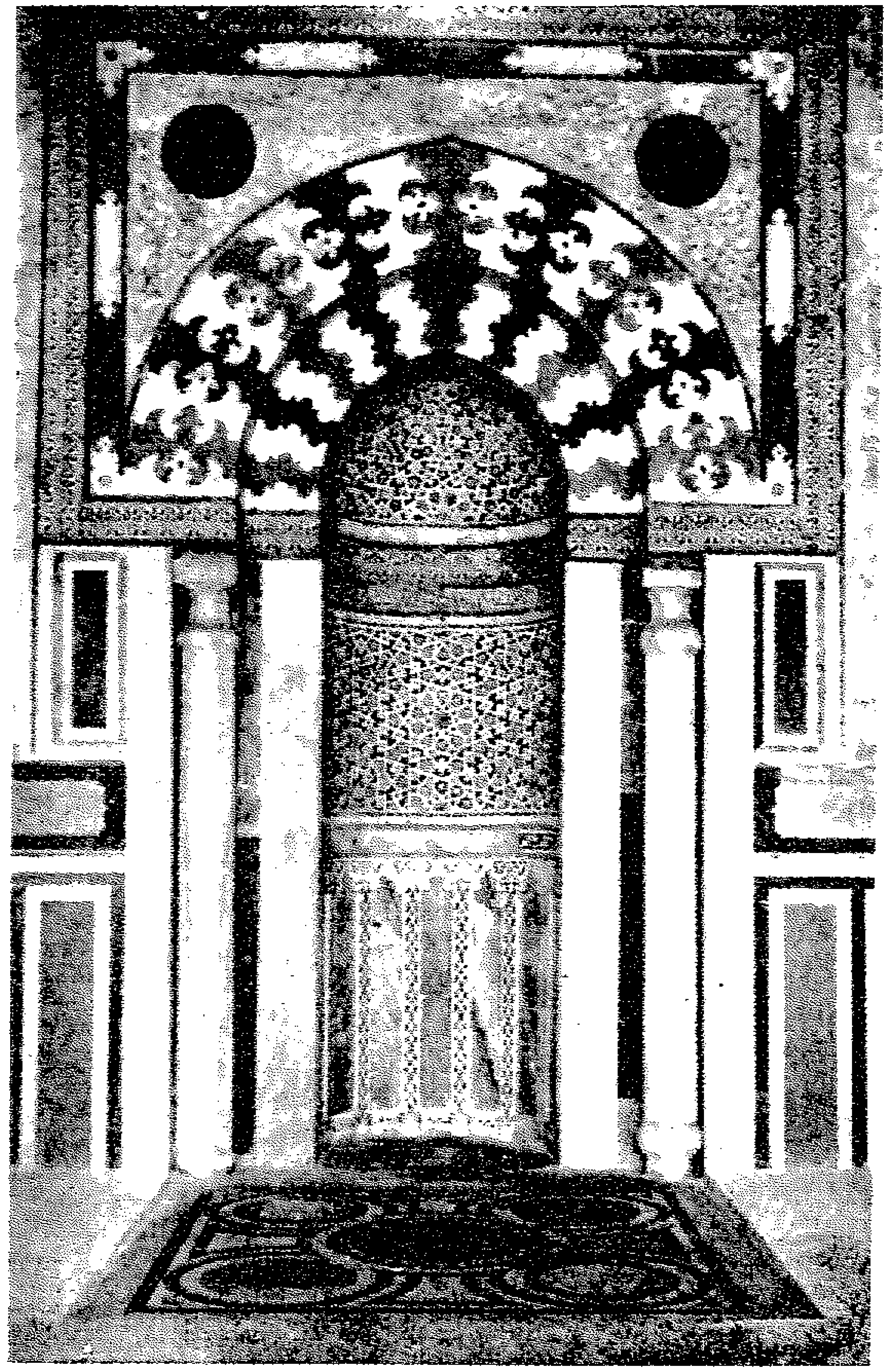
١٦٩ — الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

١٧٠ — الإيوان الشرقى

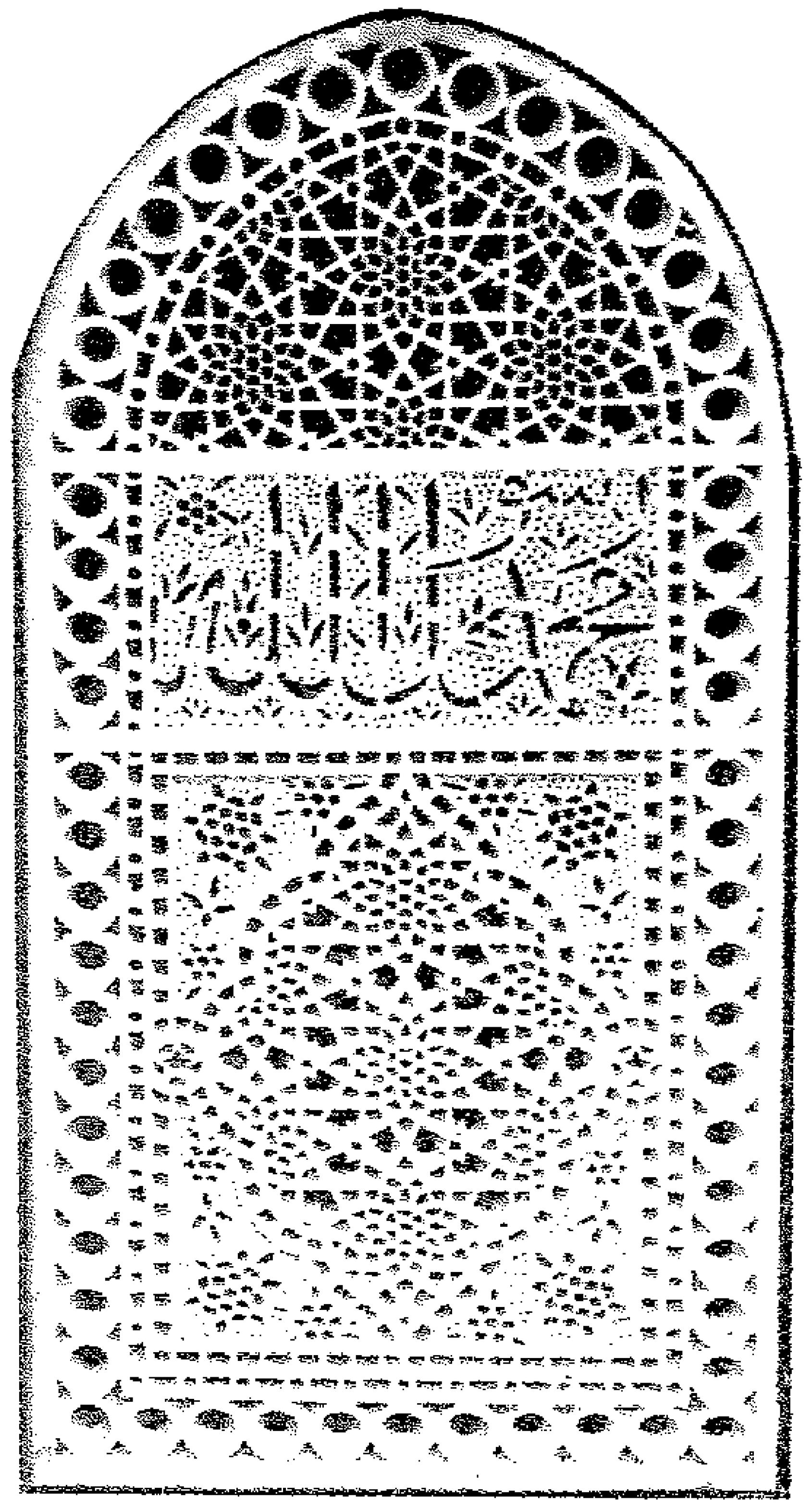
مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه



شباك جديد من الجص والزجاج

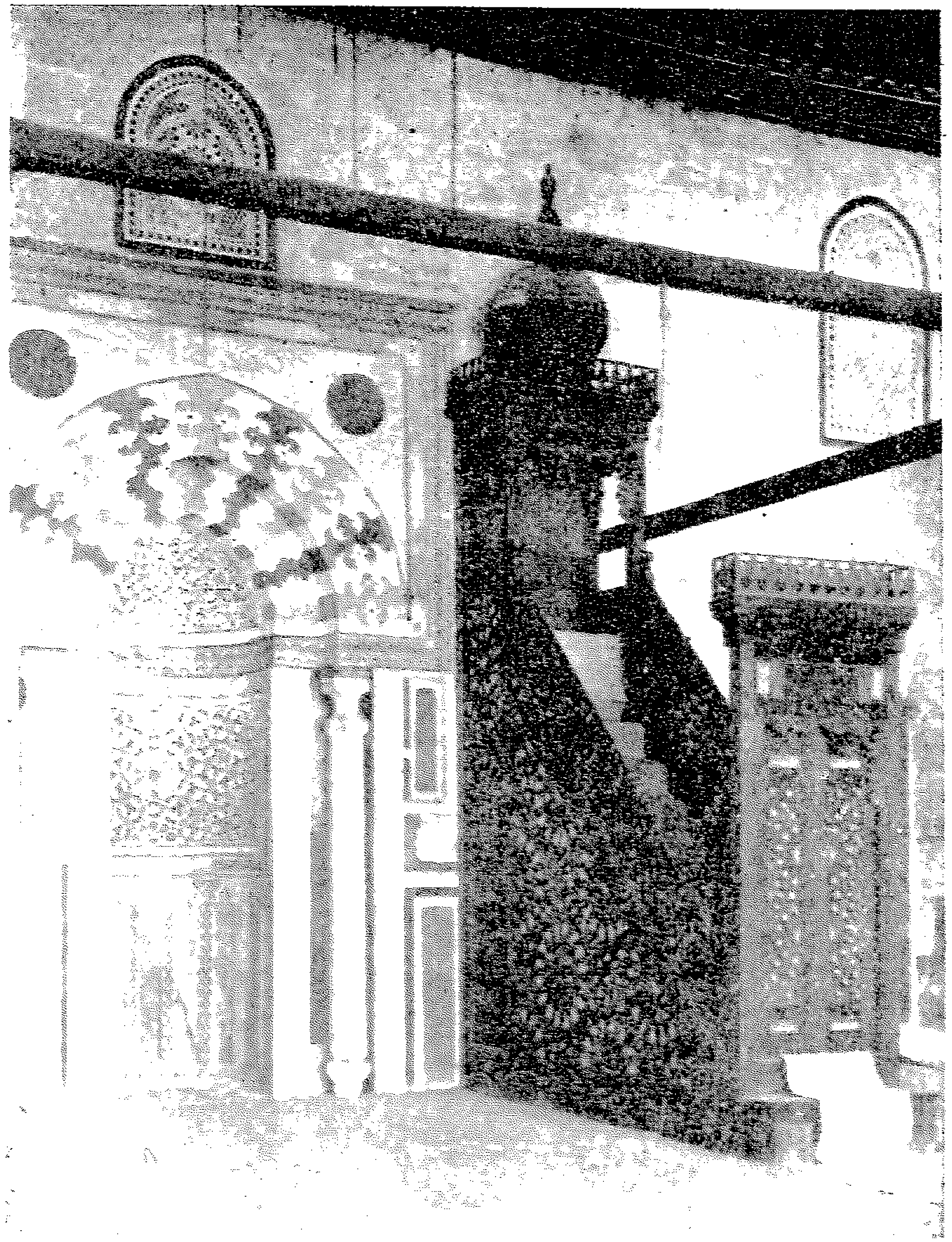


١٧١ — المحراب



شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه

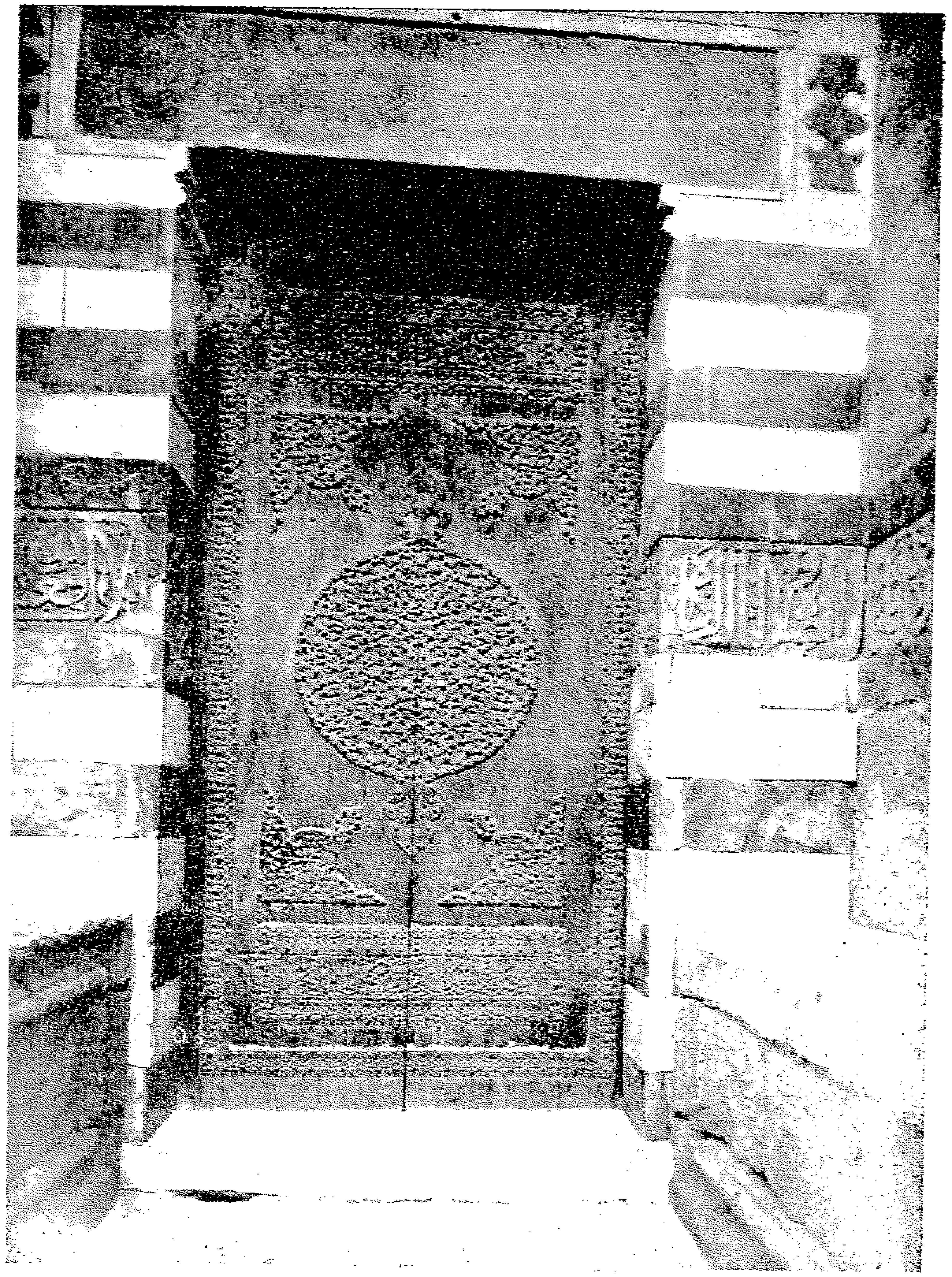


١٧٢ — المحراب والمنبر

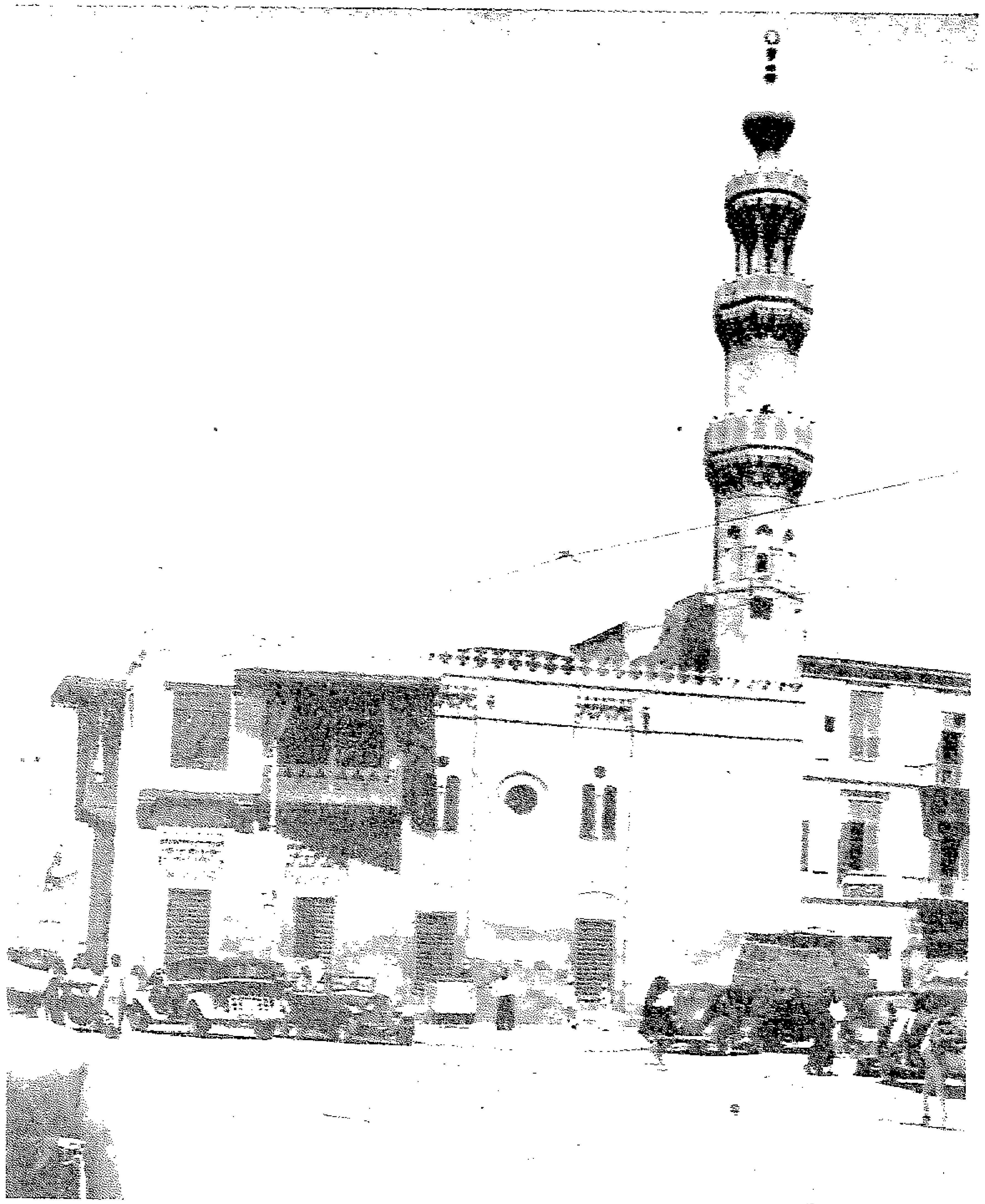
مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر

١٧٣ — المنبر والمحراب

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر ، سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م

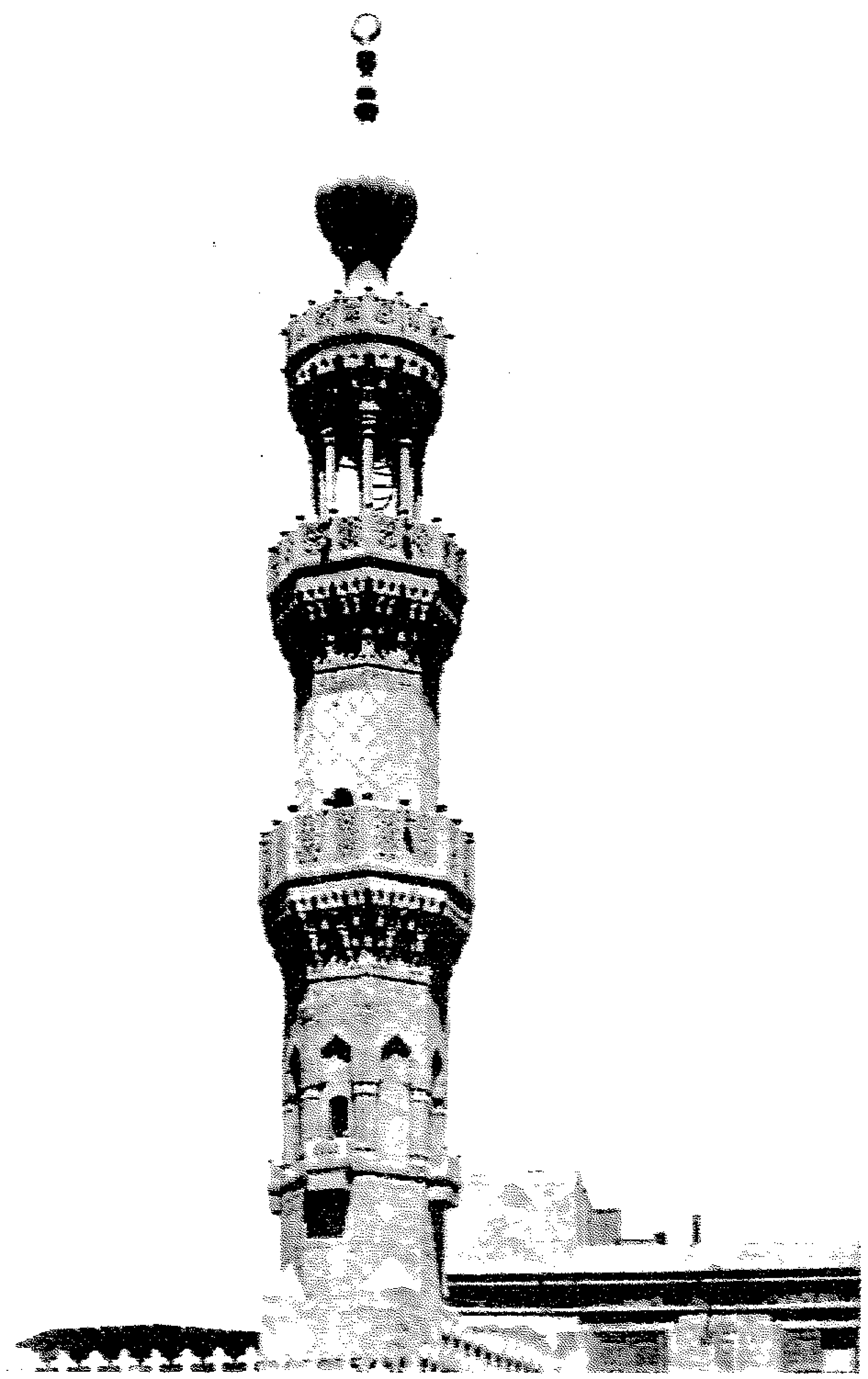


١٧٤ — الباب البحرى



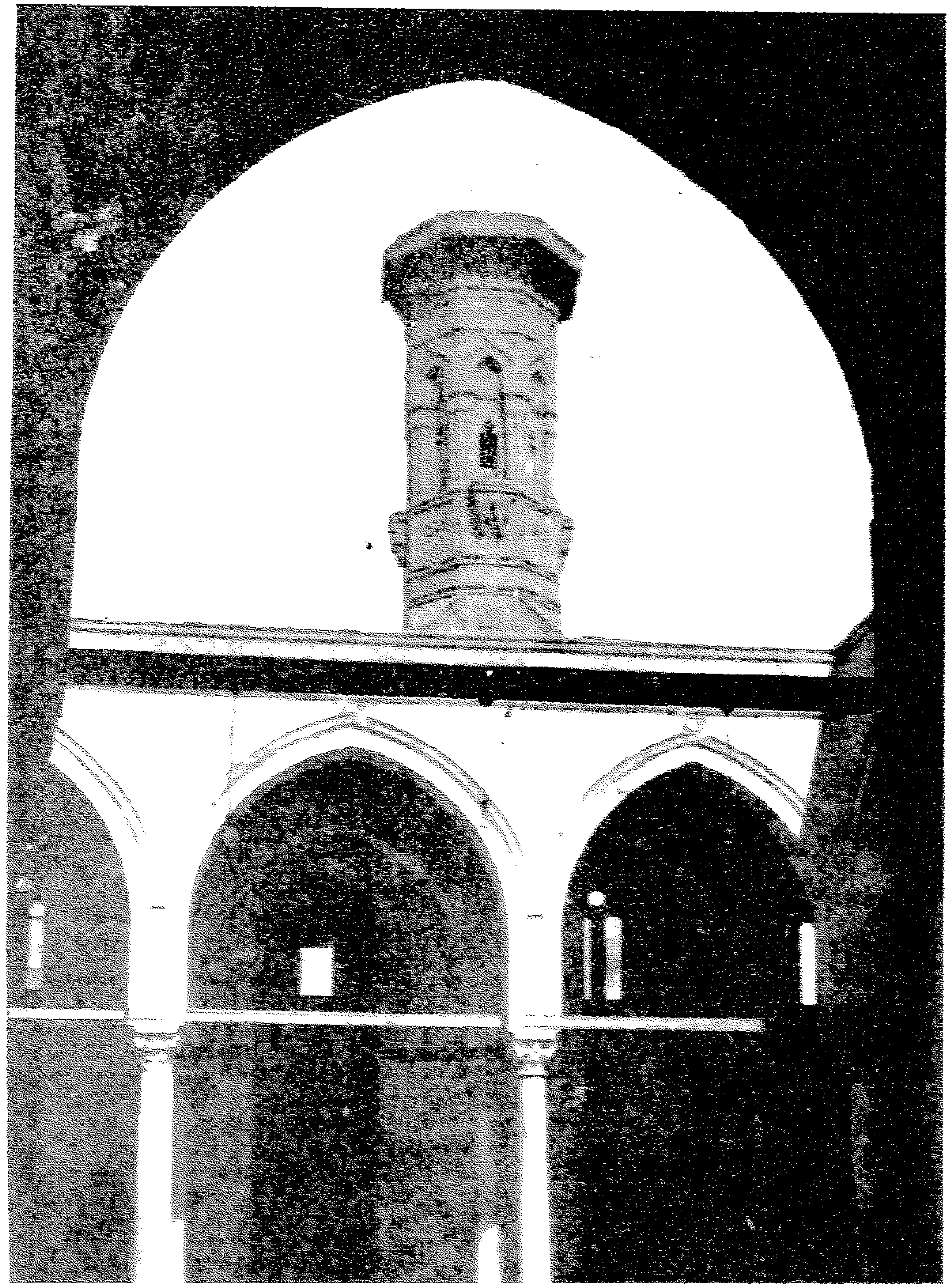
١٧٥ — الوجهة الشرقية

مسجد زين الدين يحيي بشارع الأزهر



١٧٦ — المنارة بعد إصلاحها

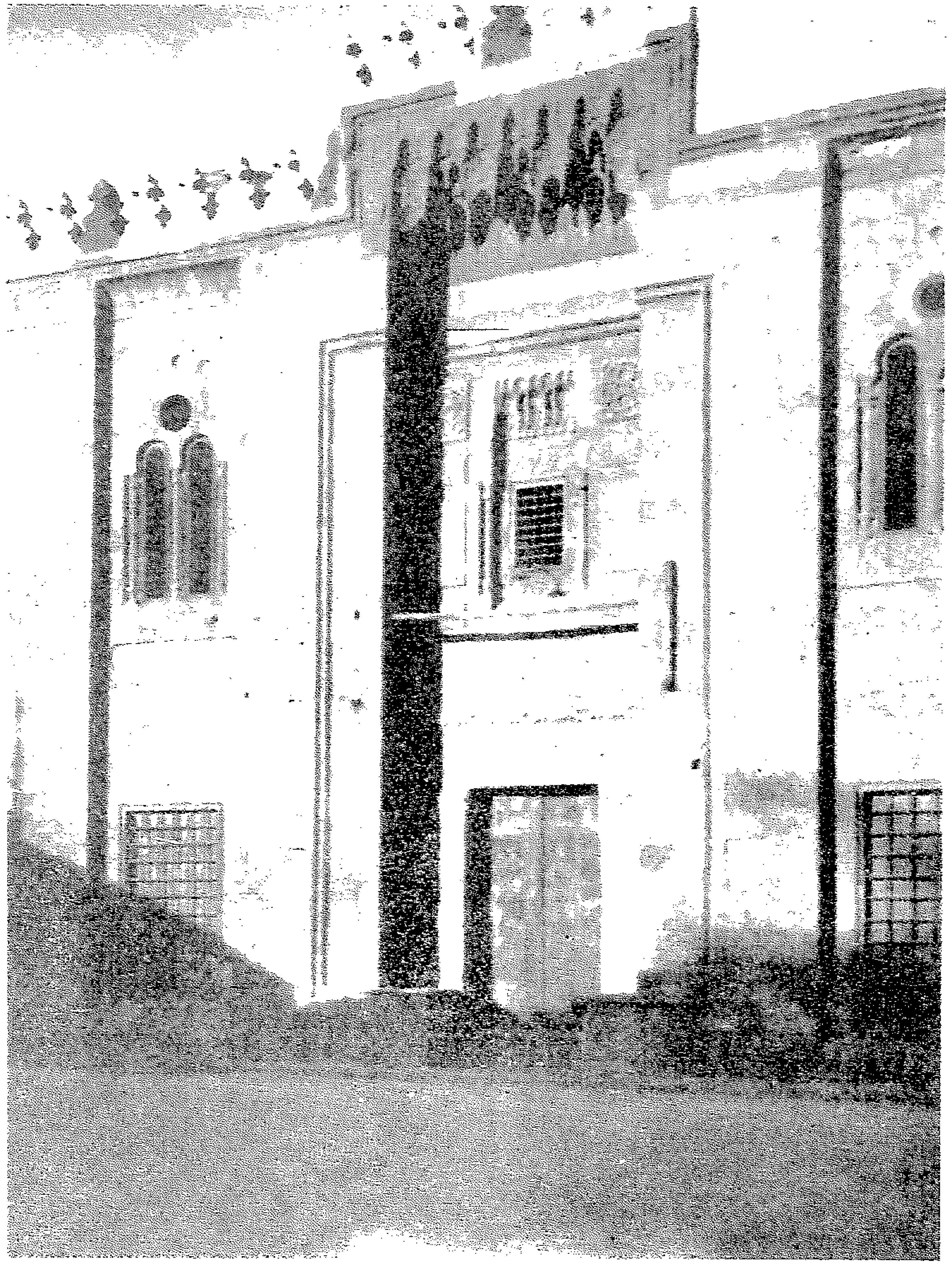
مسجد زين الدين يحيي ببولاق



١٧٧ — الوجهة الغربية للصحن وبها المنارة

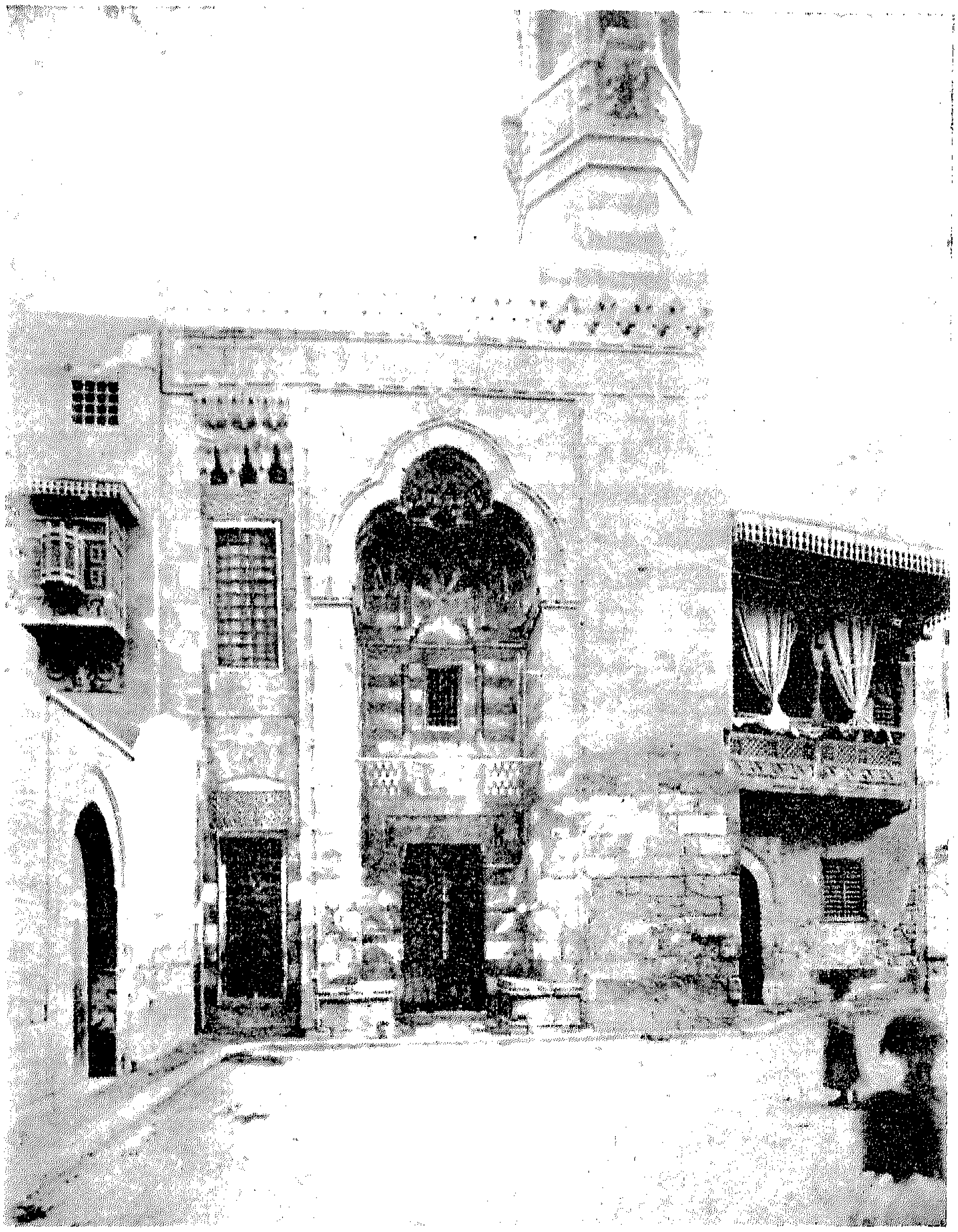
مسجد زين الدين يحيي ببولاق . سنة ٨٥٢ هـ — ١٤٤٨ م

١٧٨ — الباب الغربي



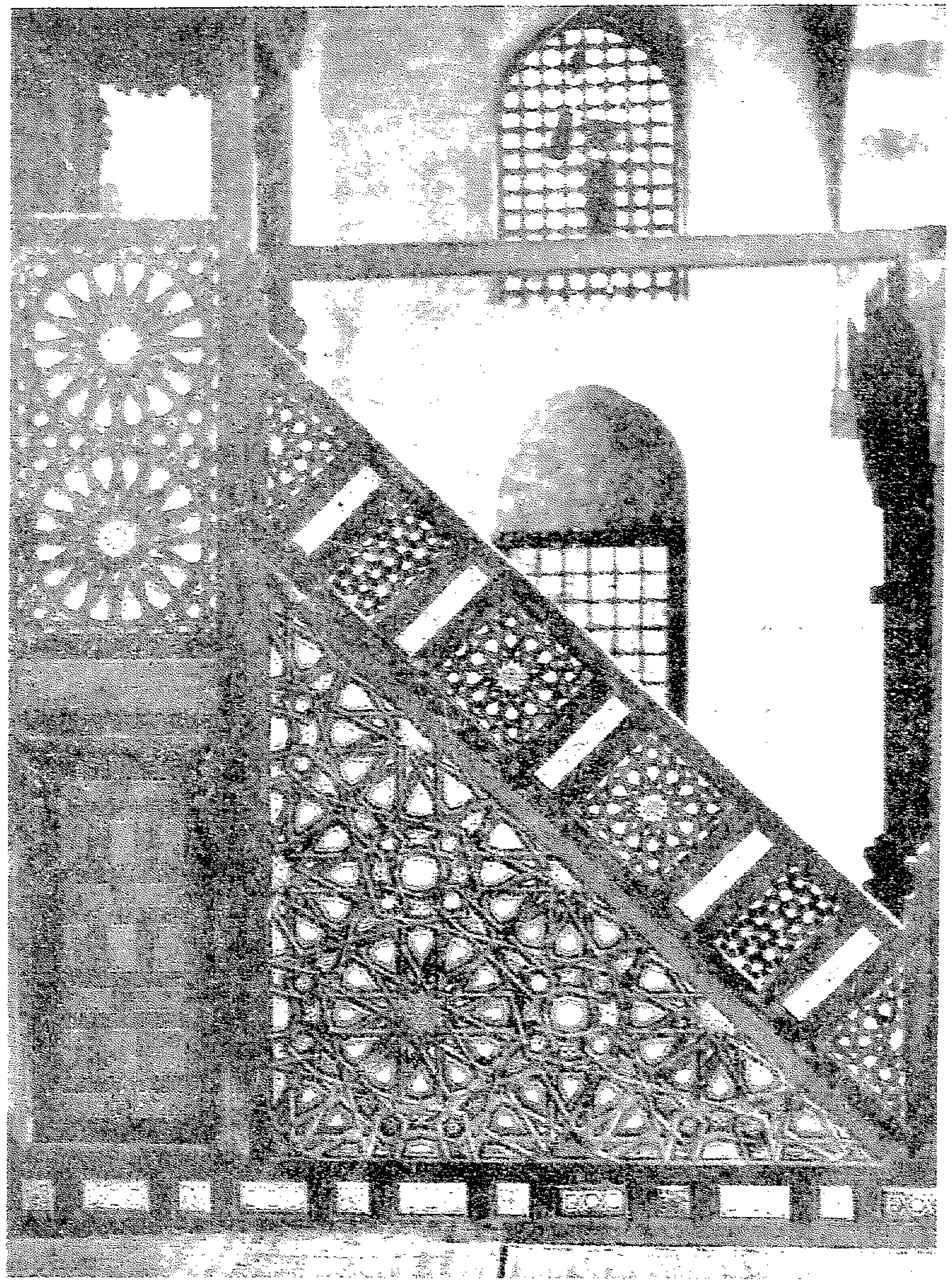
١٧٩ — الباب القبلي

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية . سنة ٨٥٦ هـ — ١٤٥٢ م

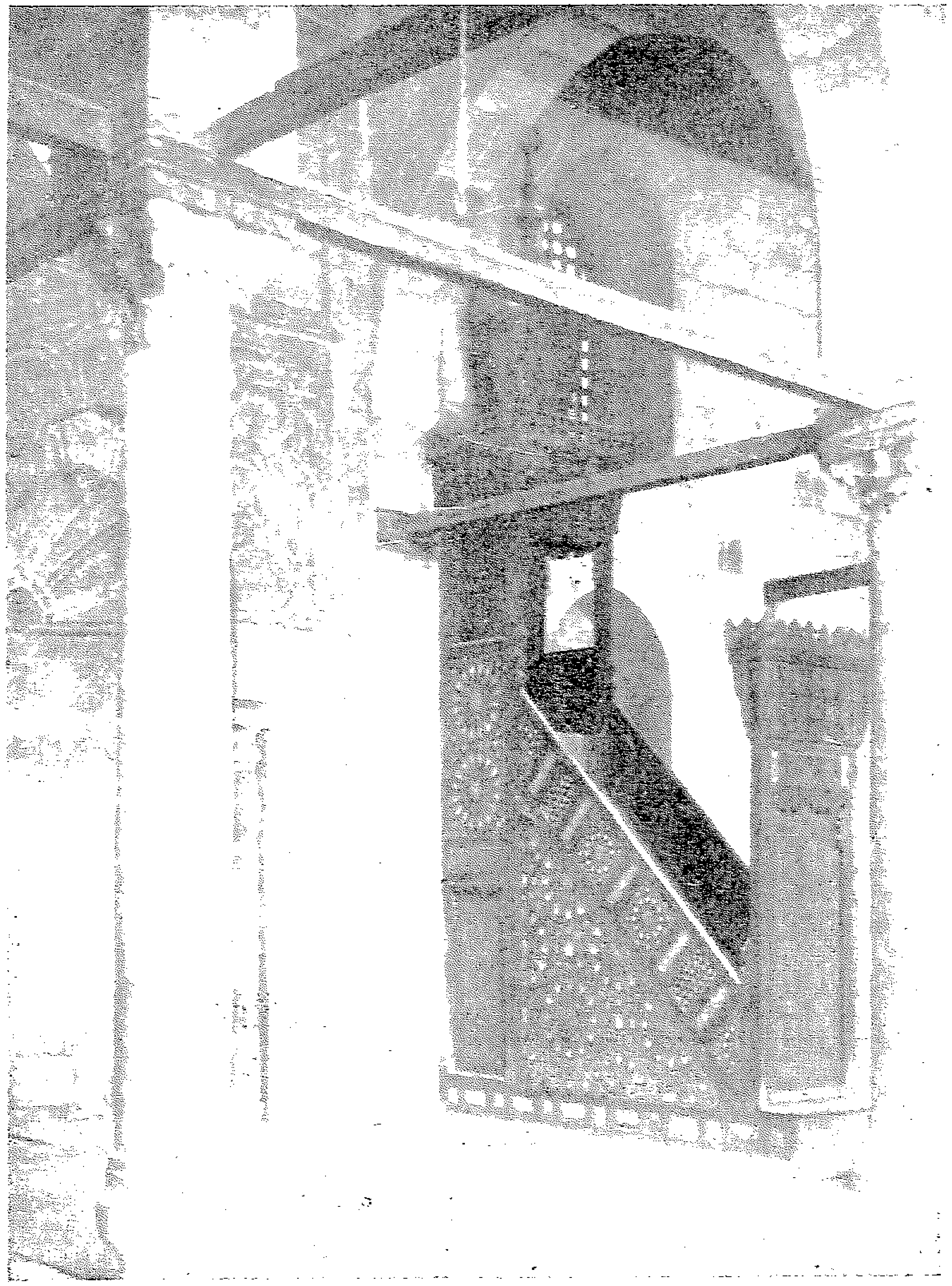


١٨٠ — الوجهـــة الغربيـــة

مسجد زين الدين يحيى بالحبانية

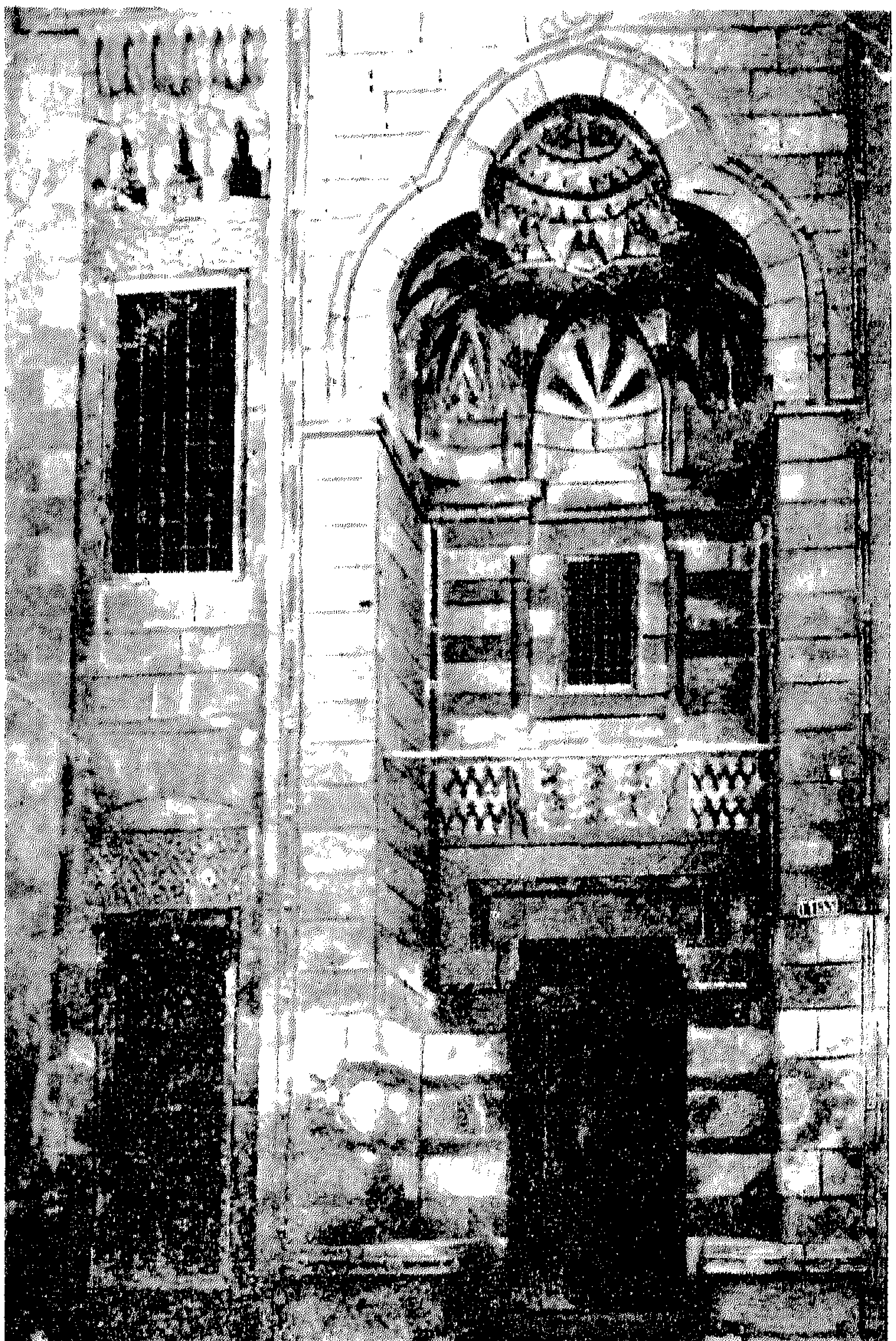


١٨١ — تفاصيل ن المنبر



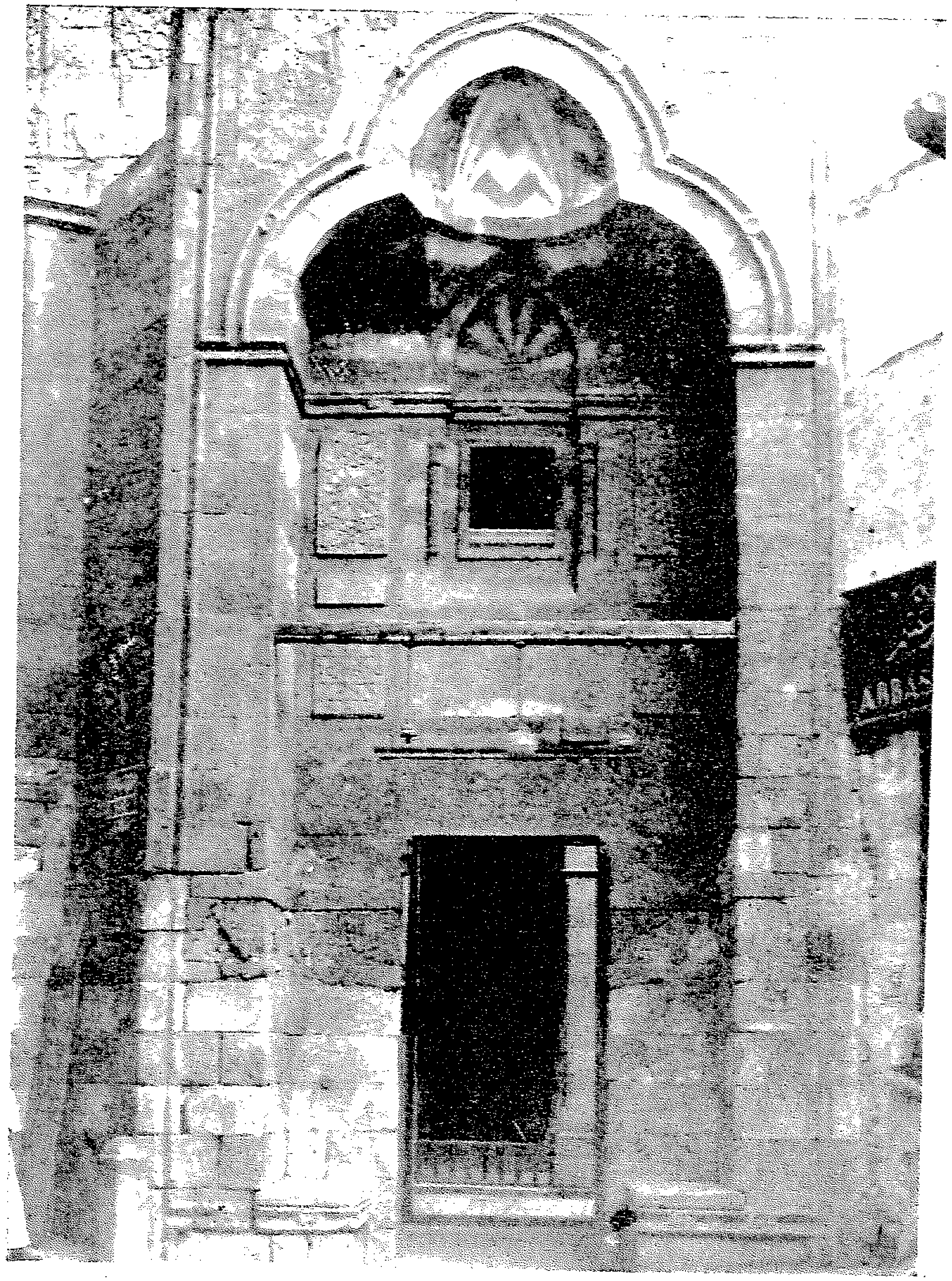
١٨٢ — الإيوان الشرق

مسـجد زين الدين يحيى بالحبانيـة



١٨٣ — البـاب البحـرى للمسـجد

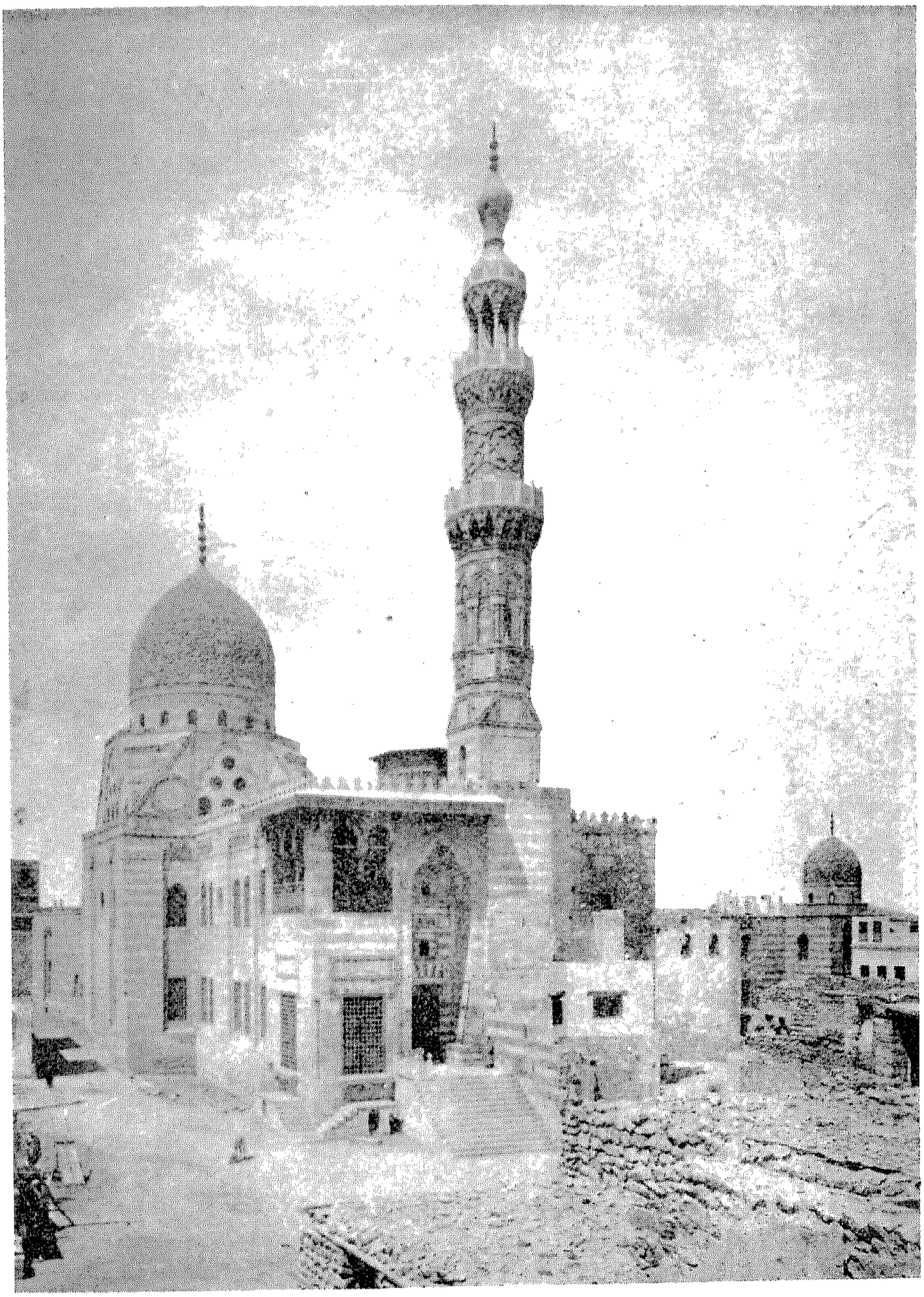
مسجد فاطمة شقرا . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م



١٨٤ — الباب العام

١٨٥ — المحـــراب الحجـــرى

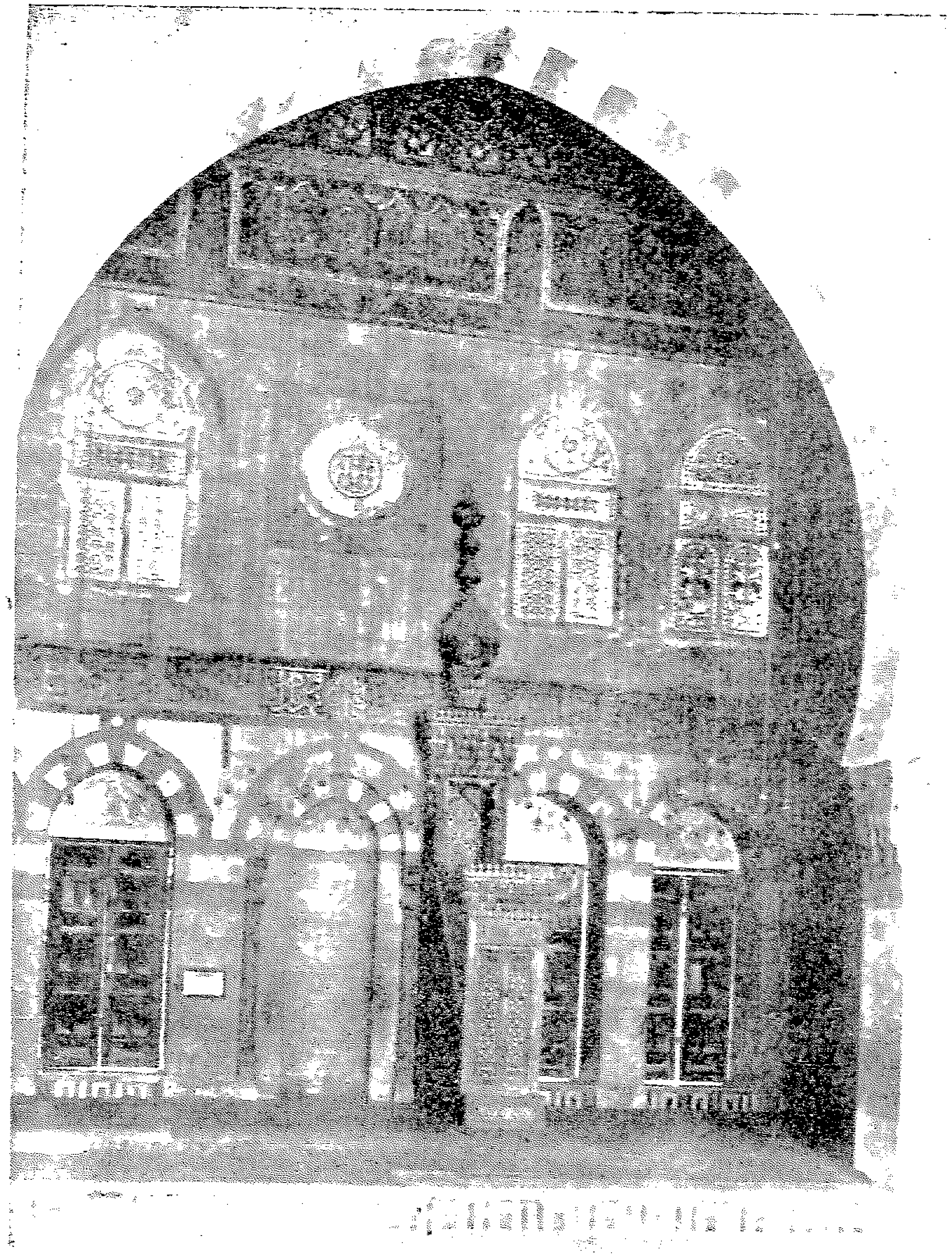
مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



١٨٦ — الوجهتان الغربيـــة والبحـــرية

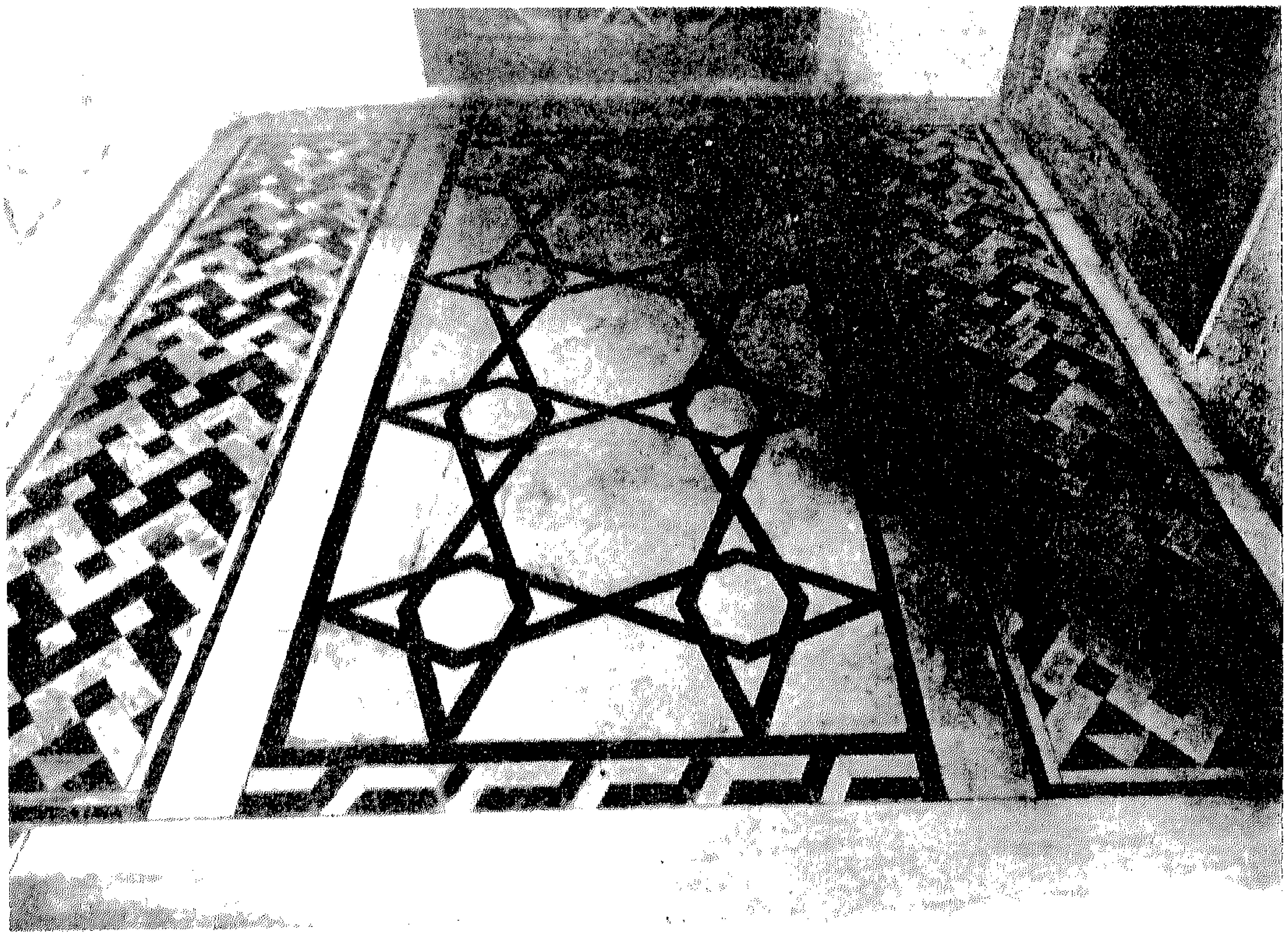
مدرسـة قايتبـاى بالقرافـة الشرقيـة

١٨٧ — شمعدان باسم قايتباى (دار الآثار العربية)

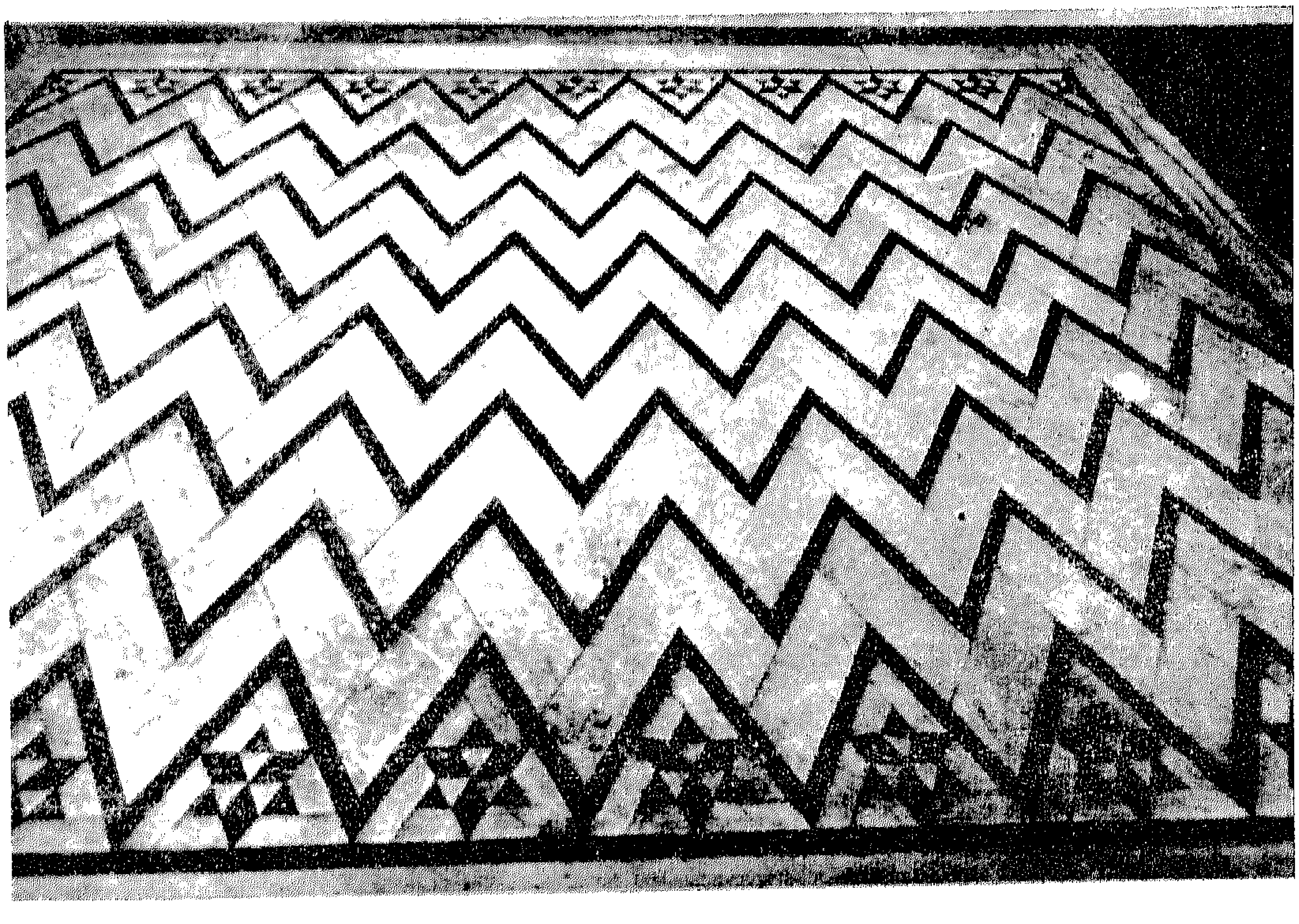


١٨٨ — الإيوان الشـرقى

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية

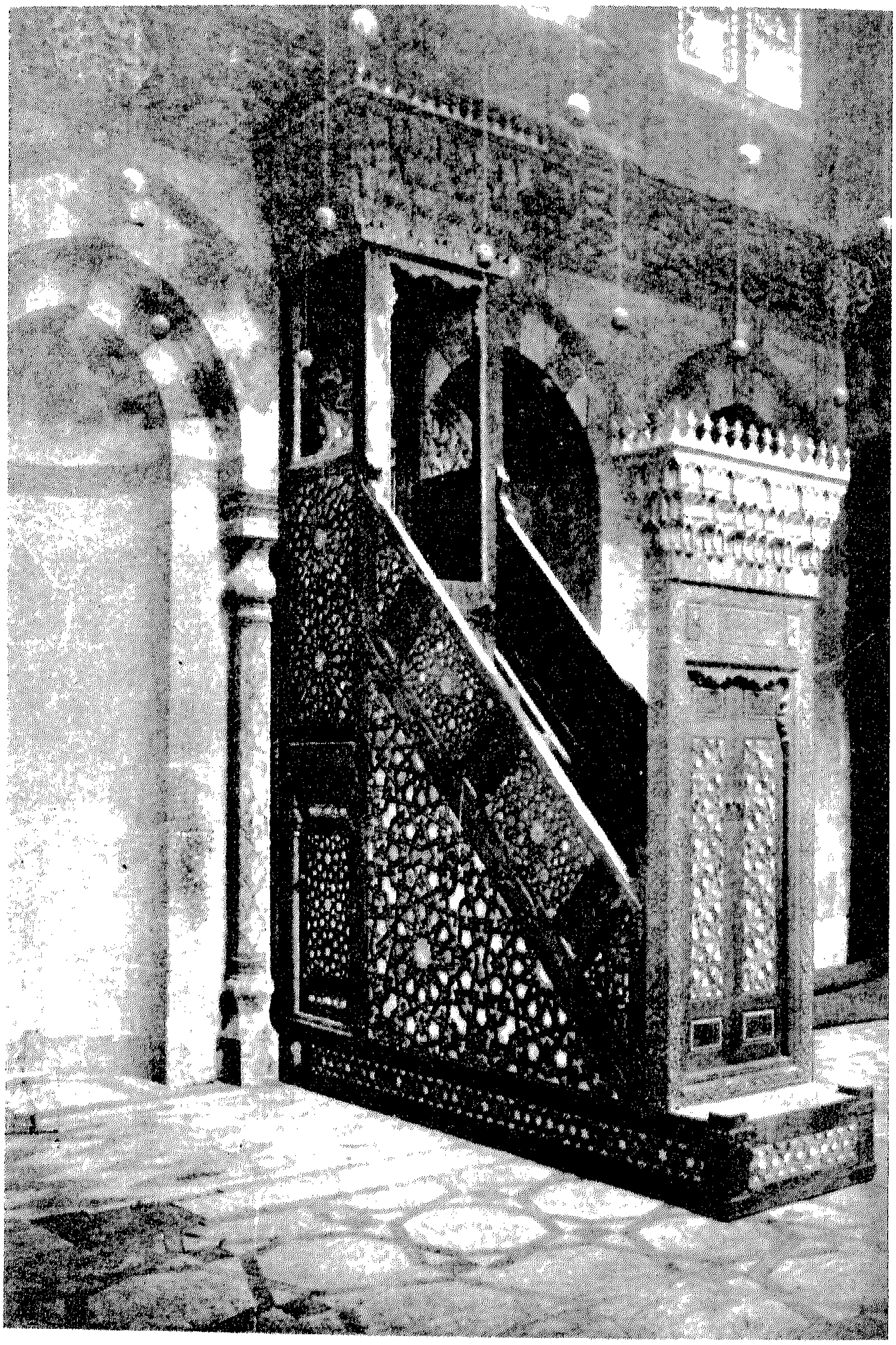


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي

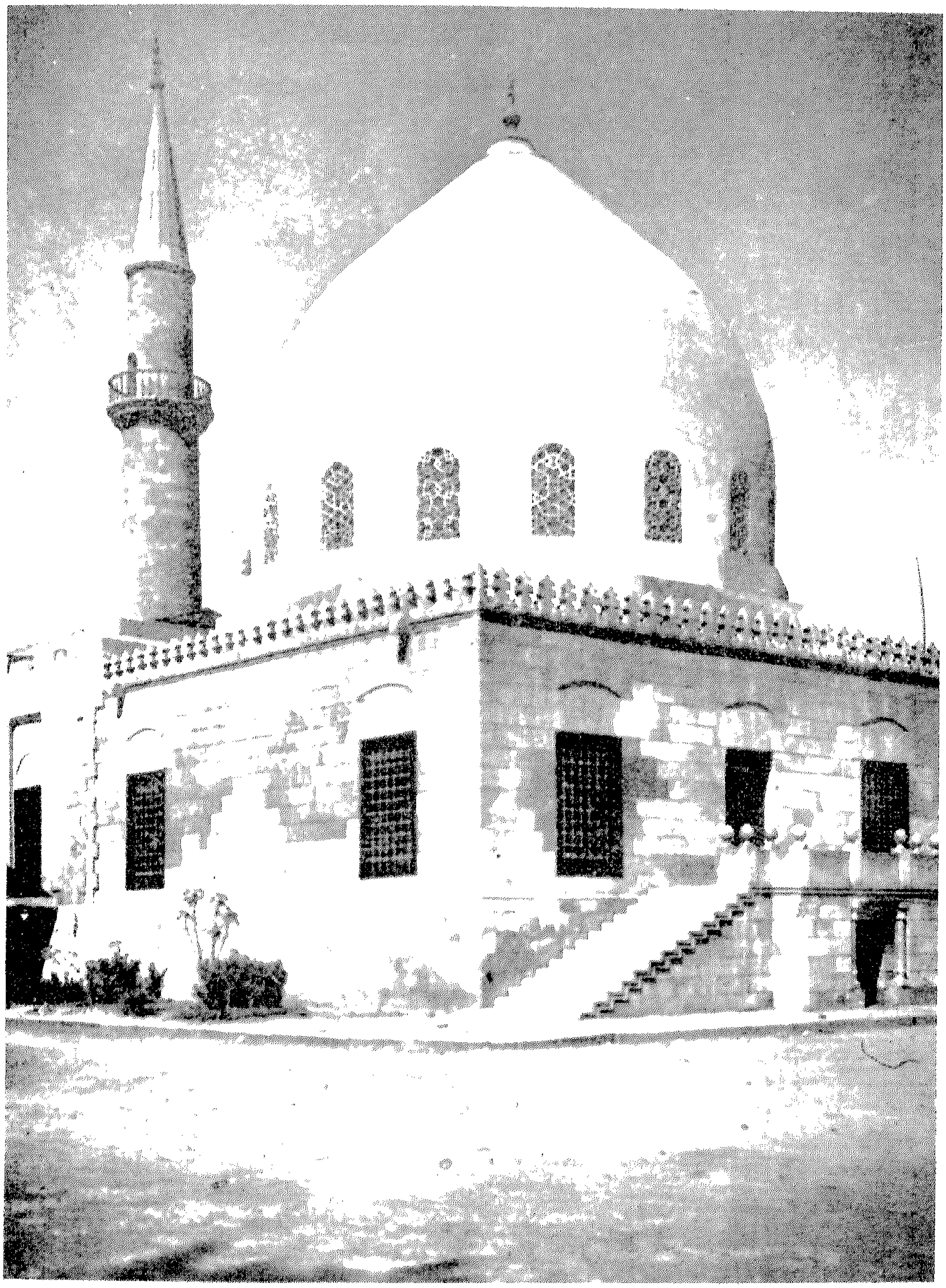


١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

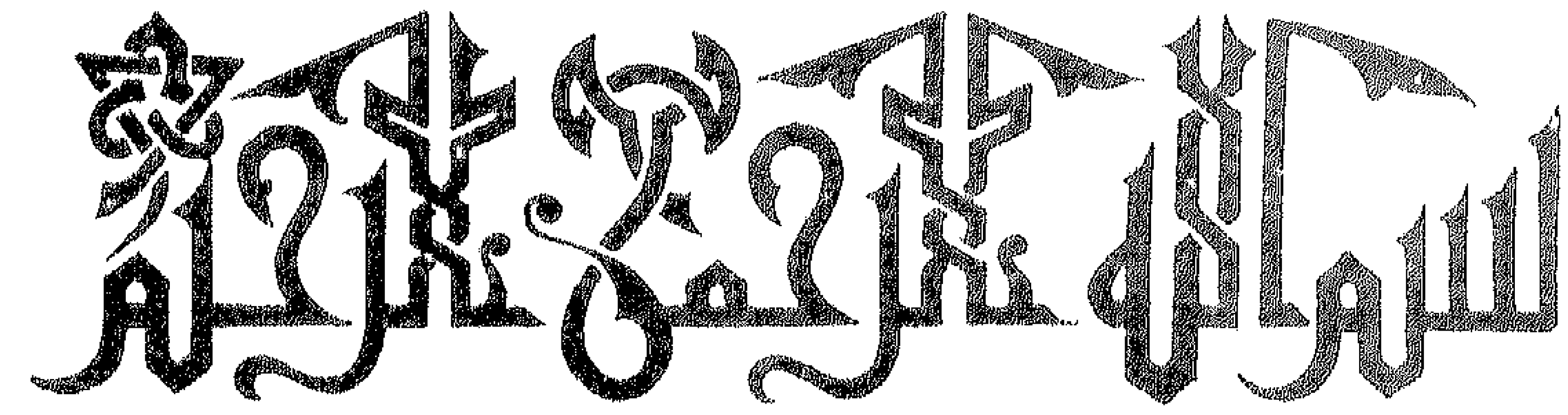
مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



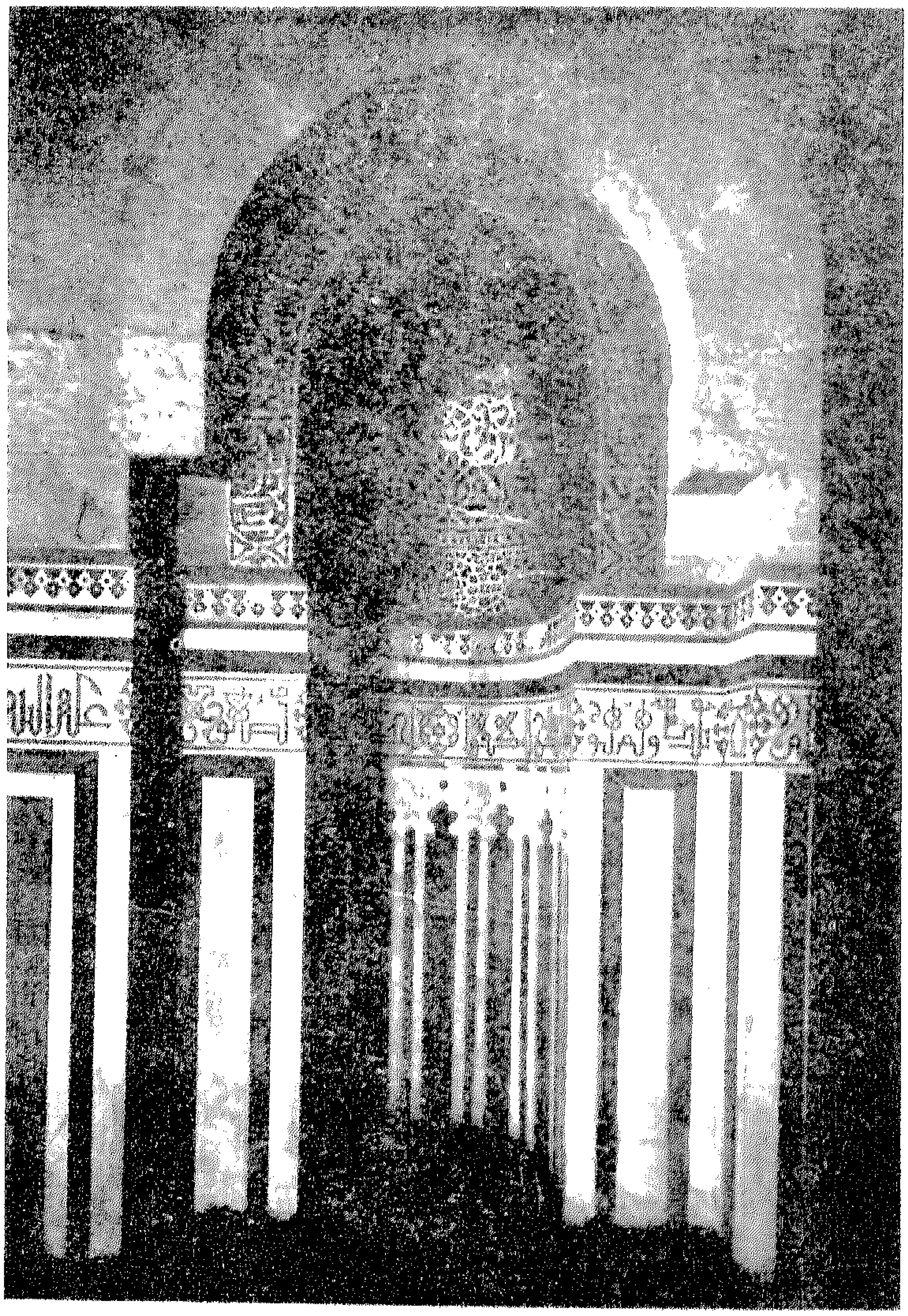
قبة يشبك من مهدى ، سنة ٨٨٢ هـ — ١٤٧٧ م



قبة يشبك من مهدى

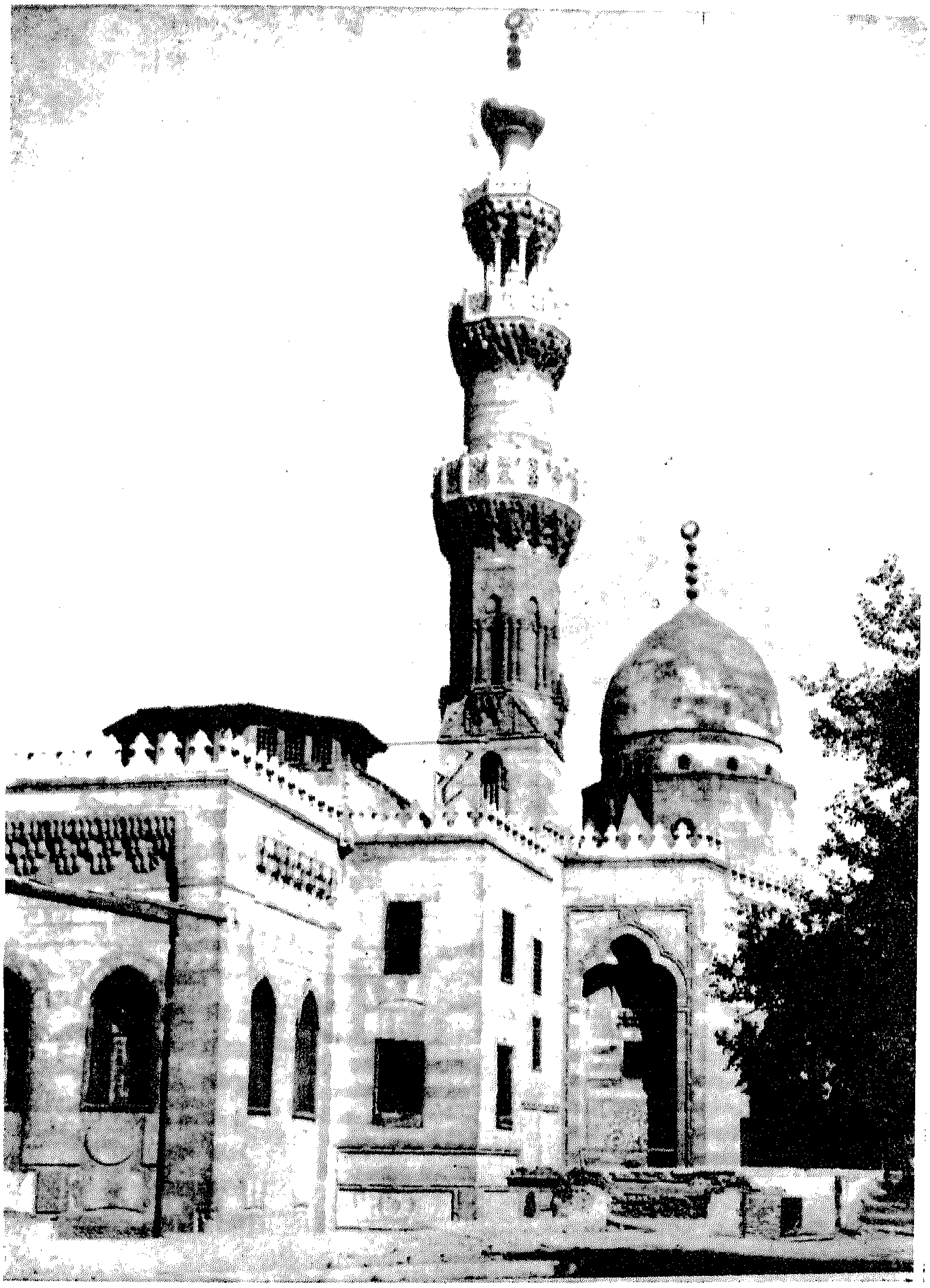


بسملة من السوزرة



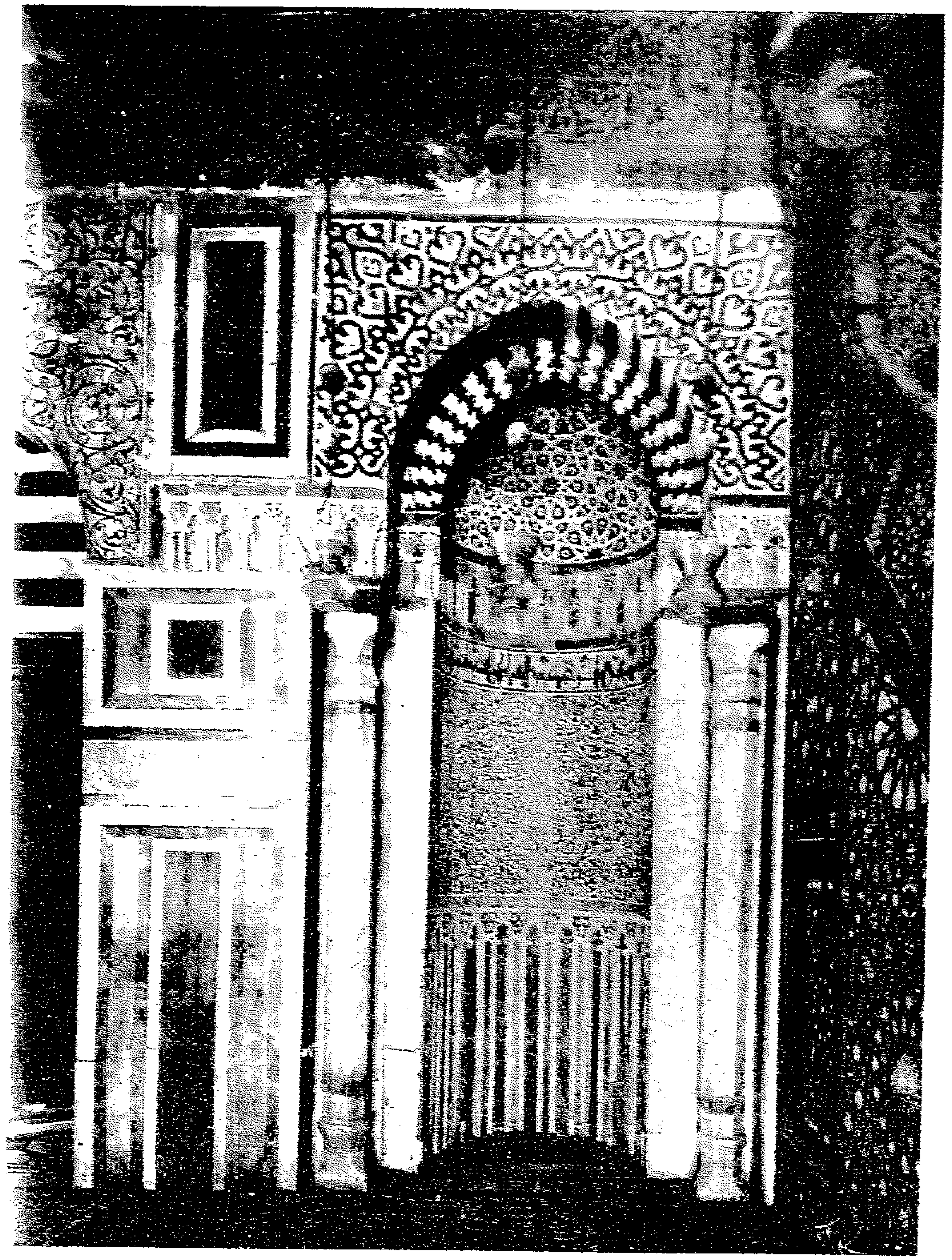
١٩٣ ــ المحراب

مدرسة قجماس الإسحاق ، سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م

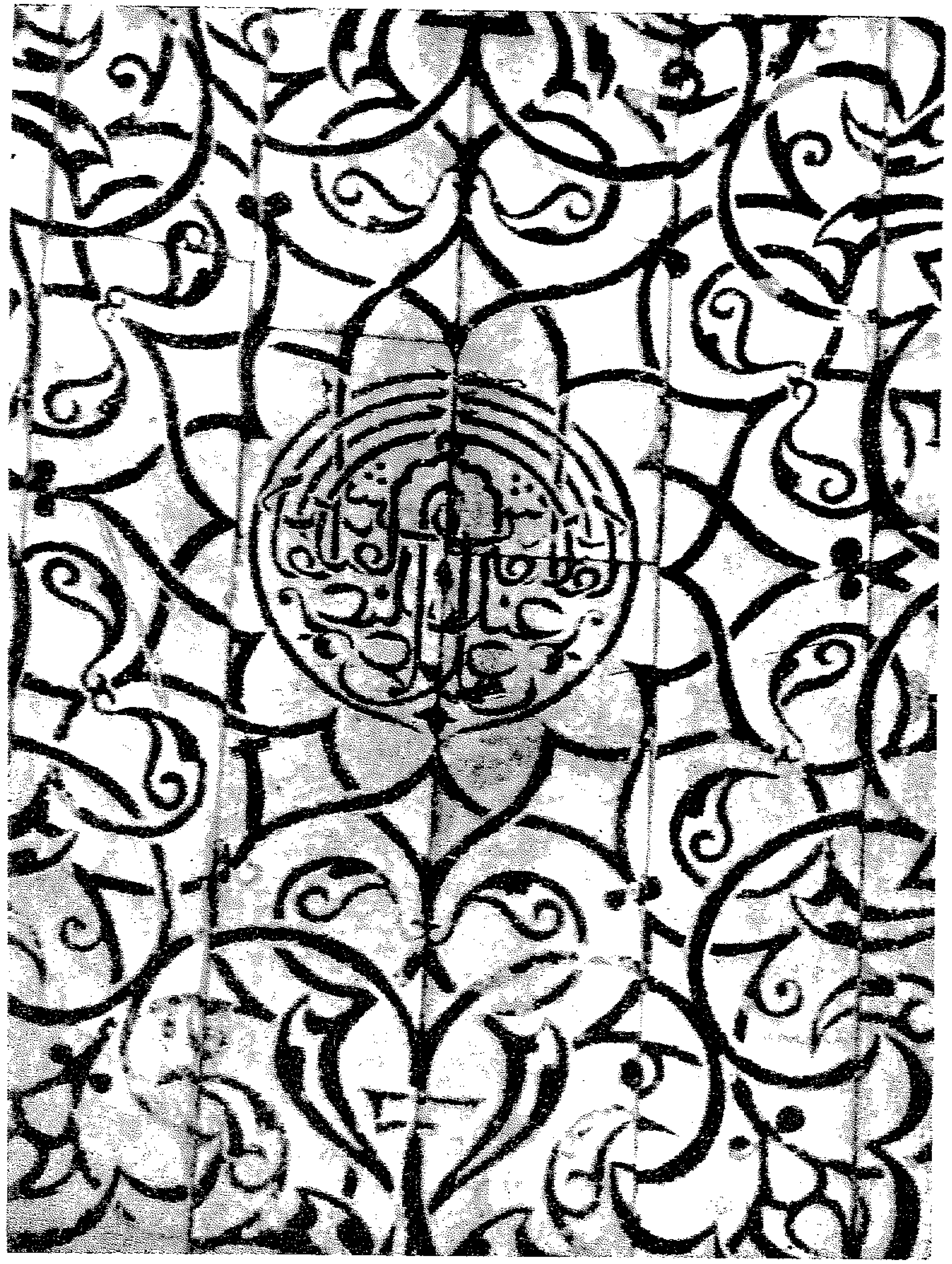


١٩٤ — الوجهان الغربية والقبلية

مدرسة قجماس الاسحاقى

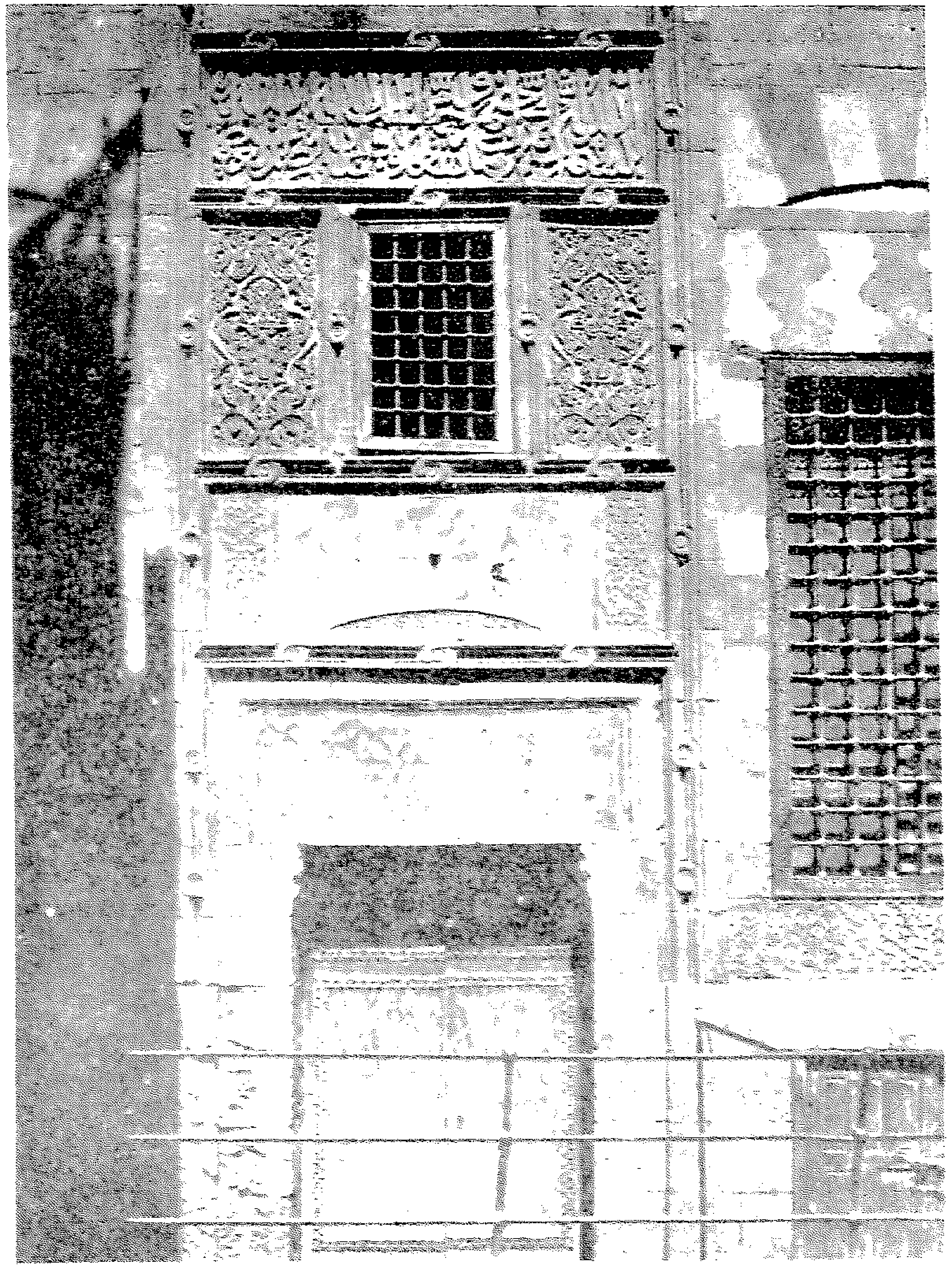


١٩٥ — المحـــراب

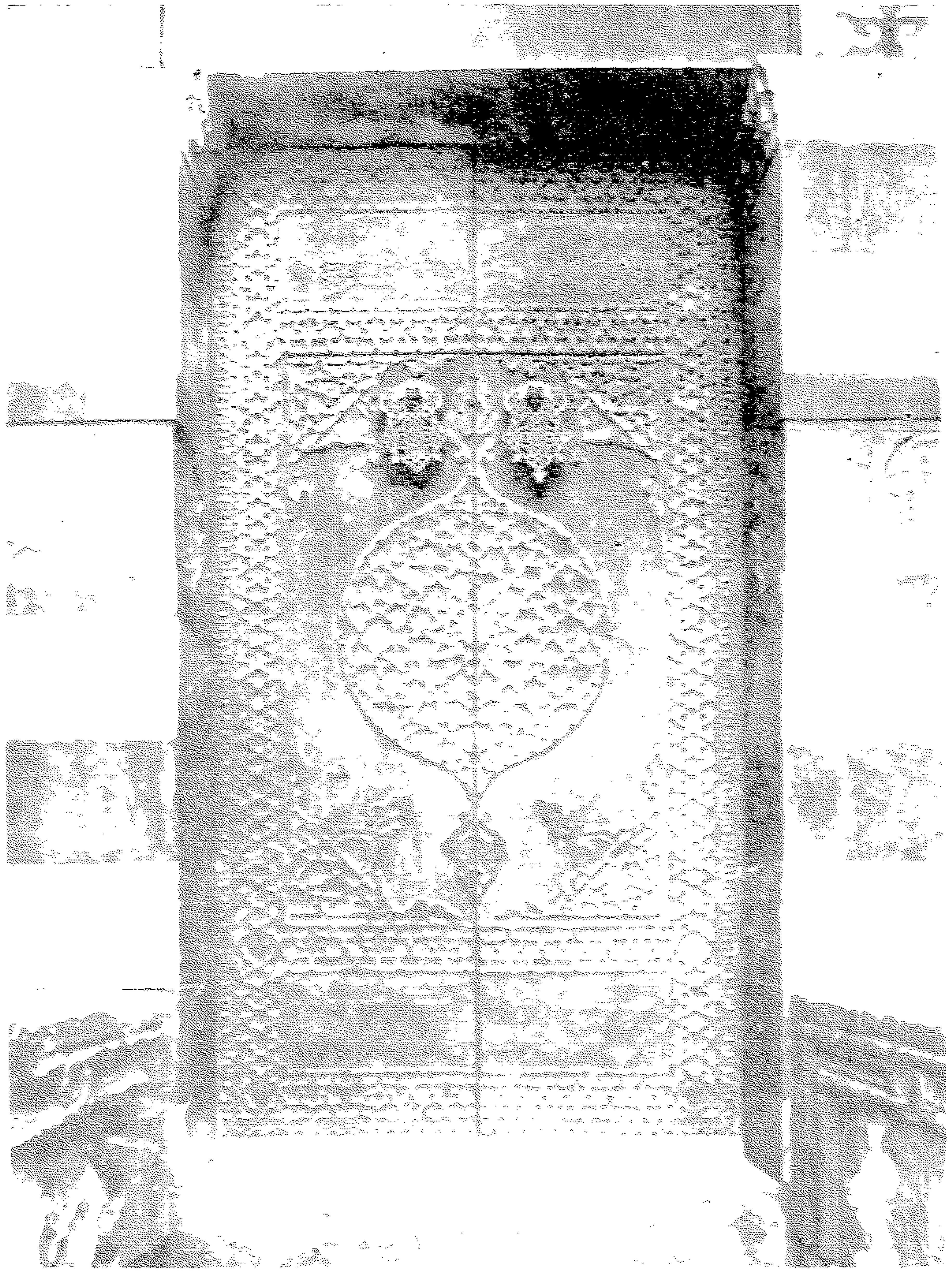


١٩٦ — تفاصيل من المحراب وبها اسم النقاش

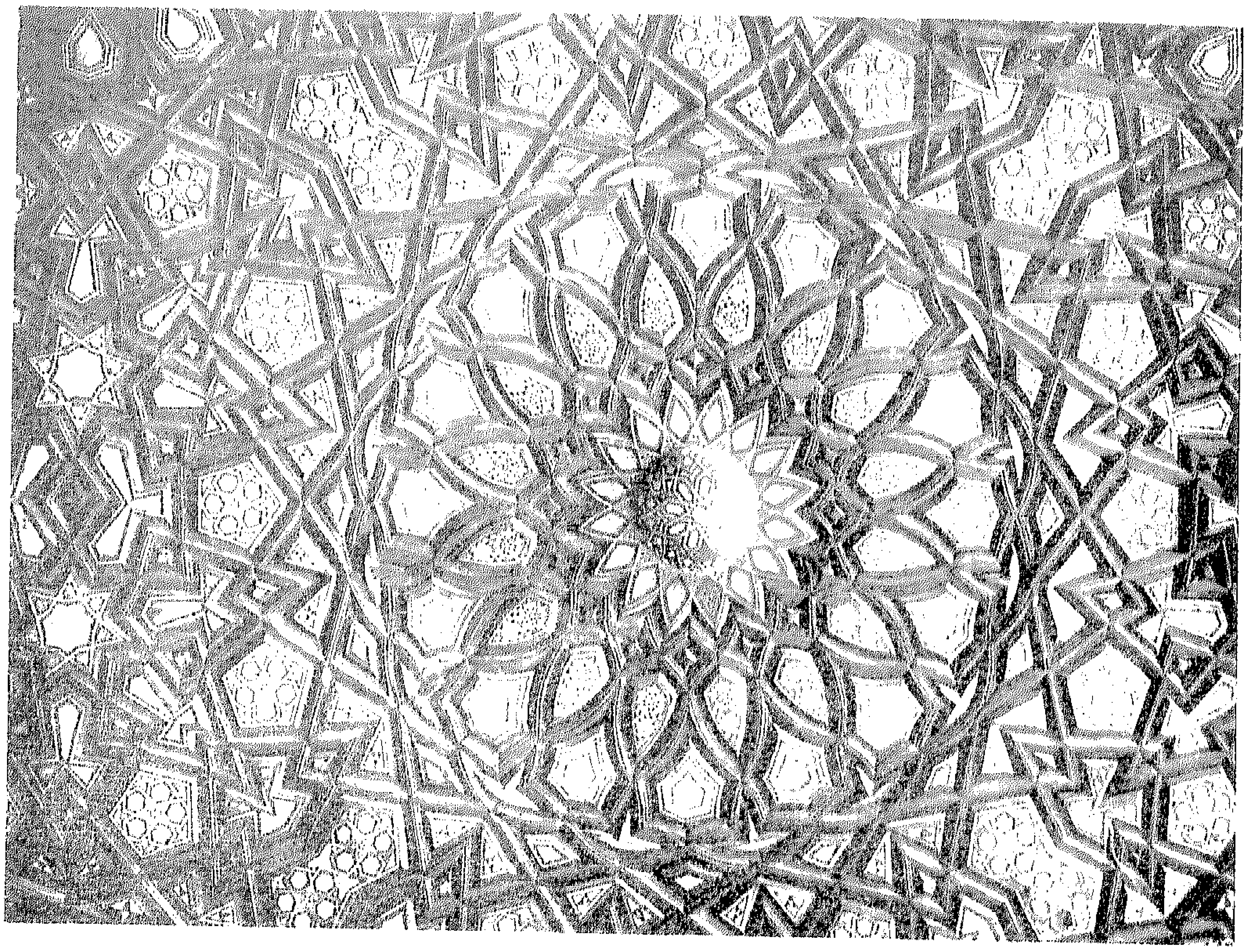
مدرسة قجماس الإسحاقى



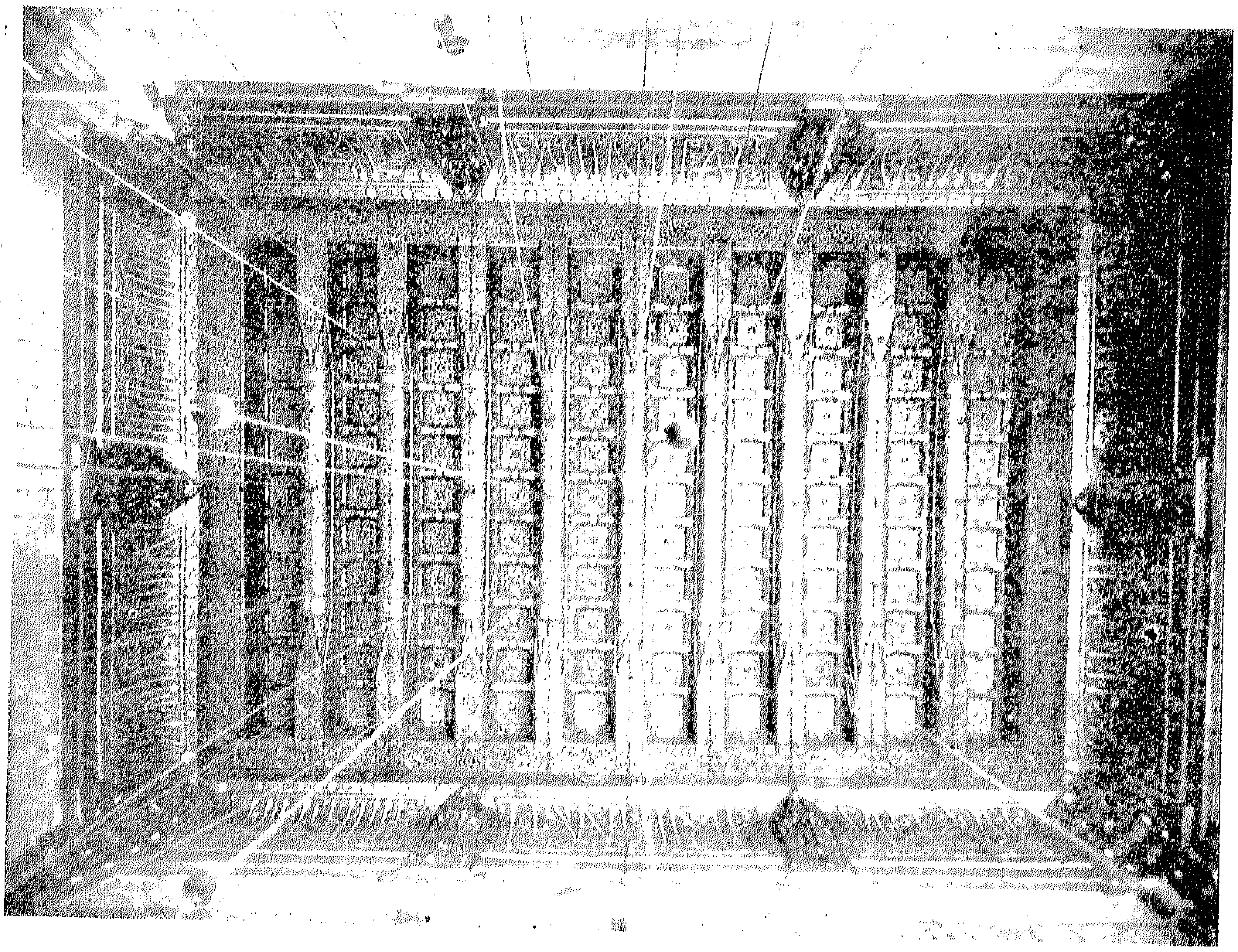
١٩٧ — الباب الشرقى للمدرسة



١٩٨ — باب المسجد المغشى بالنحاس

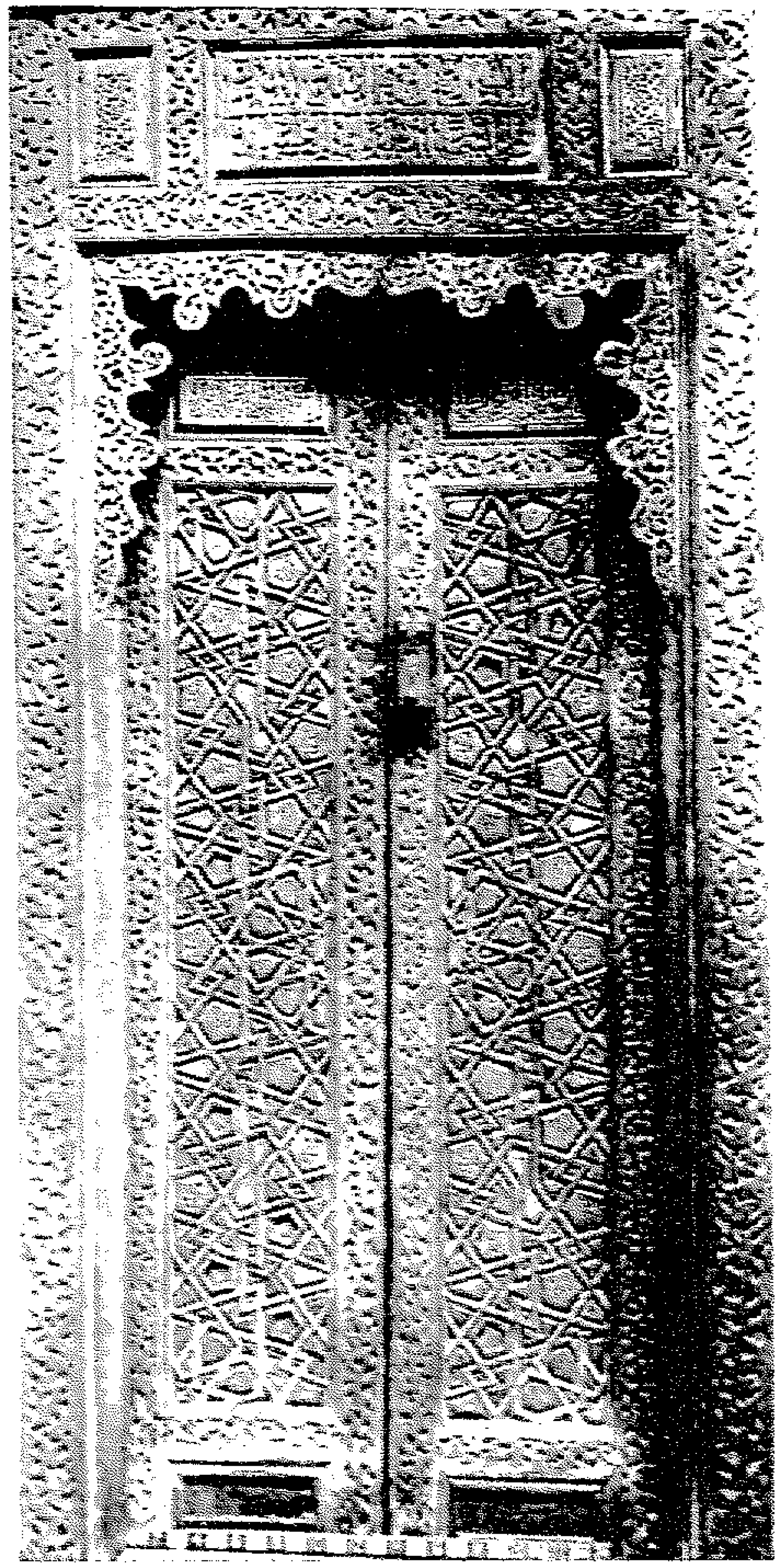


١٩٩ — تفاصيل من المنبر

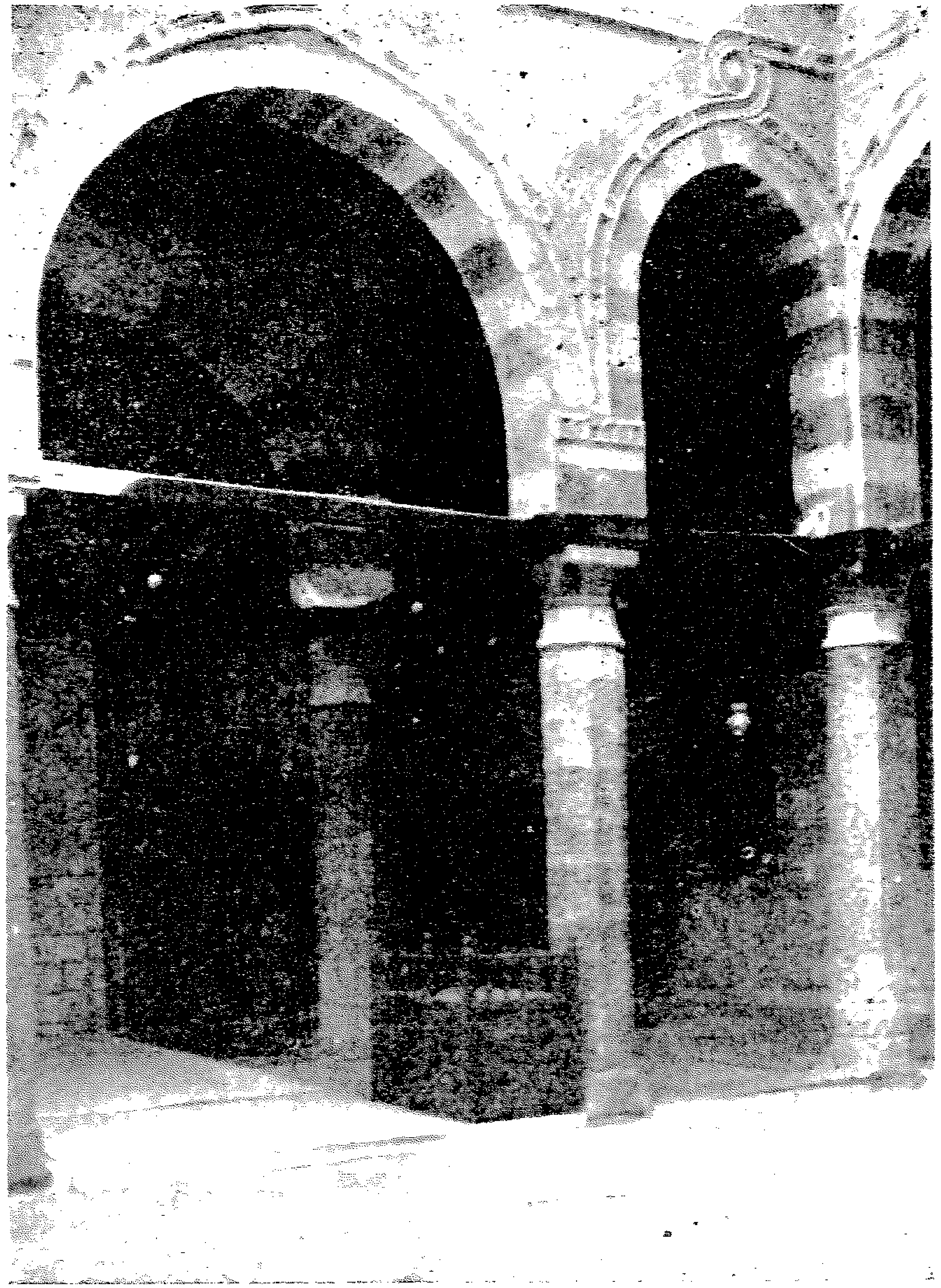


٢٠٠ — سقف الإيوان الشرقى

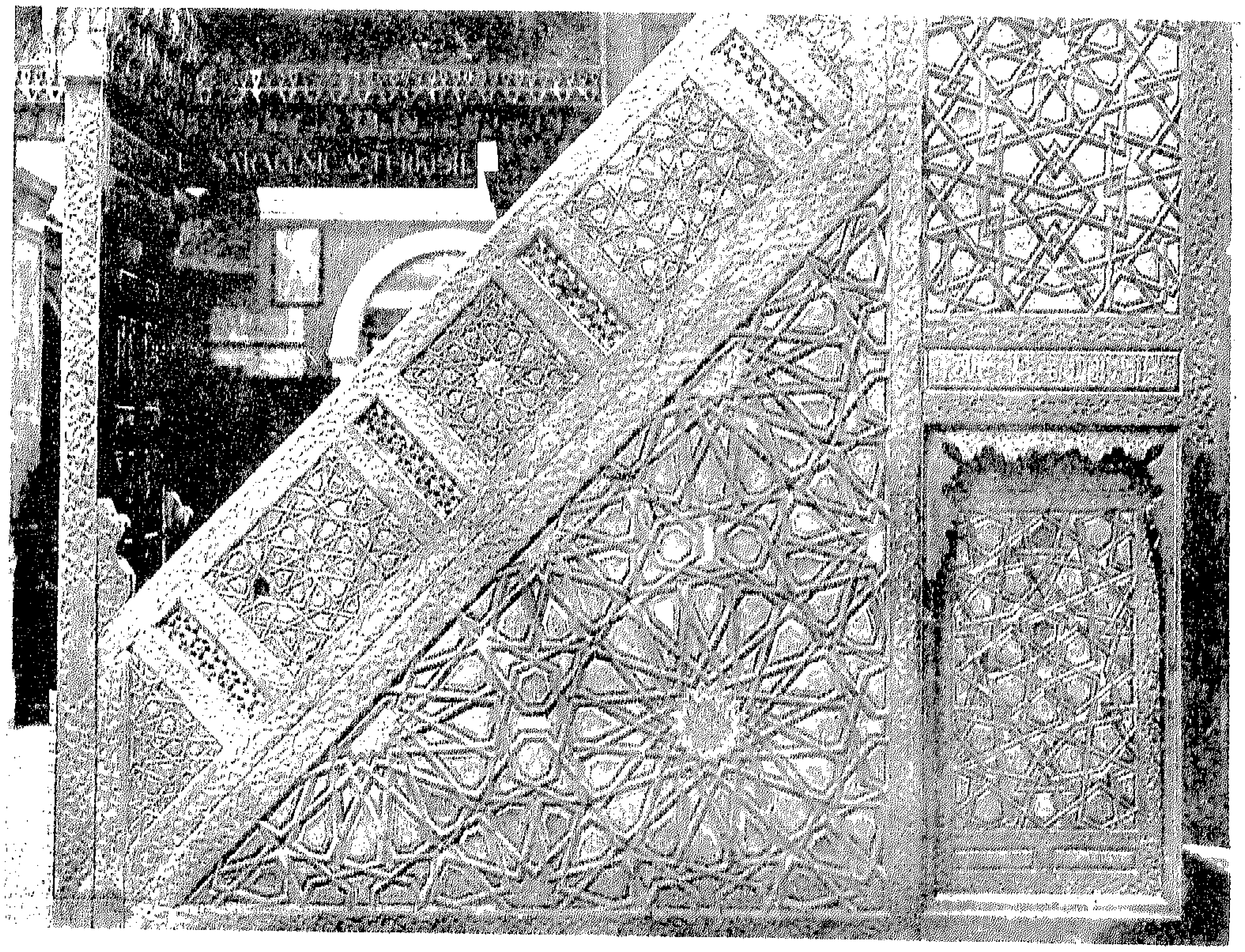
مسجد سلطان شاه ، سنة ٨٨٠ هـ — ١٤٧٥ م



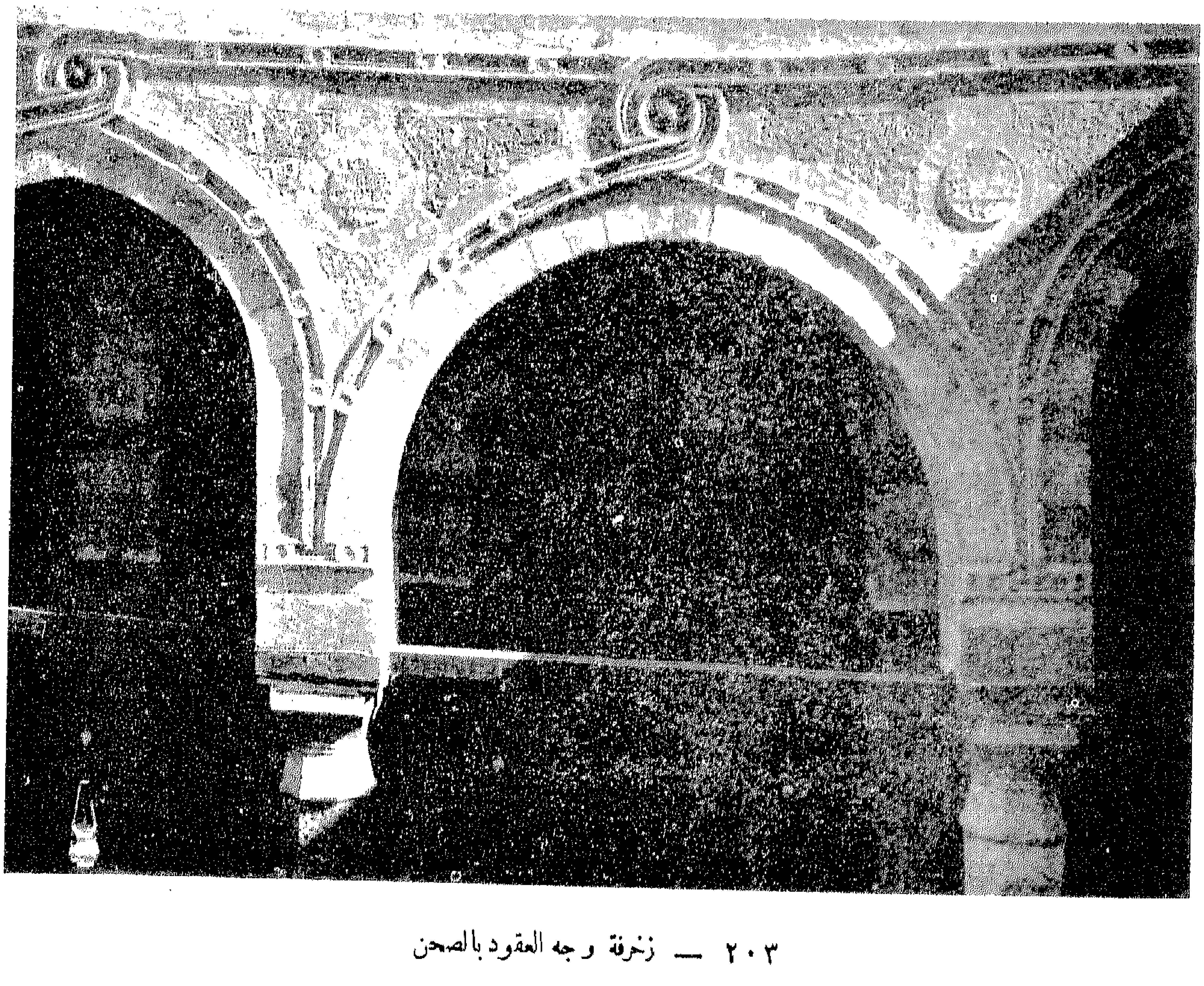
باب المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



٢٠١ — الايوان الشرقي



٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



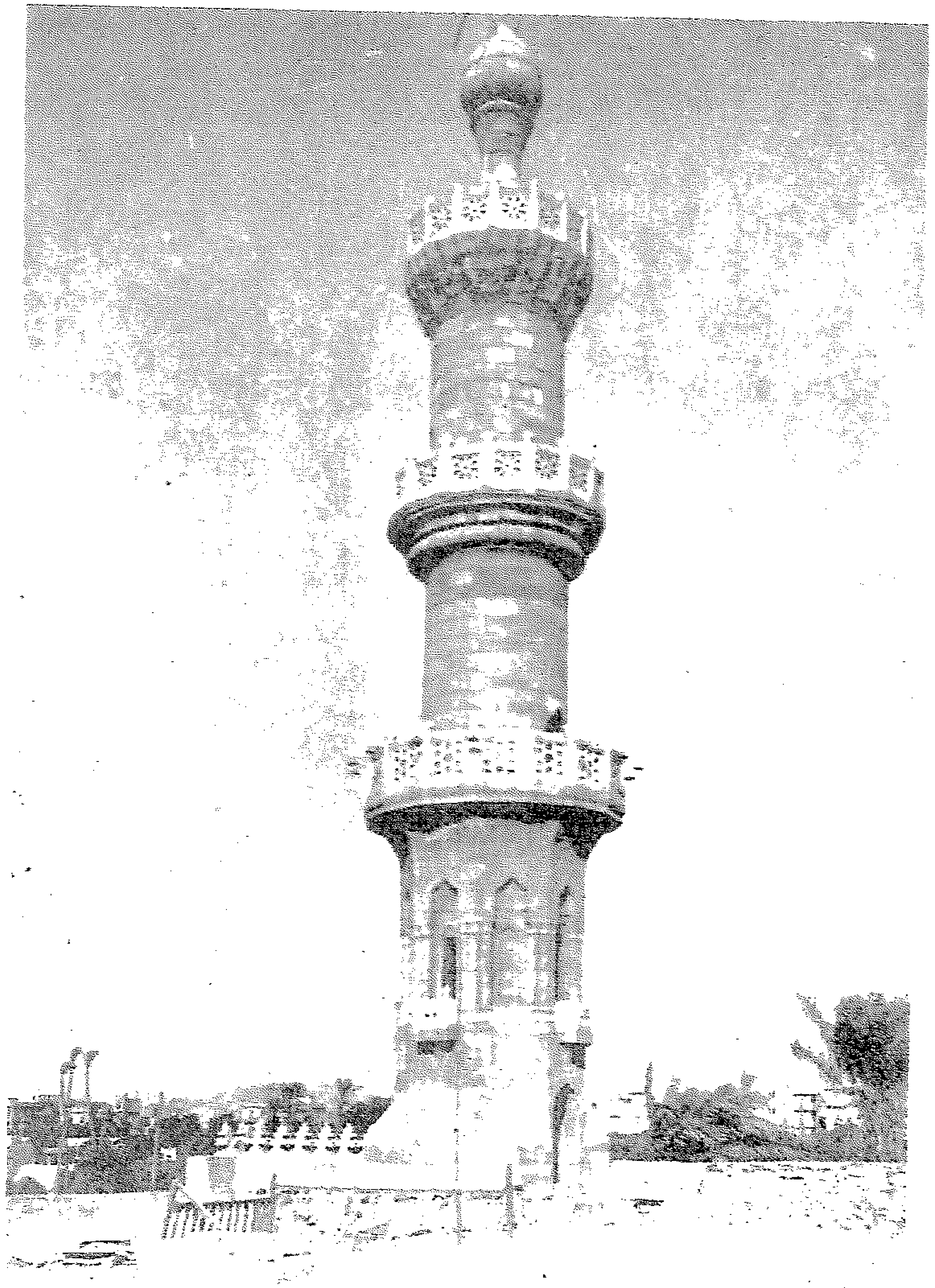
٢٠٣ — زخرفة وجه العقود بالصحن

قبـة الفـداوية ، سنة ٨٨٤ – ٨٨٦هـ(١٤٧٩ – ١٤٨١م)

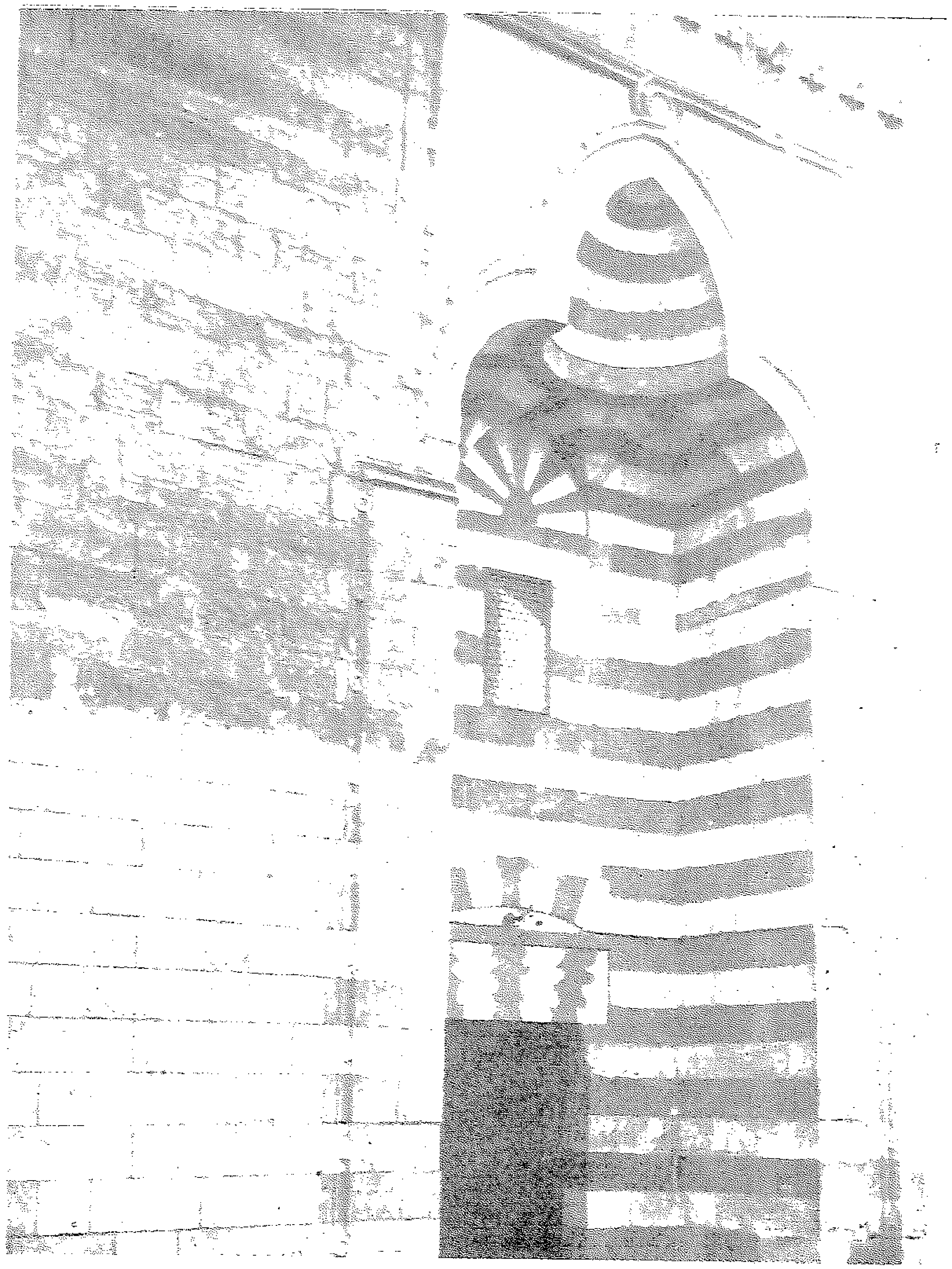
٢٠٤ — القبـة

٢٠٥ — منبر كاتم السر بالقبـة

مسجد قايتباى بالروضة . سنة ٨٨٦ – ٨٩١ هـ (١٤٨١ – ١٤٨٦ م)

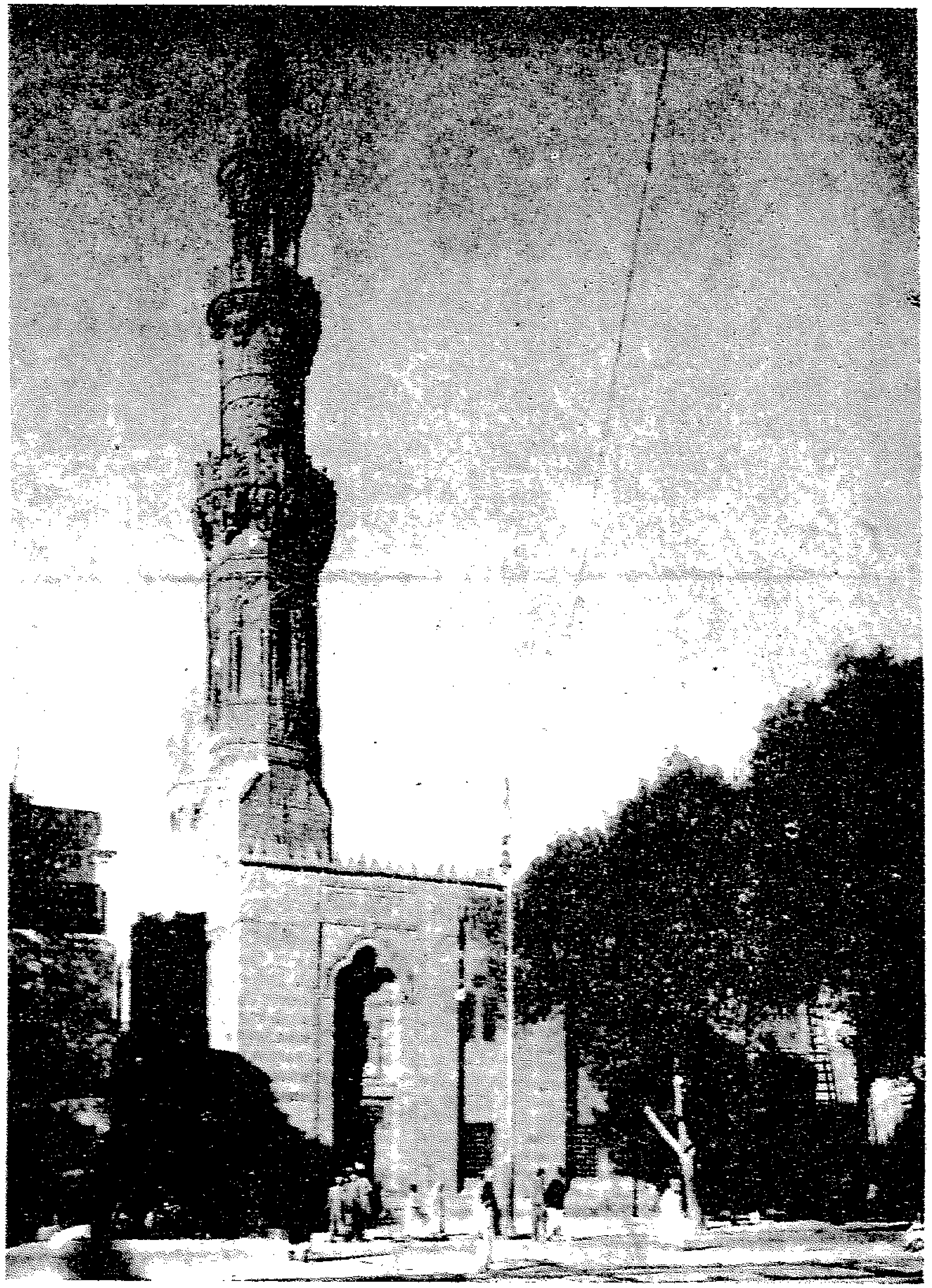


٢٠٦ — المنارة

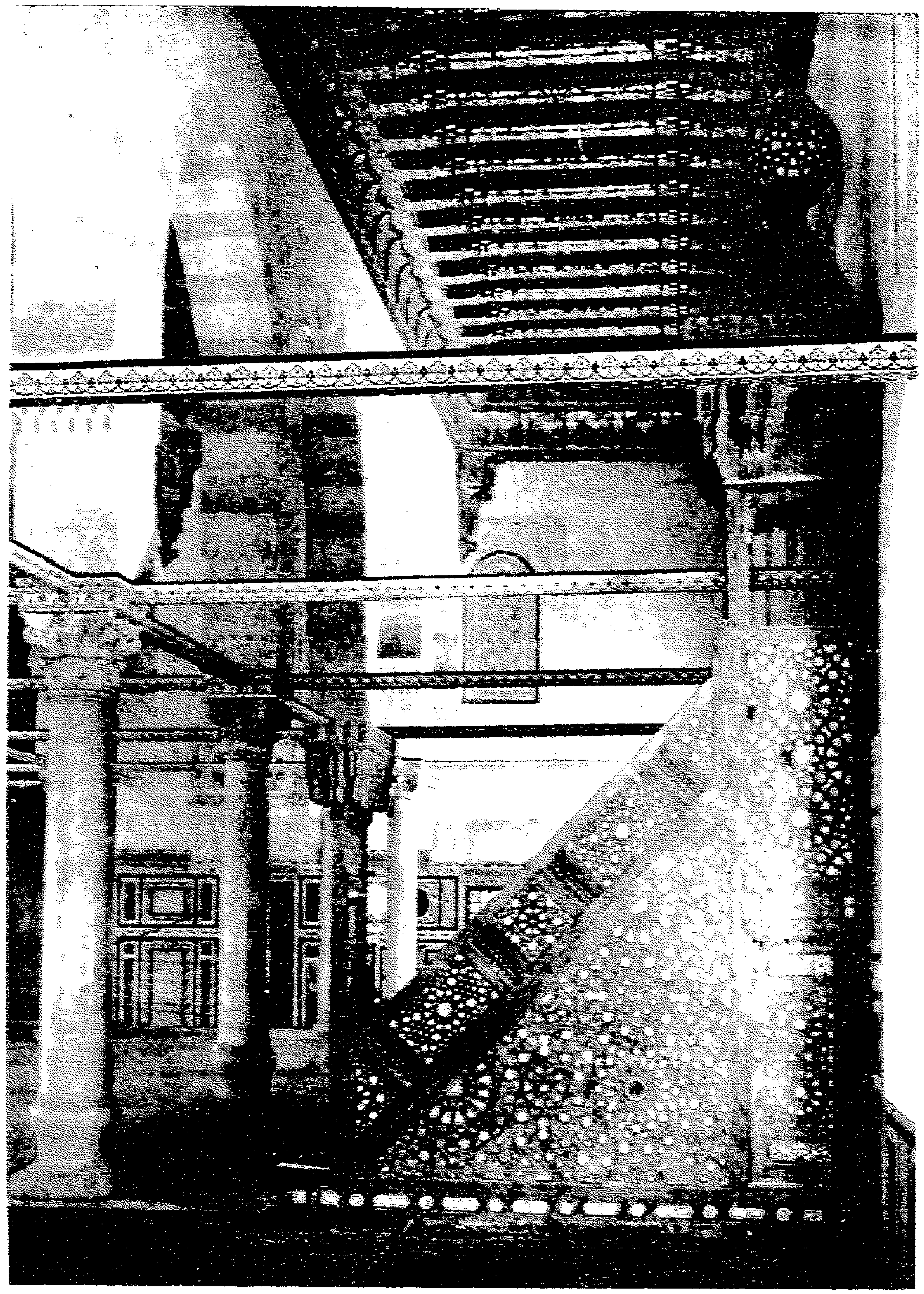


٢٠٧ — الباب العام

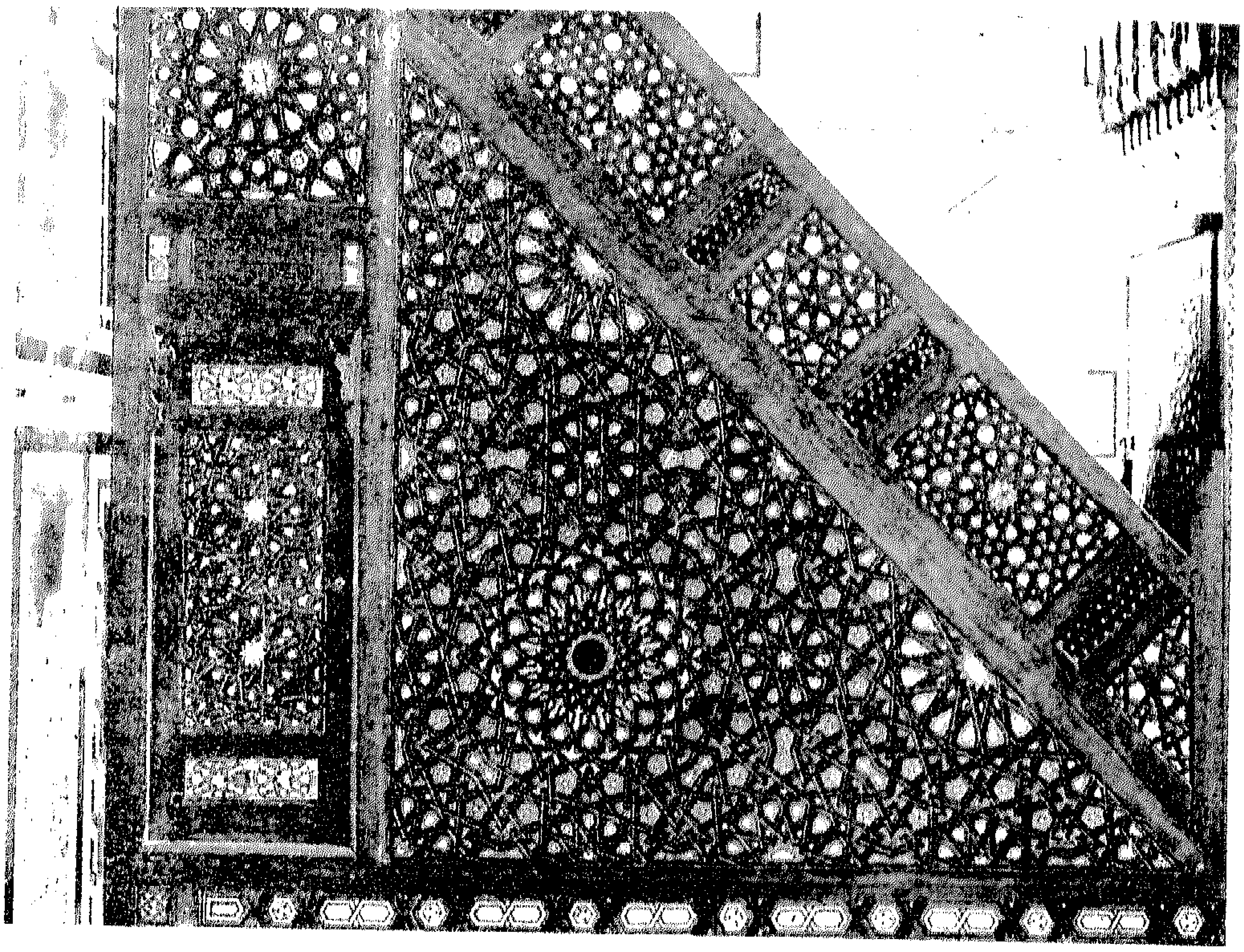
مسجد أبي العلا • حوالى سنة ٨٩٠هـ – ١٤٨٥م



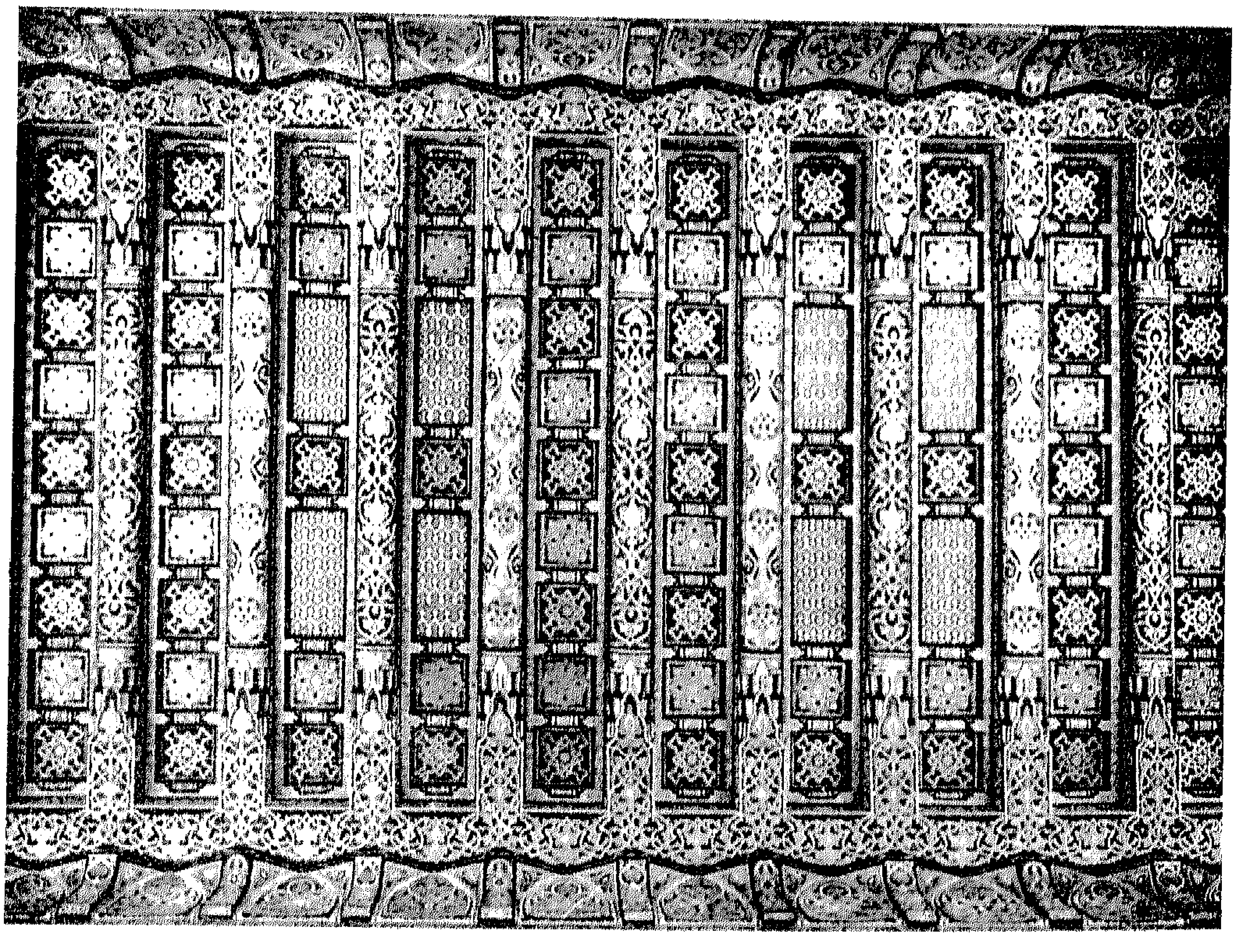
٢٠٨ — الوجهة البحرية



٢٠٩ — داخل المسجد بعد تجديده

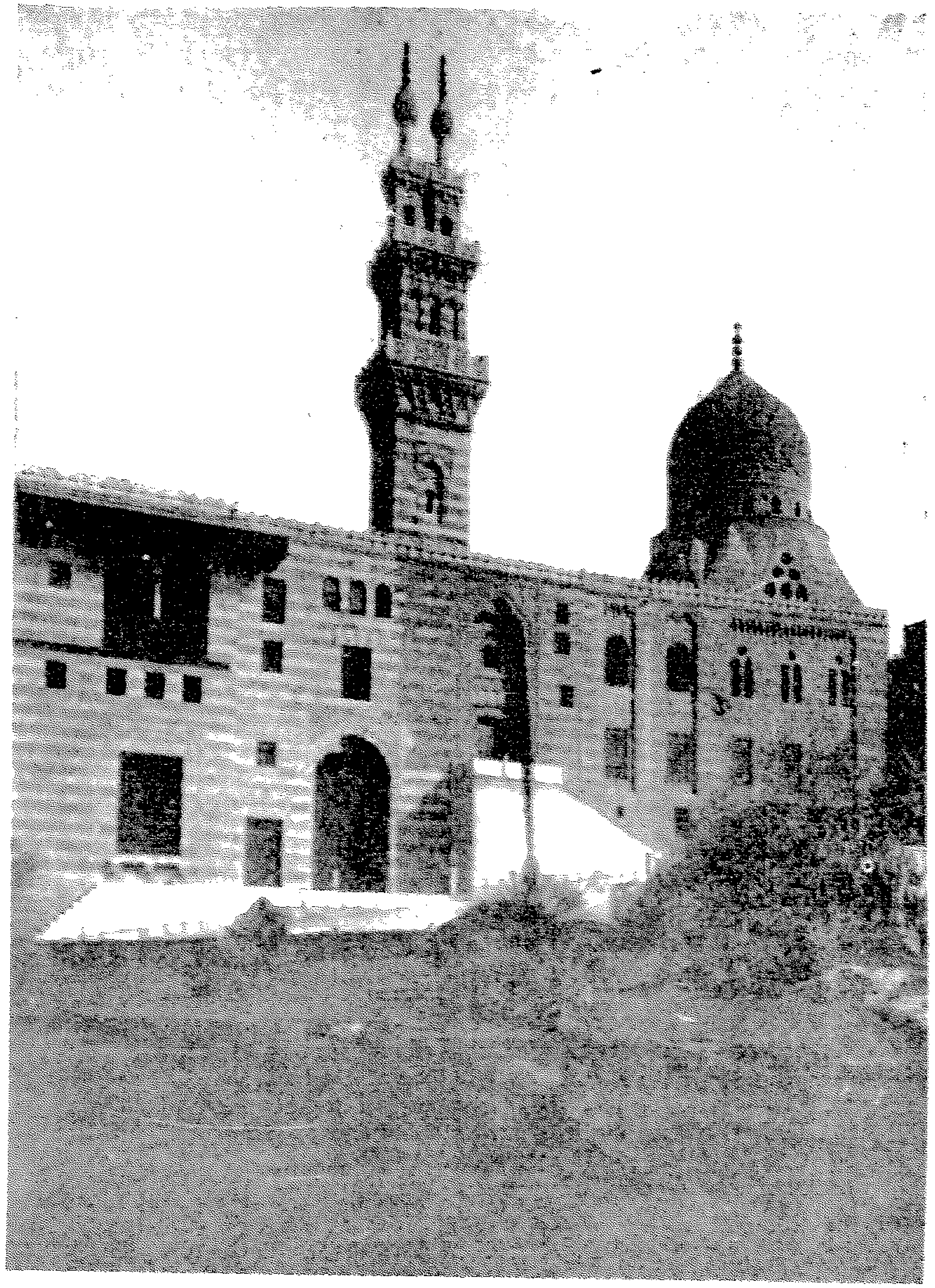


٢١٠ — تفاصيل من المنبر

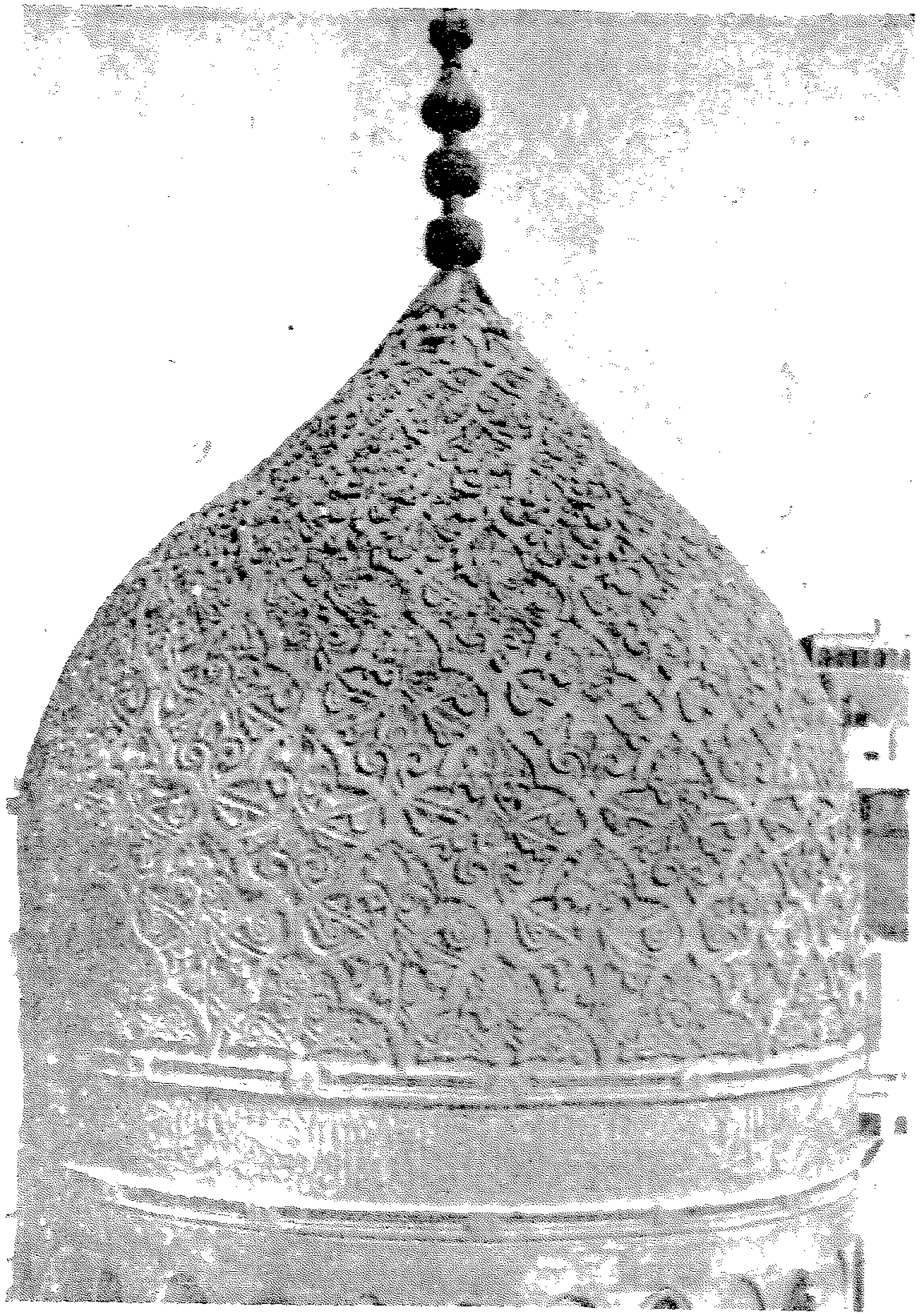


٢١١ — تفاصيل من السقف

مسجد قانى باى الرمّاح ، سنة ٩٠٨ هـ — ١٥٠٣ م

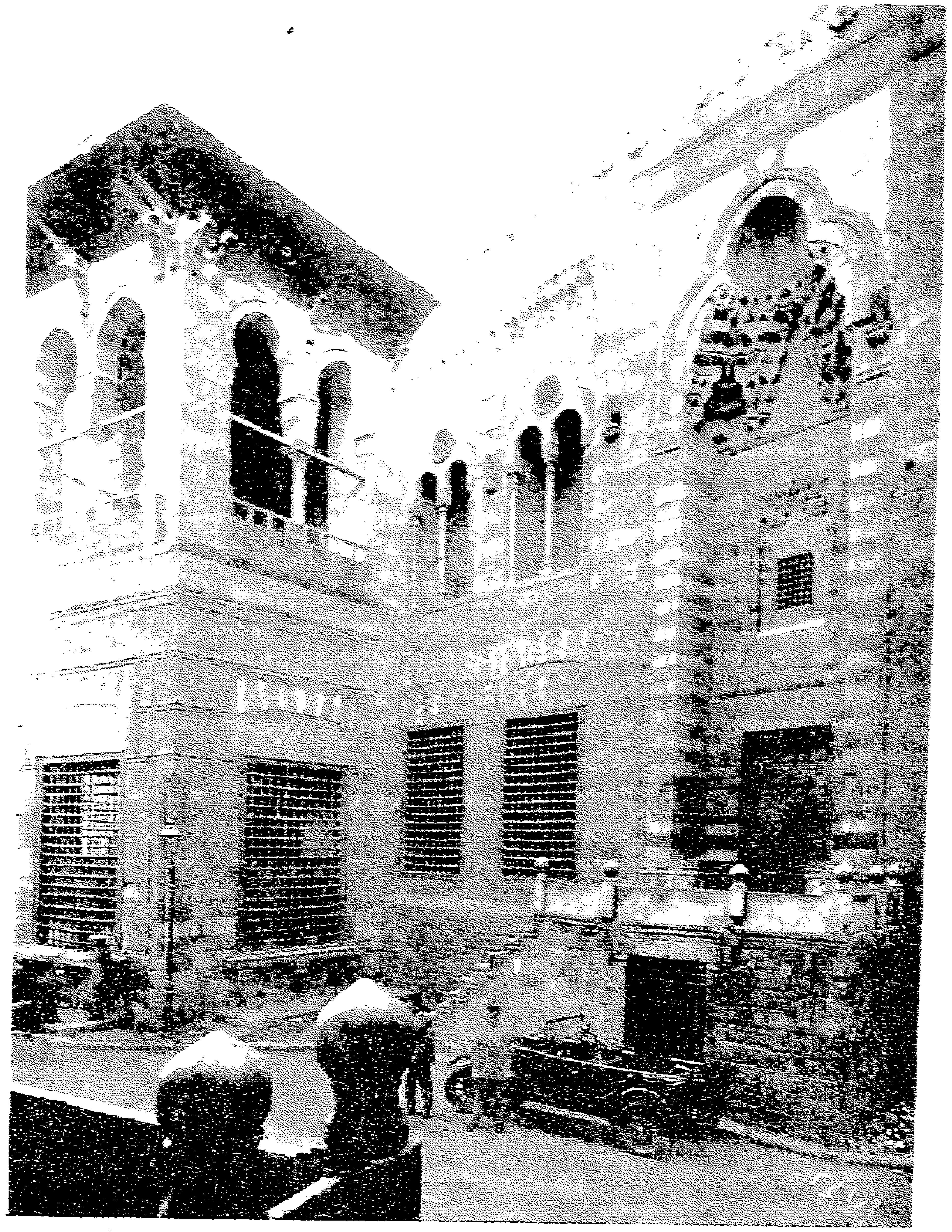


٢١٢ — الوجهة القبلية

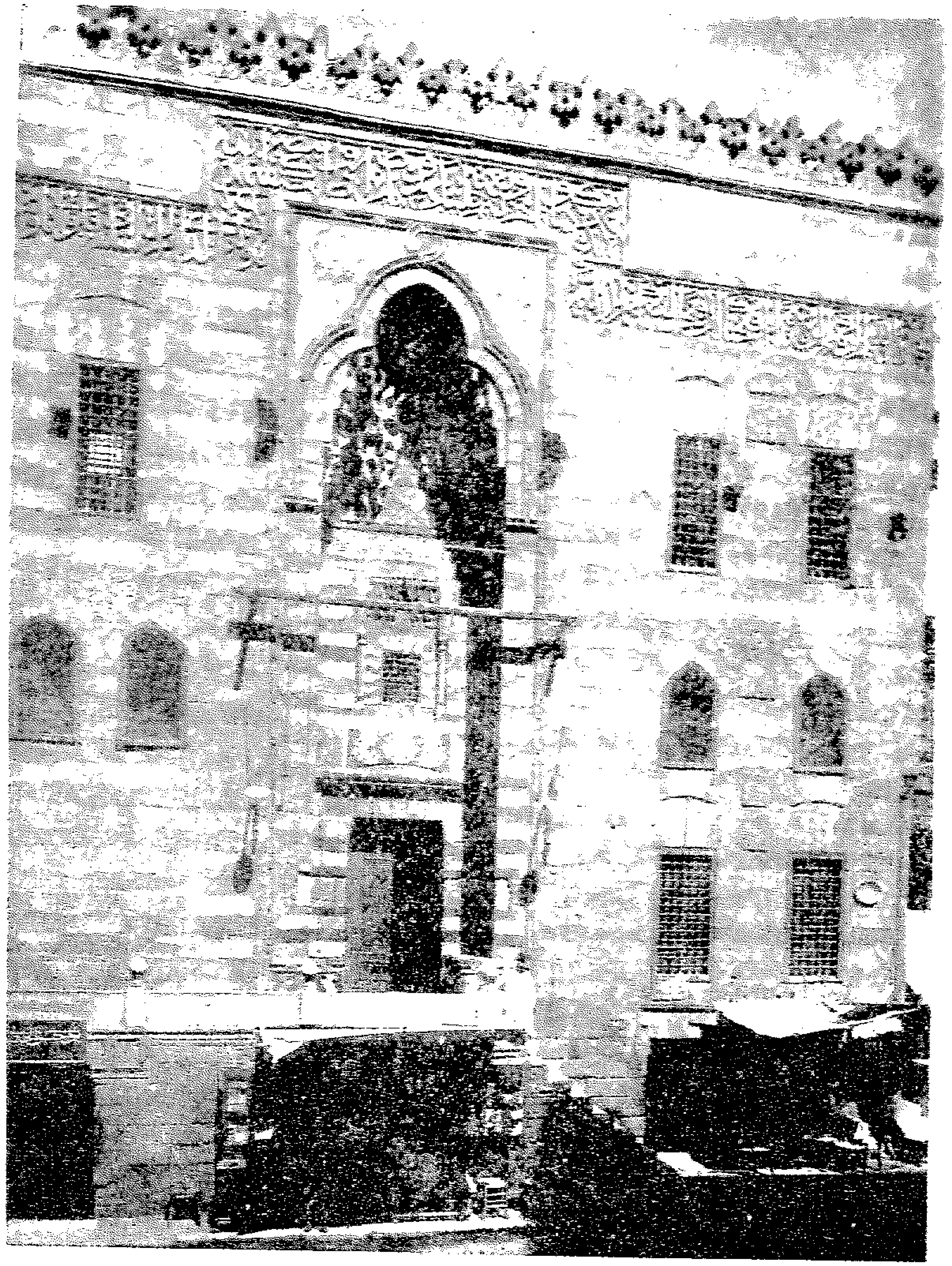


٢١٣ — القبة

مسجد الغوري بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م



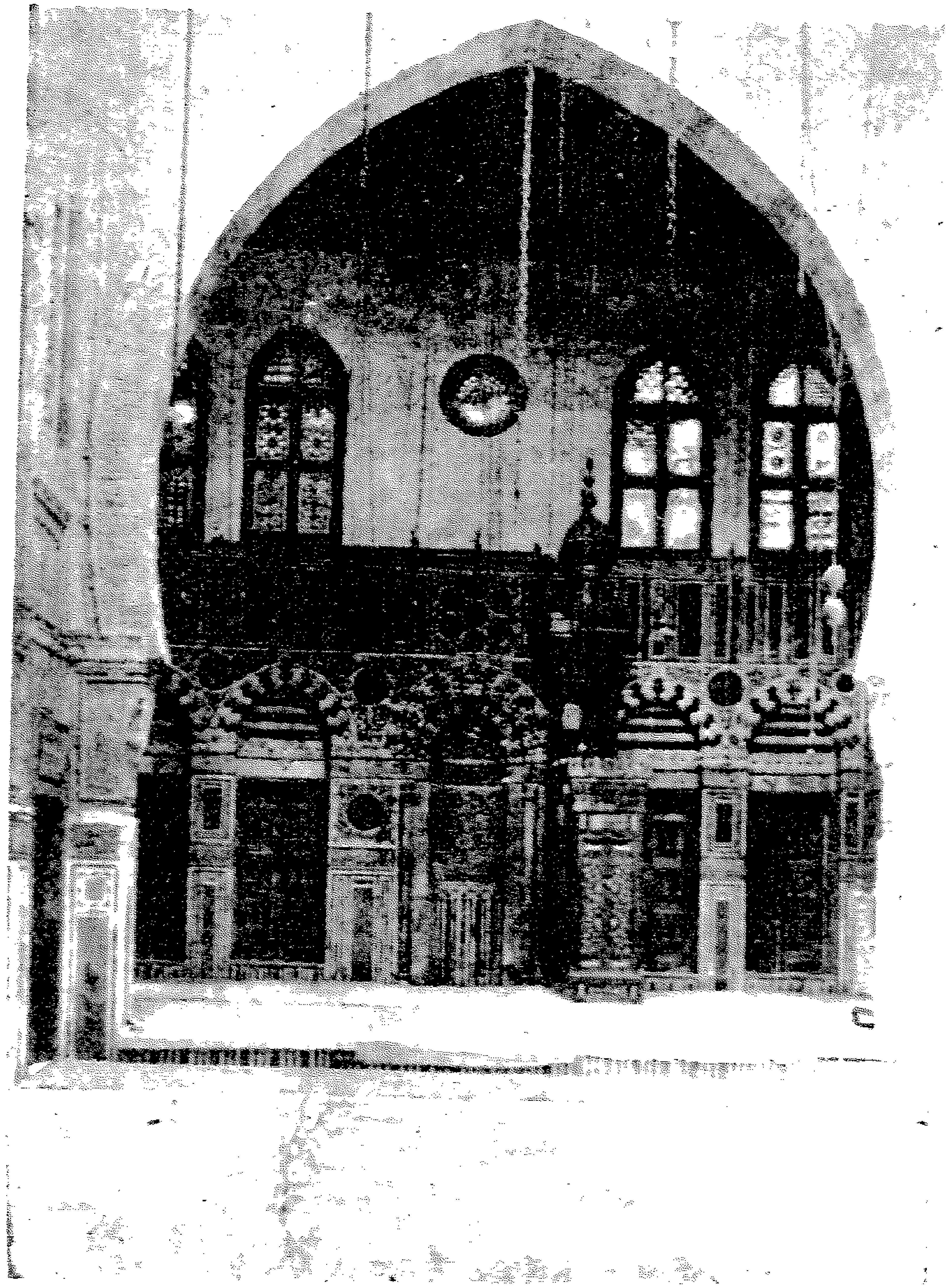
٢١٤ — الوجهة الغربية للقبة والسبيل



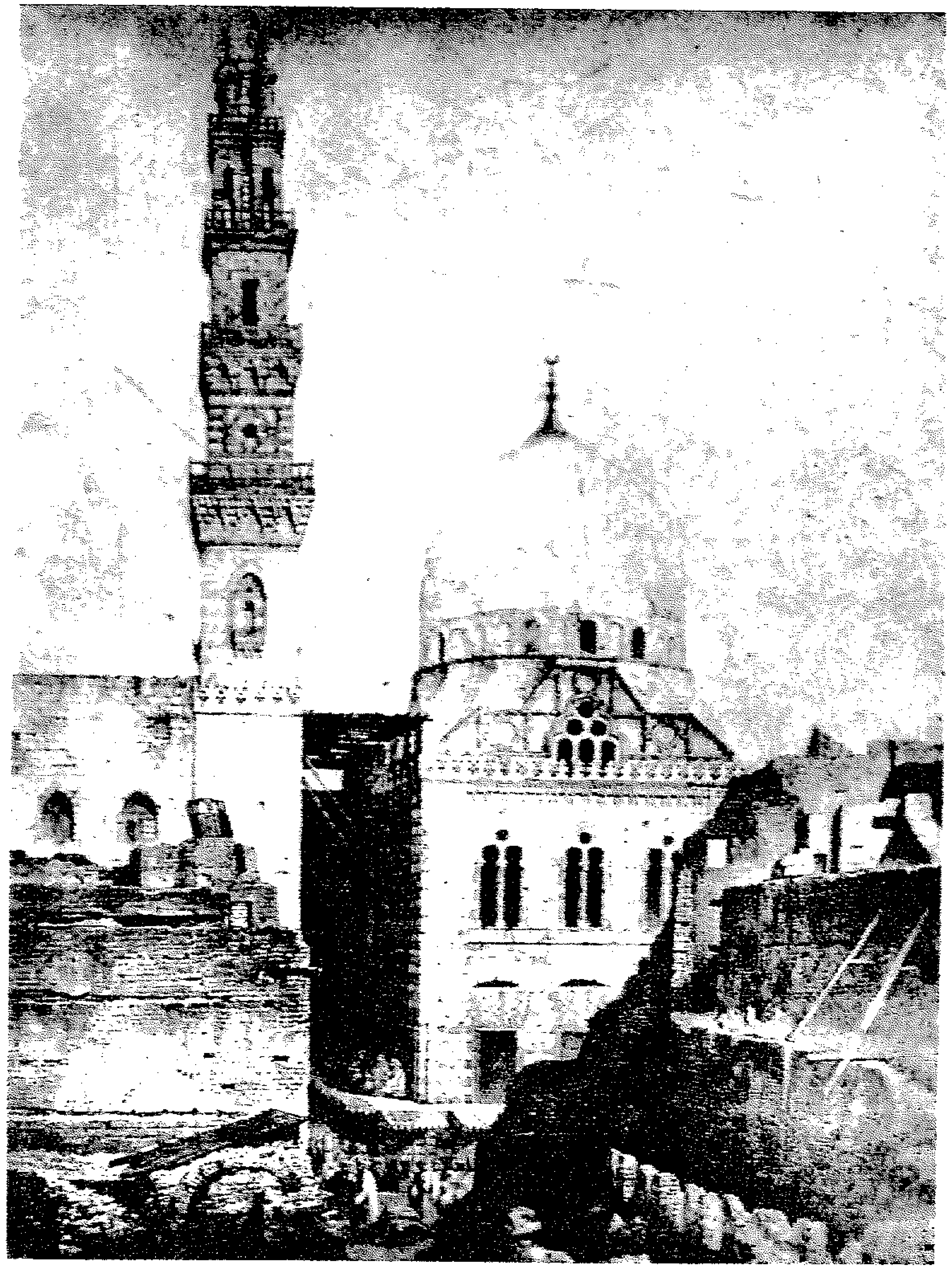
٢١٥ — الوجهة الشرقية للمسجد

مســجد الغــورى

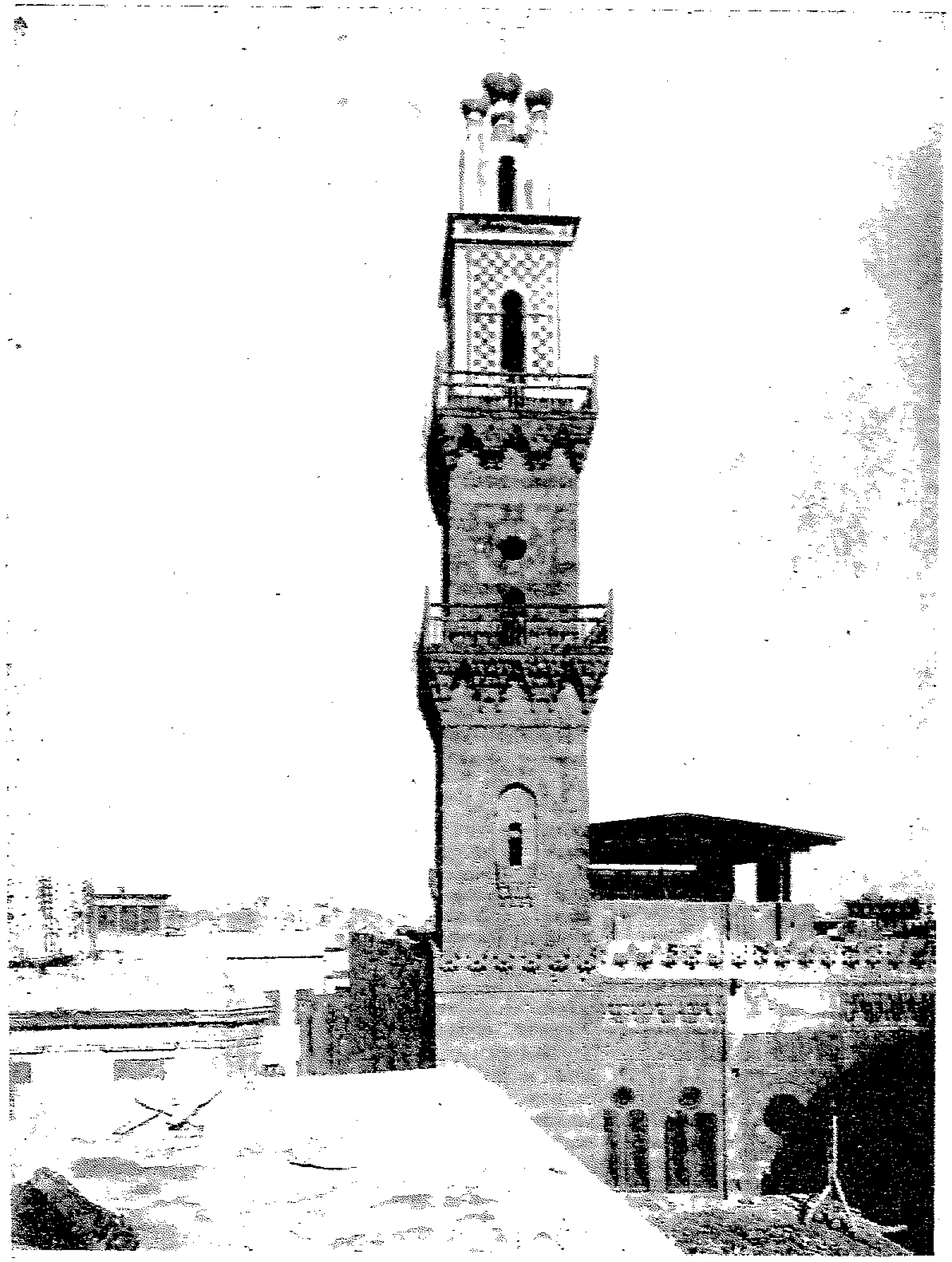
المسجد والقبة حوالى سنة ١٨٤٠ م



٢١٦ — الايوان الشرق بالمسجد

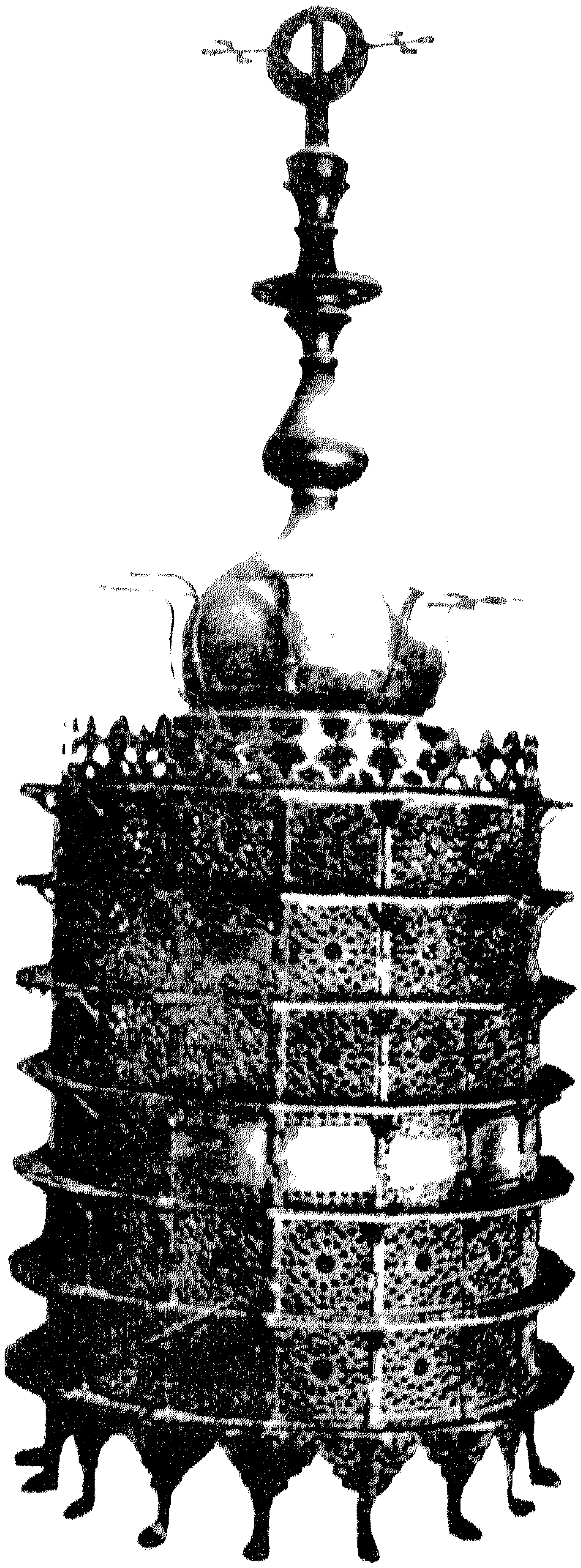


٢١٧ — القبة والمنارة عن بريس دافين



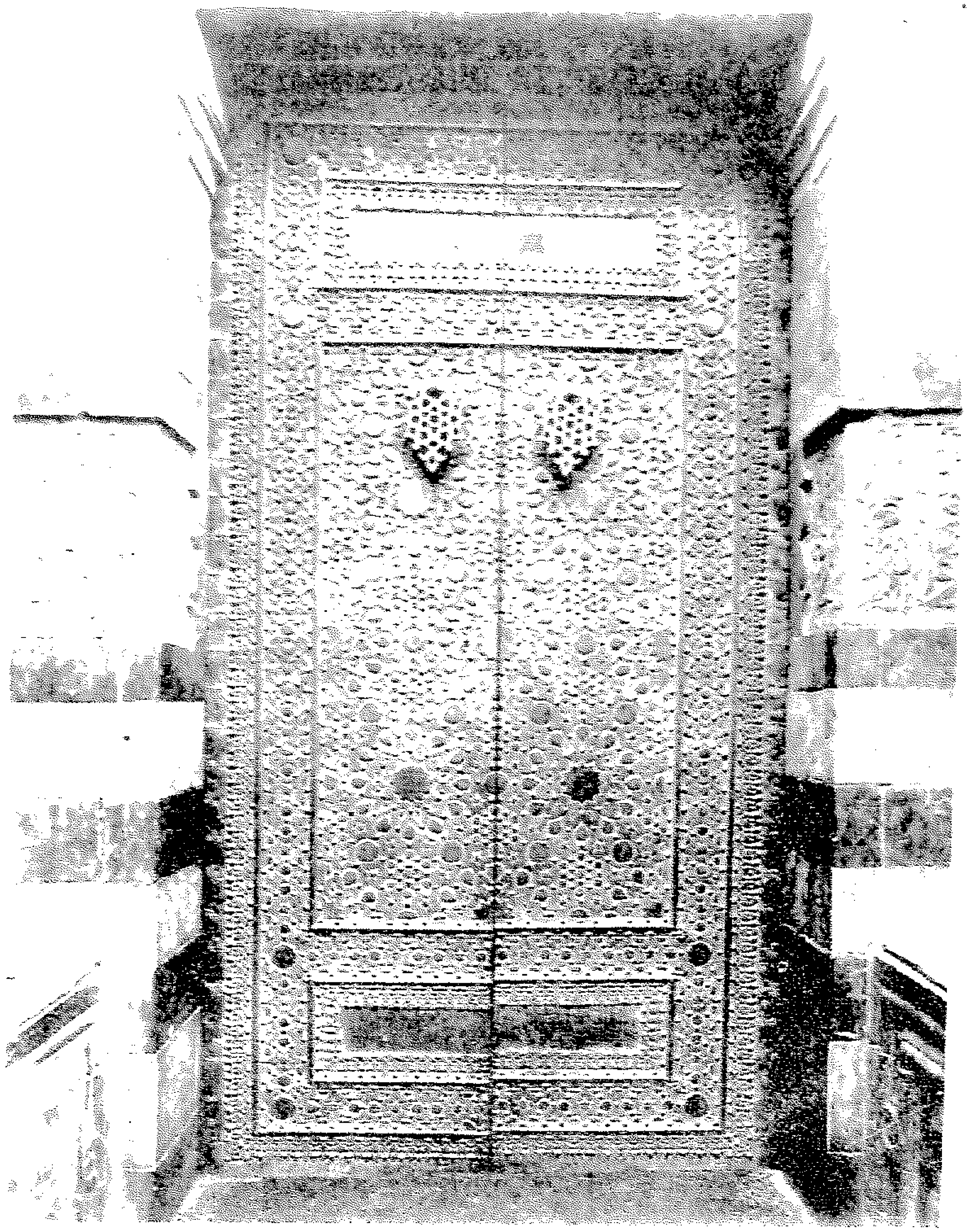
٢١٨ — منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قمتها

مسـجد الغـورى



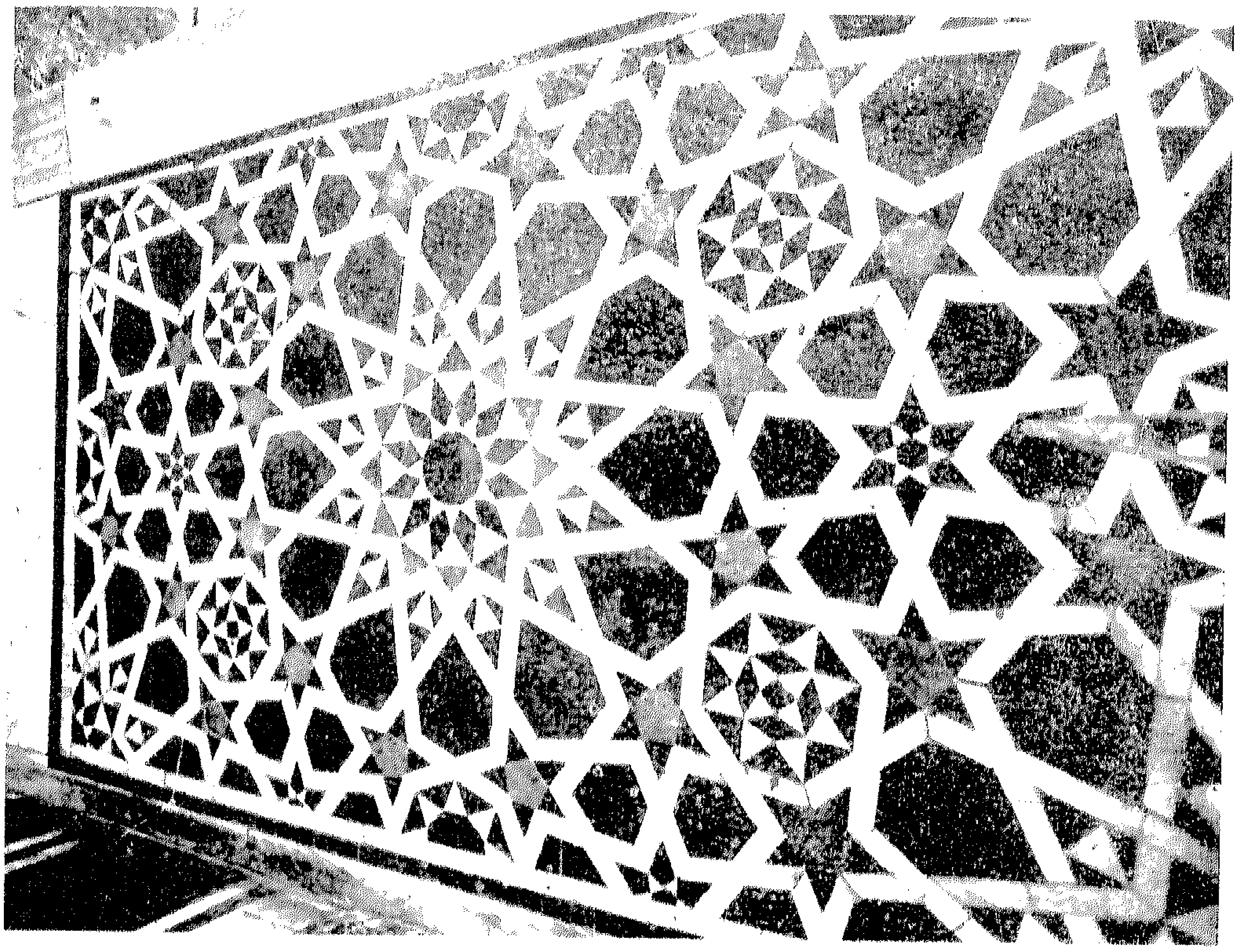
٢١٩ — ثريا من نحاس مخرم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغورى

(دار الآثار العربية)

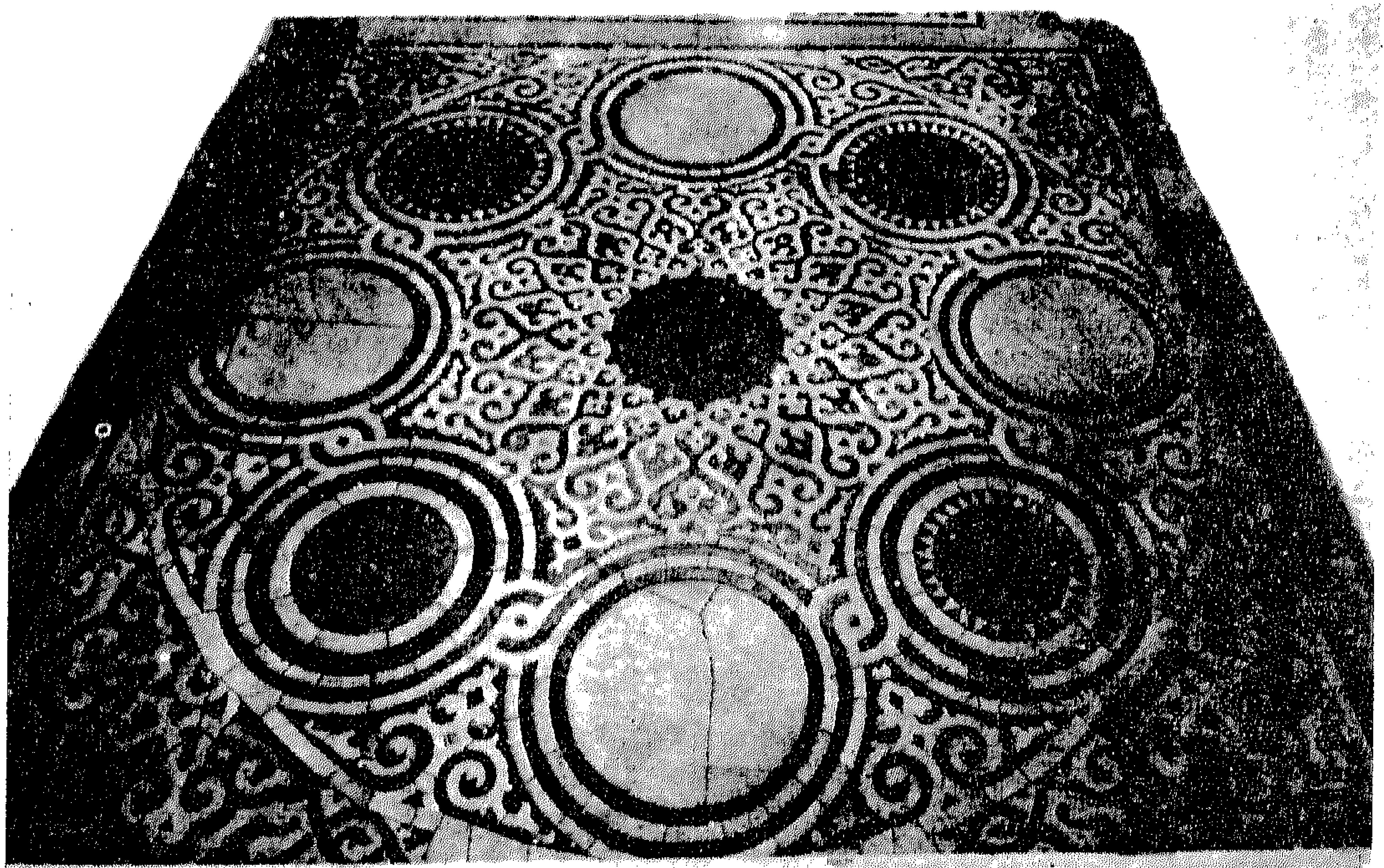


٢٢٠ — باب المسجد

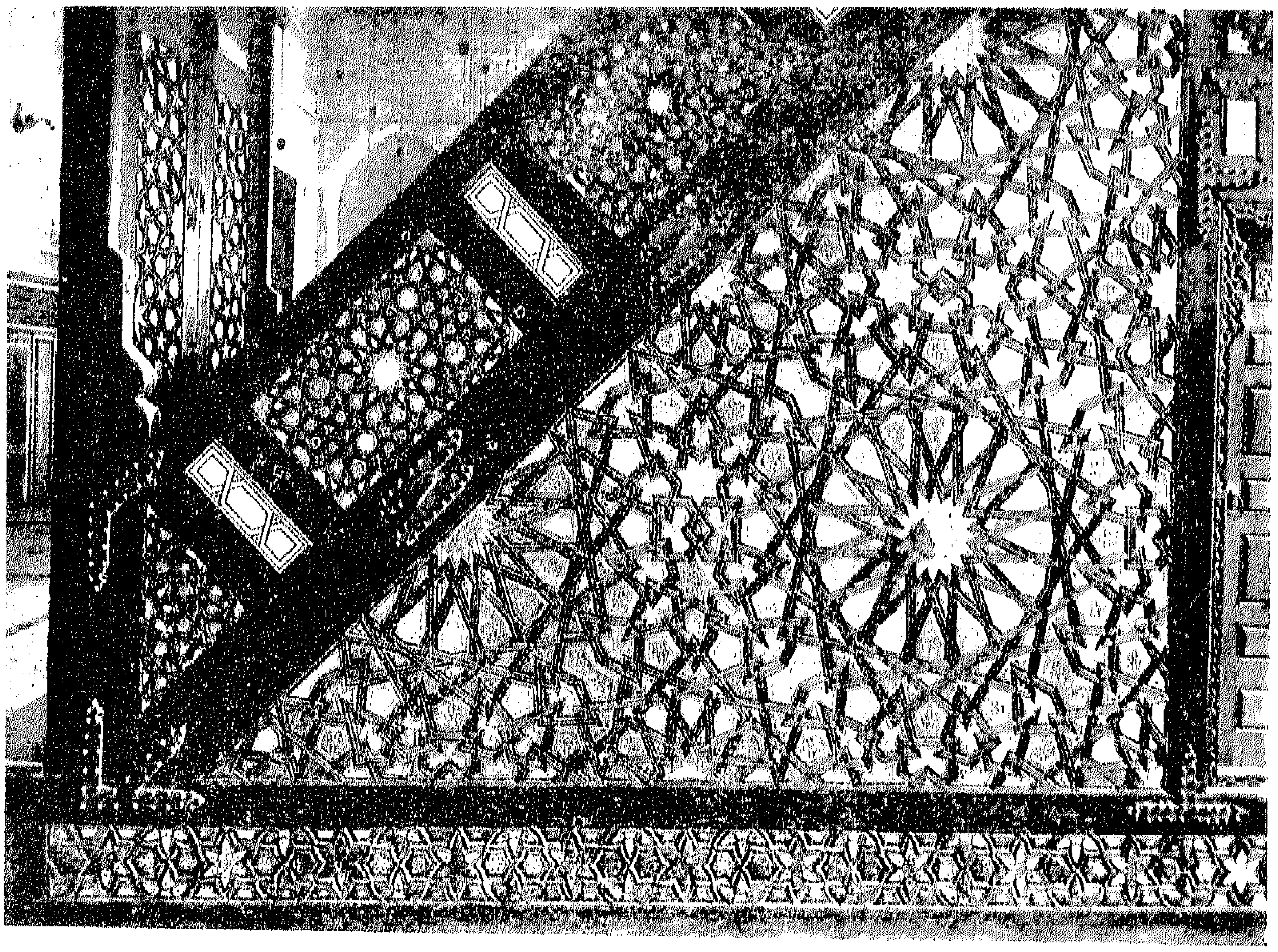
٢٢١ — الوجهة الشرقية للمسجد



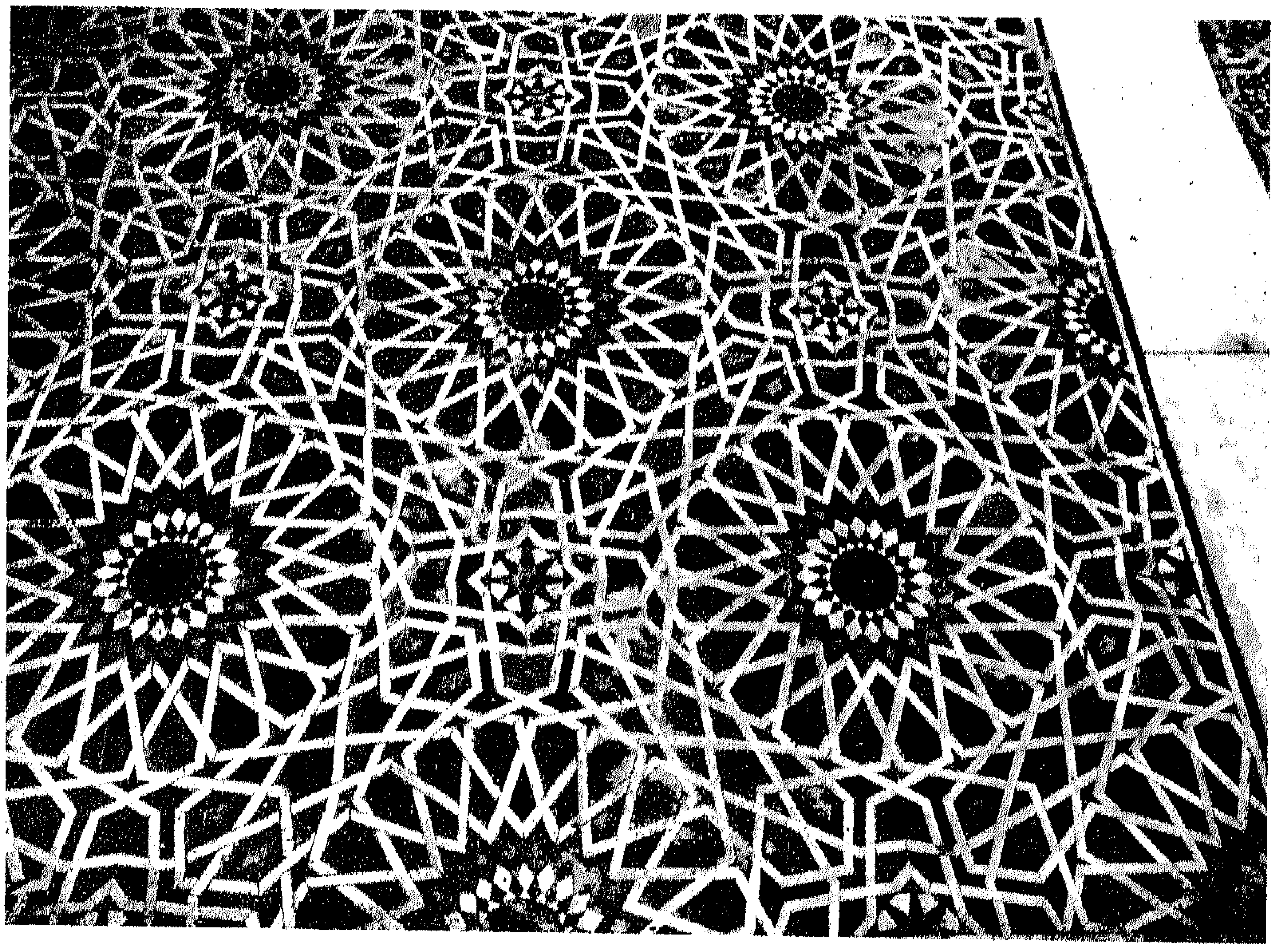
٢٢٢ — أرضية رخامية بسدلة المدخل



٢٢٣ — أرضية رخامية بمدخل المسجد

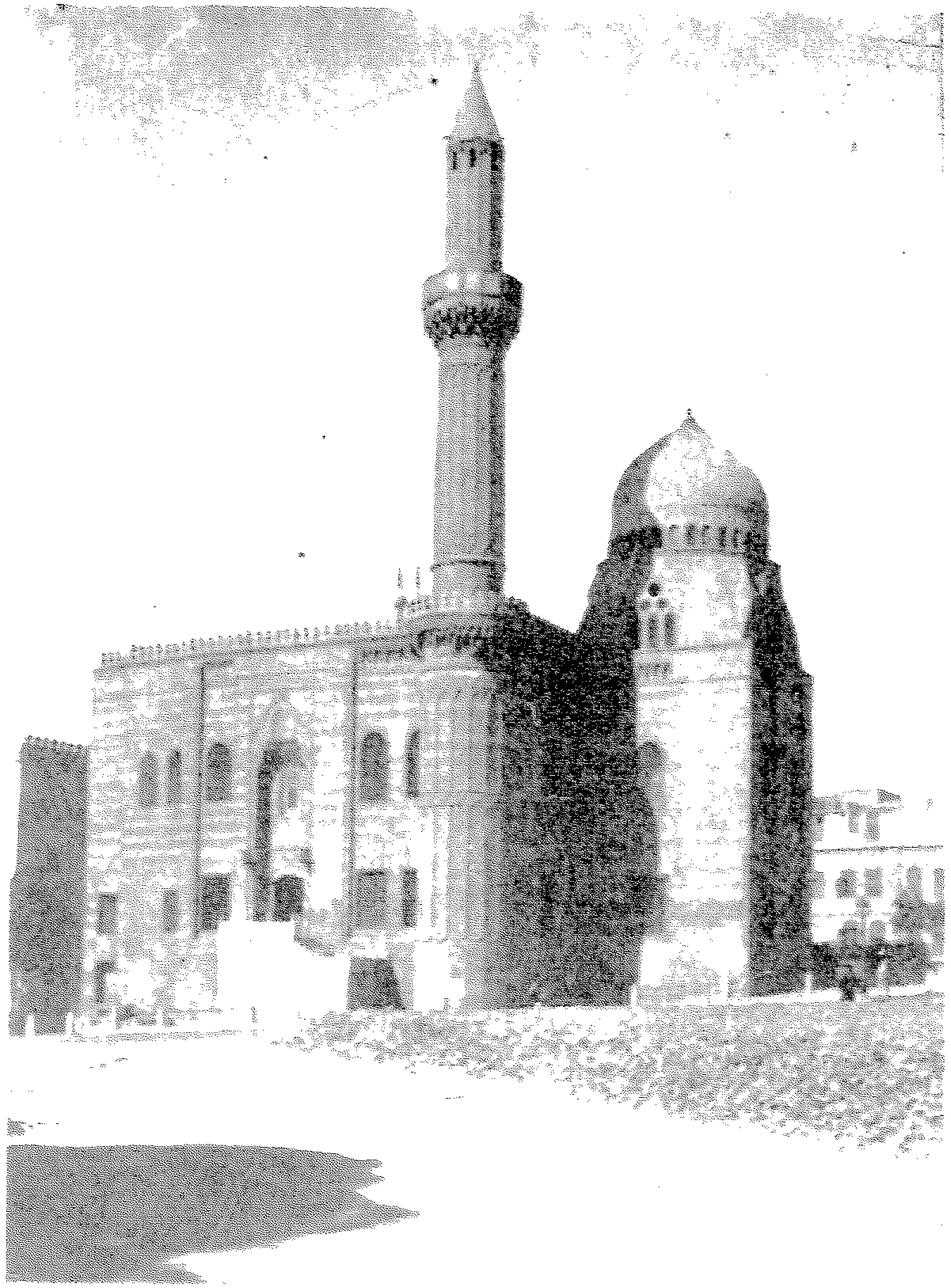


٢٢٤ — تفاصـيل من المنـبر

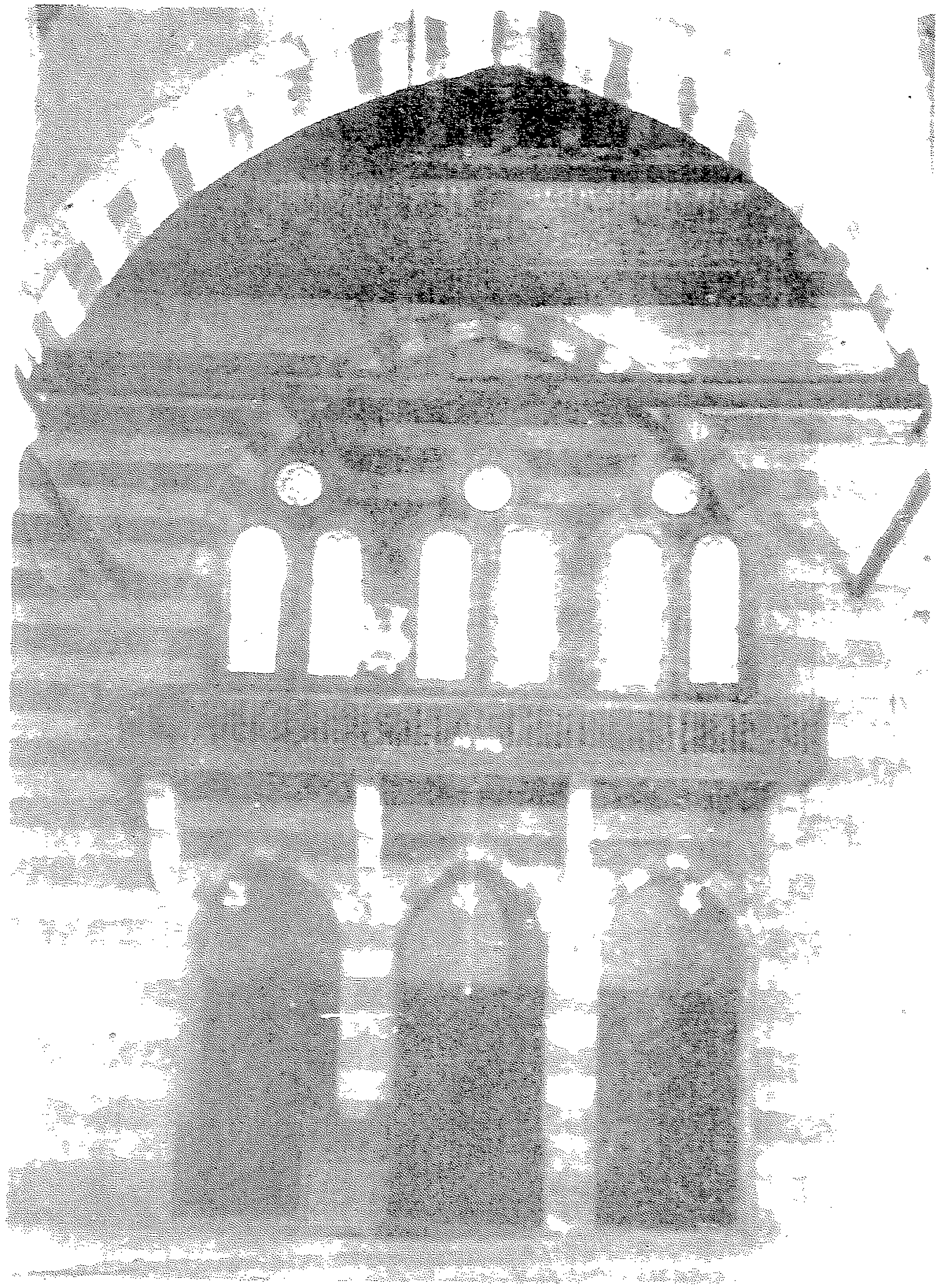


٢٢٥ — أرضـية رخاميـة بالسبيل

مسجد المحمودية ، سنة ٩٧٥ هـ – ١٥٦٧ م

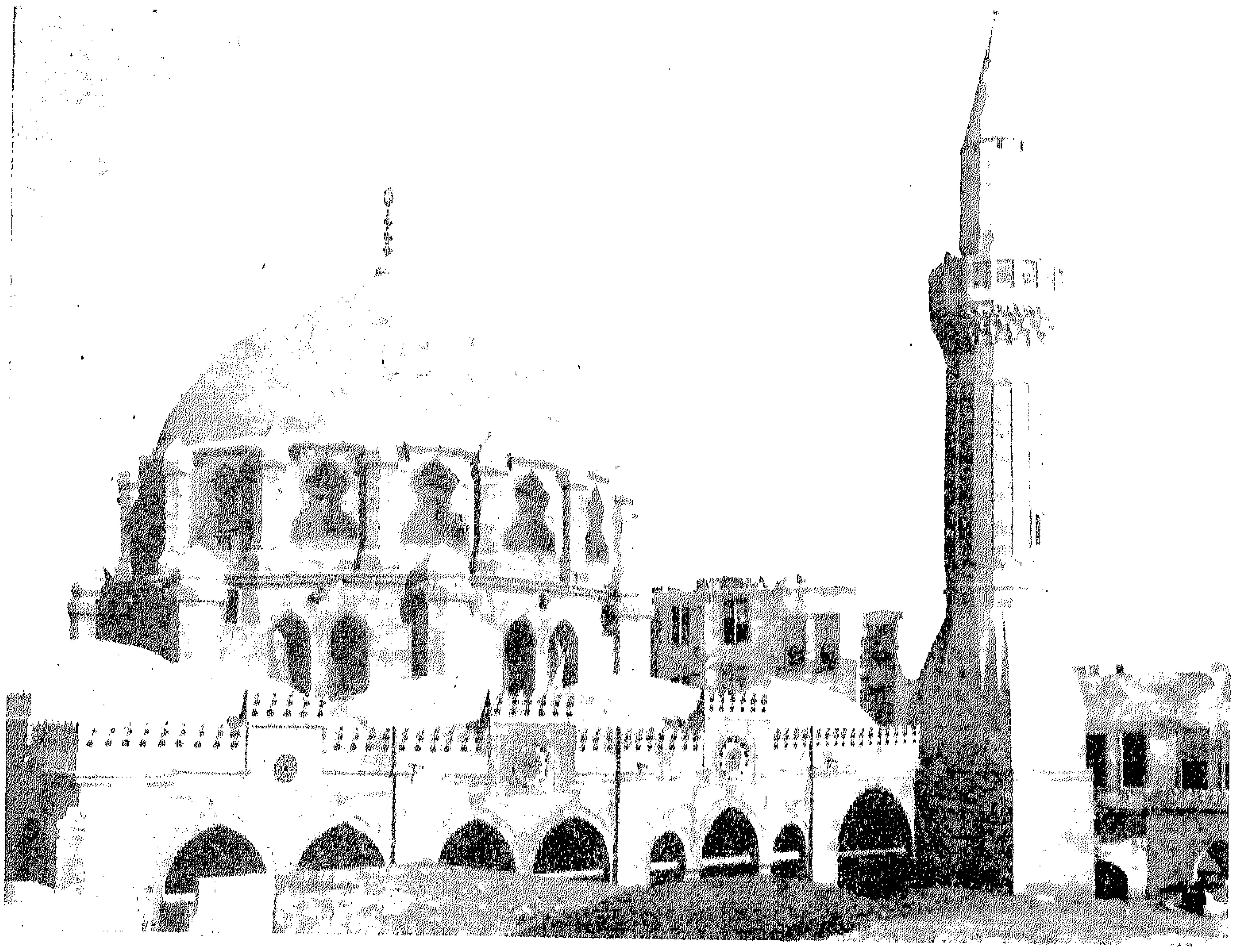


٢٢٦ — وجهتان قبلية وشرقية

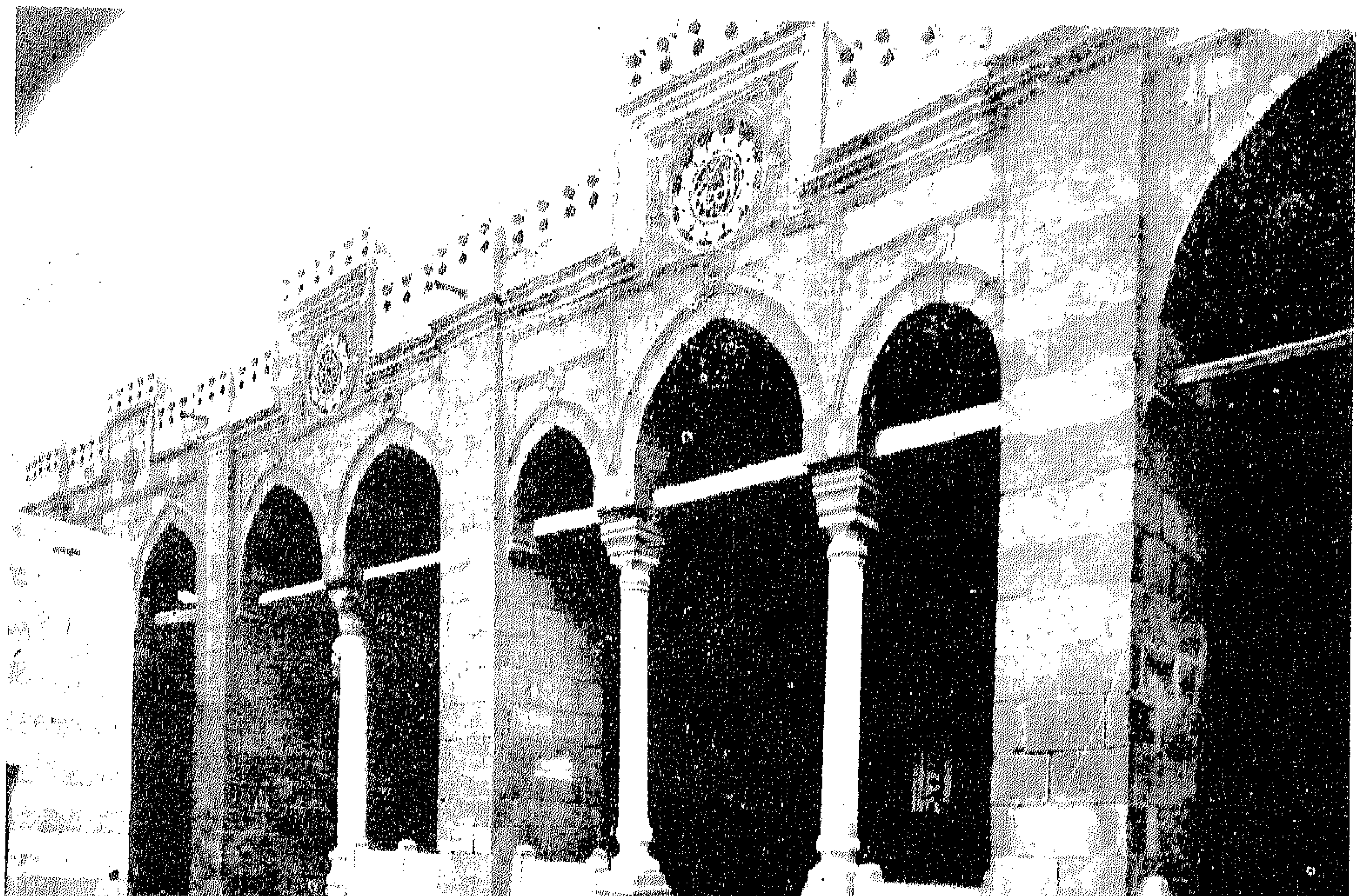


٢٢٧ — داخل المسجد

مسجد سنان باشا ، سنة ٩٧٩ هـ – ١٥٧١ م

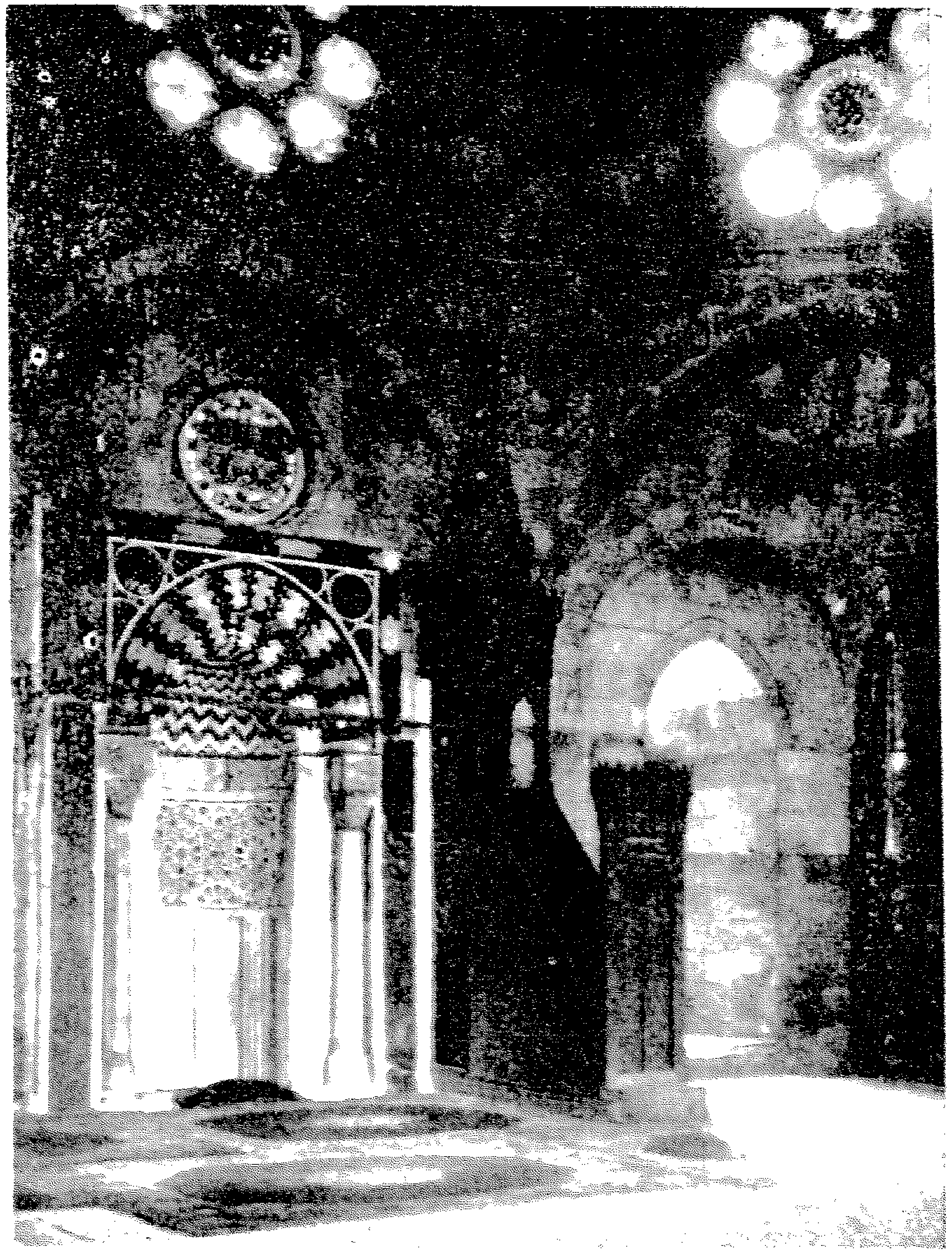


٢٢٨ – الوجهة القبلية



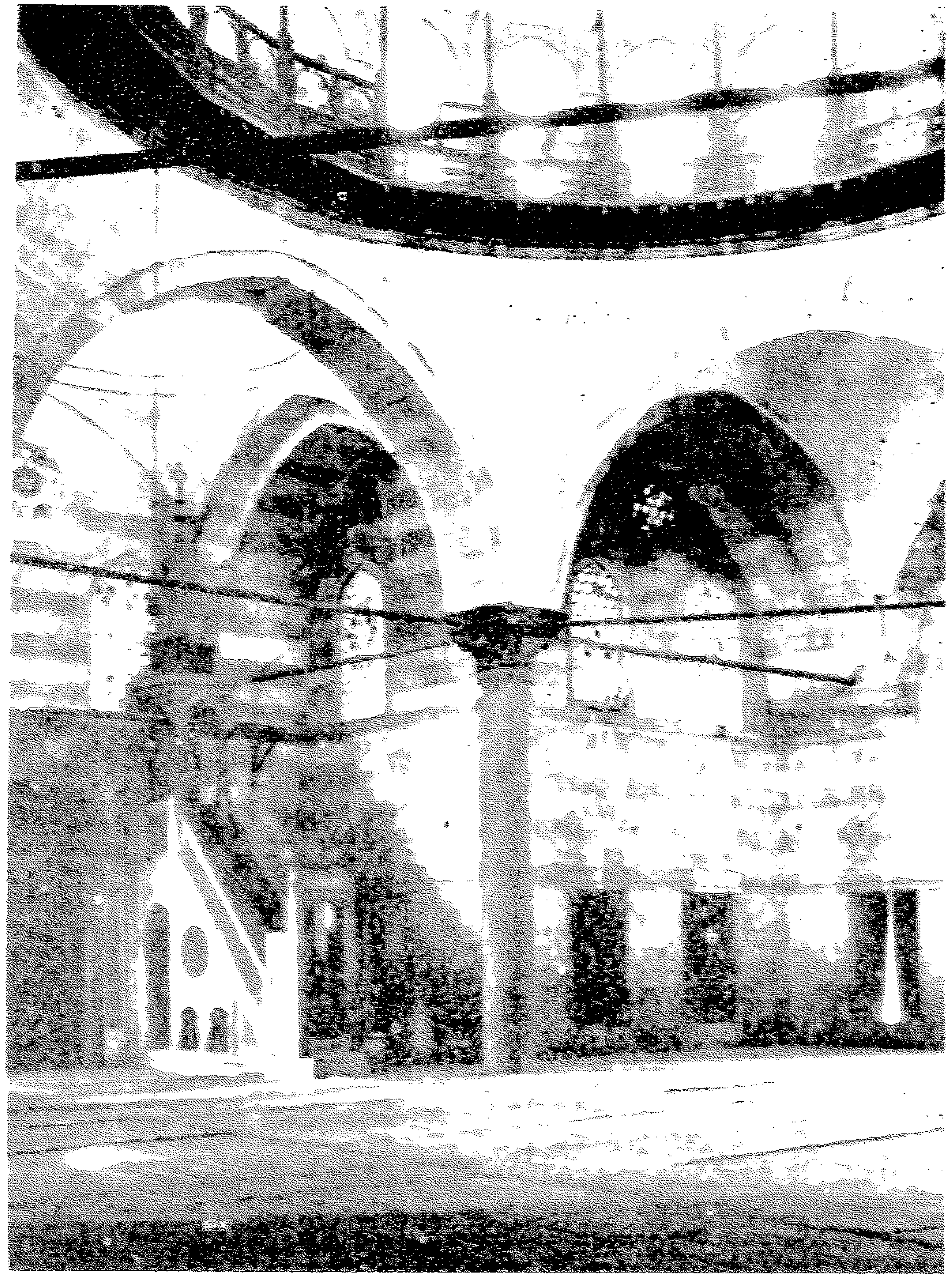
٢٢٩ – وجهة الرواق القبلي الخارجي

مسجد سنان باشا



٢٣٠ — الجناح القبلي البحرى داخل القبة

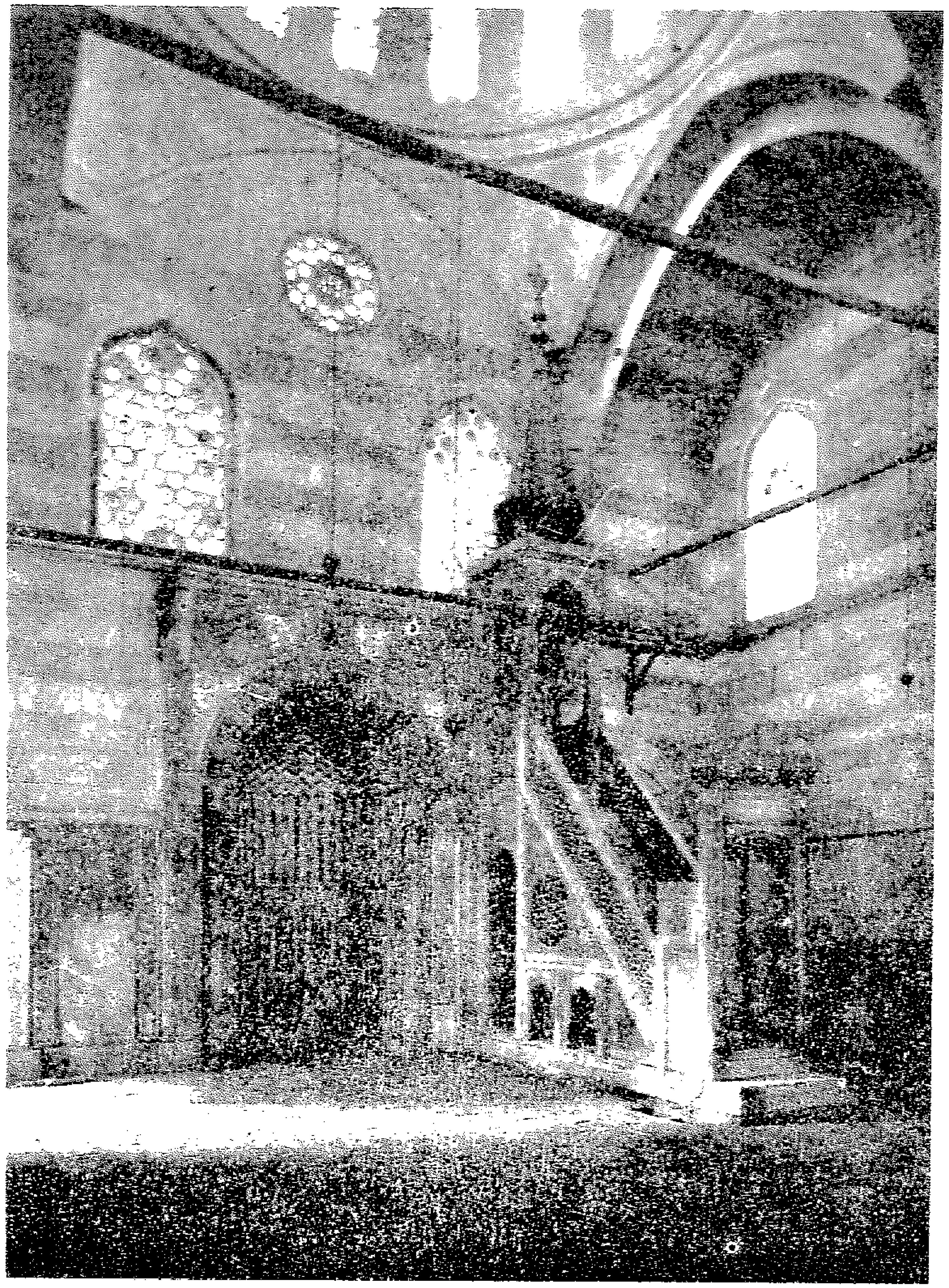
مسجد الملكة صفية ، سنة ١٠١٩ هـ — ١٦١٠ م



٢٣١ — داخل القبة

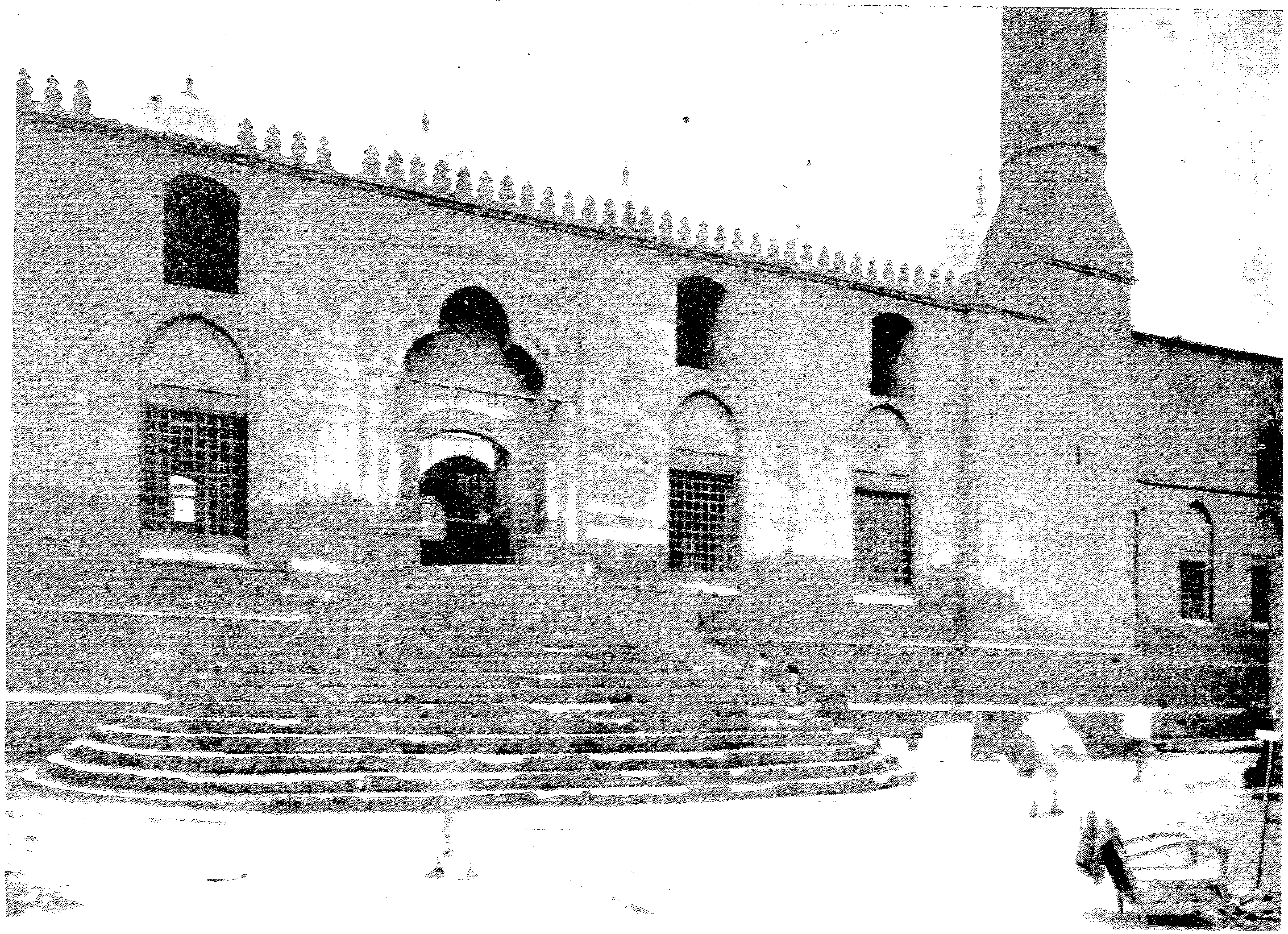
مسجد الملكة صفية

٢٣٢ — باب السور الخارجى



٢٣٣ — المحراب والمنبر والقبة فوقهما

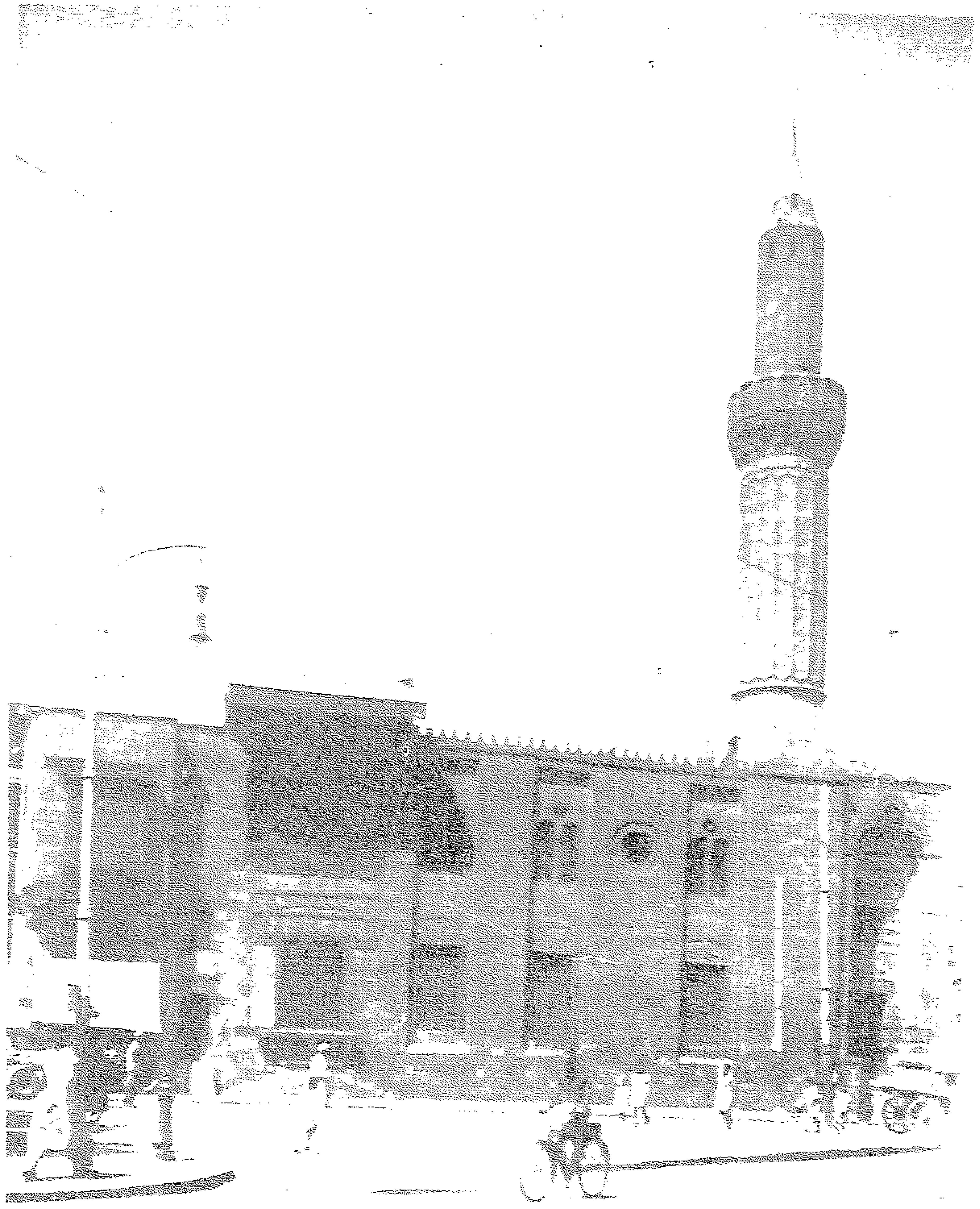
مسجد الملكة صفية



٢٣٤ — الوجهة الغربية

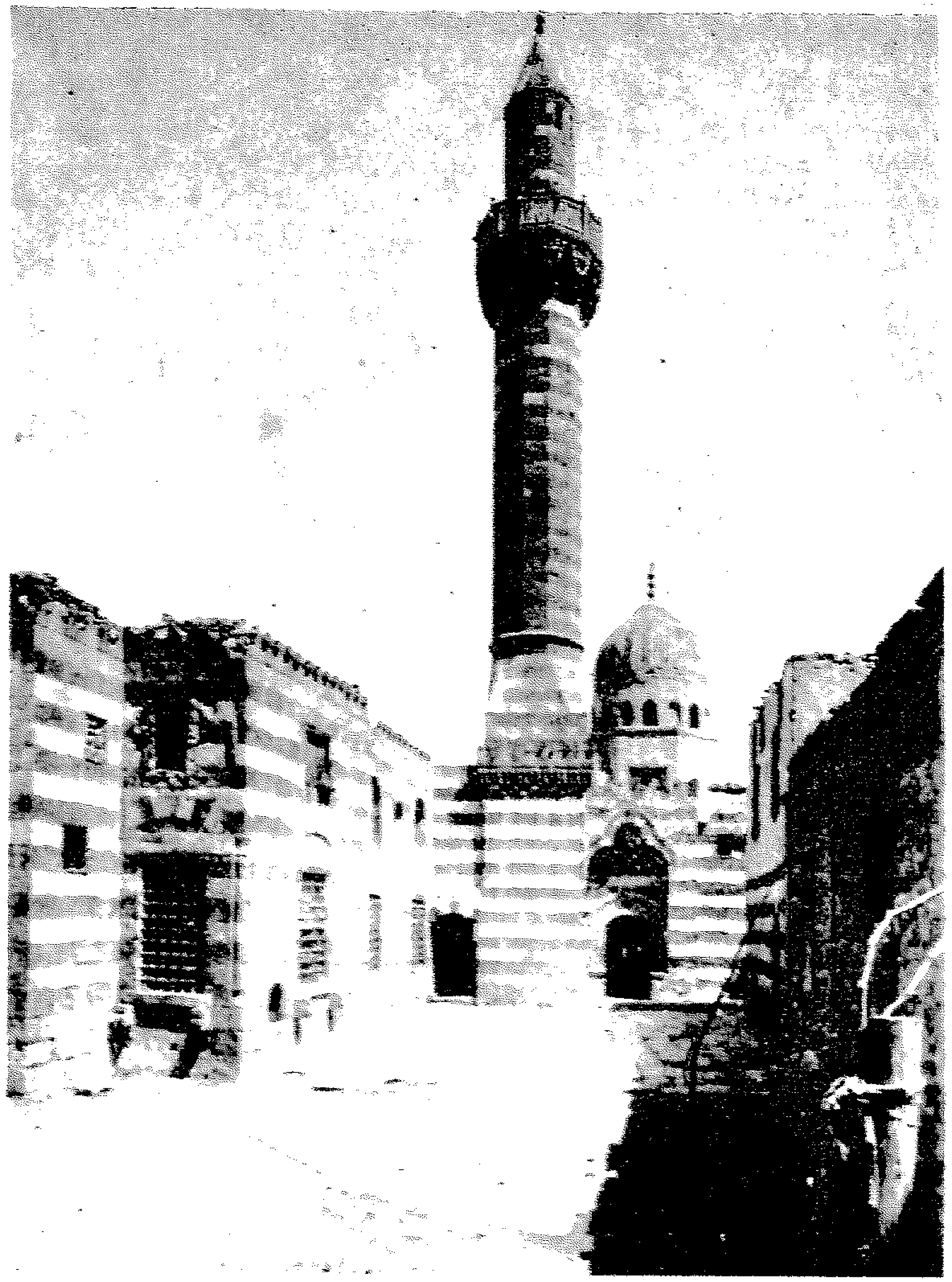
مسجد يوسف الحين . سنة ١٠٣٥ هـ — ١٦٢٥ م

٢٣ — الوجهة البحرية وبها السبيل الجديد



٢٣٦ — الوجهة الشرقية

مسجد عقبة بن عامر . سنة ١٠٦٦ هـ — ١٦٥٥ م

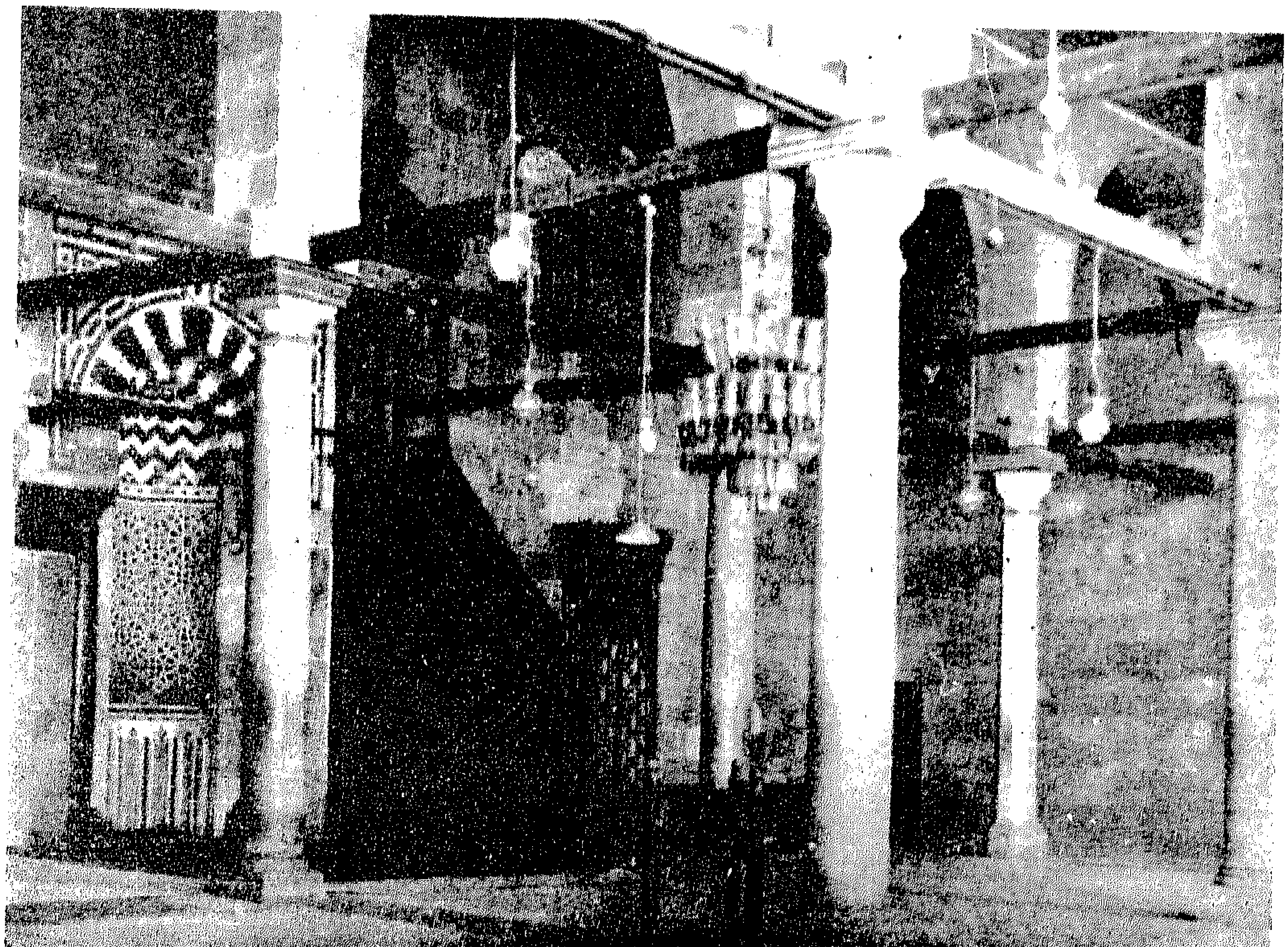


٢٣٧ — الوجهة الغربية للمسجد وبها السبيل والكتاب

٢٣٨ — قبة ومنارة المسجد

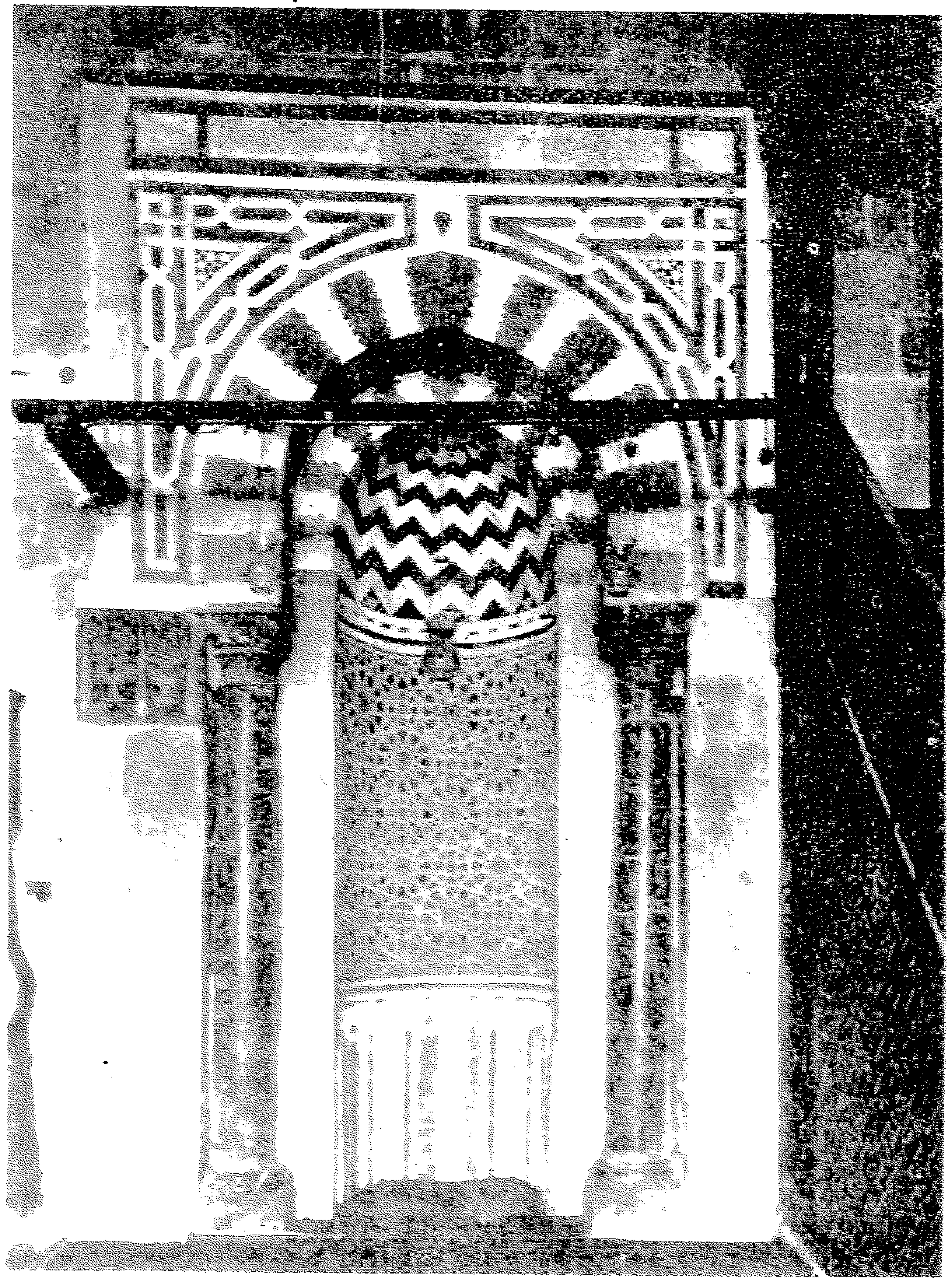
مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ — ١٧٣٤ م

٢٣٩ — الوجهة البحرية بعد إصلاحها وزيادتها

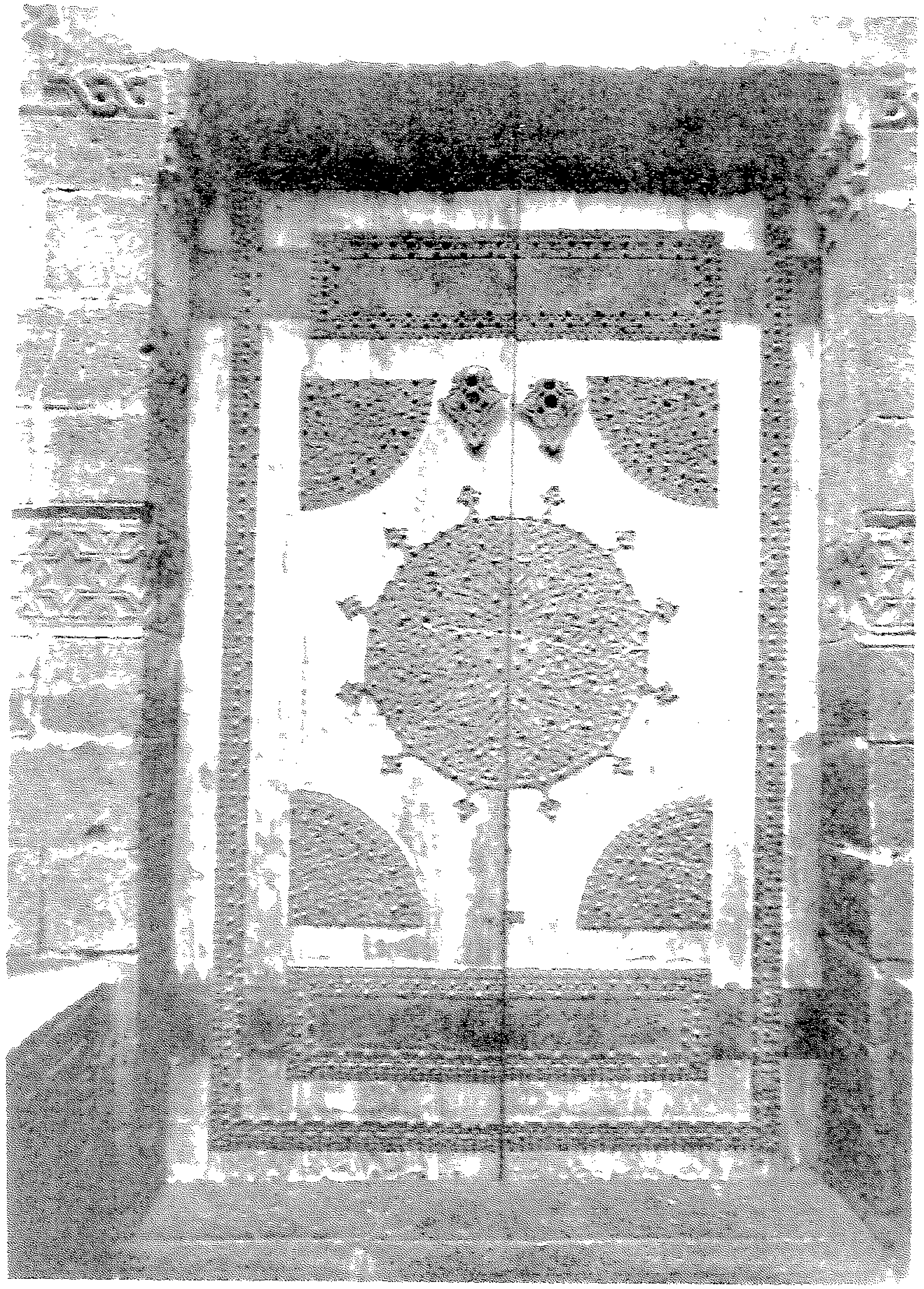


٢٤٠ — داخـــل المســـجد

مسجد عثمان كتخدا



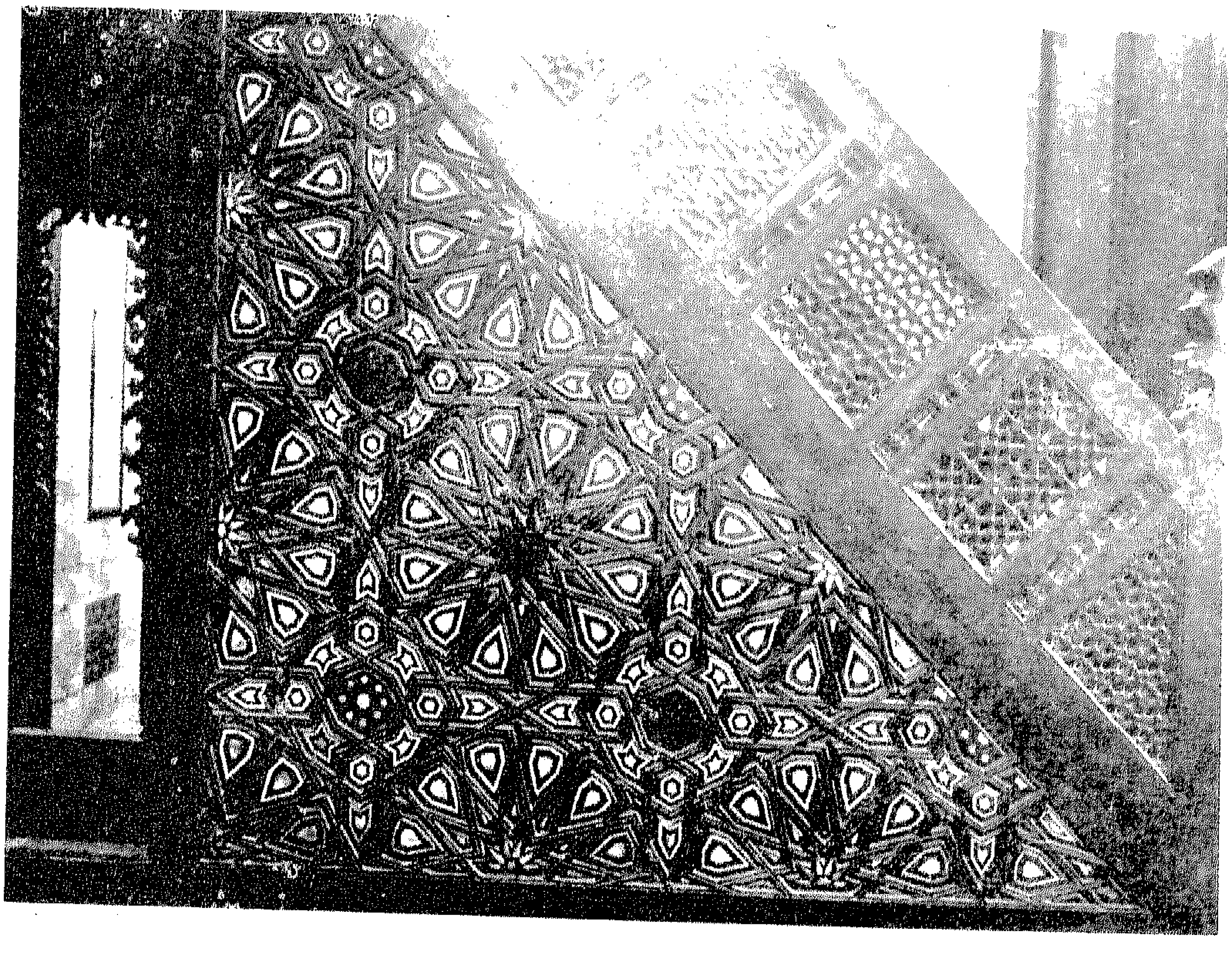
٢٤١ — المحراب



٢٤٢ — باب المسجد

مسجد عبد الباقى چوربجى ، سنة ١١٧١ هـ — ١٧٥٨ م

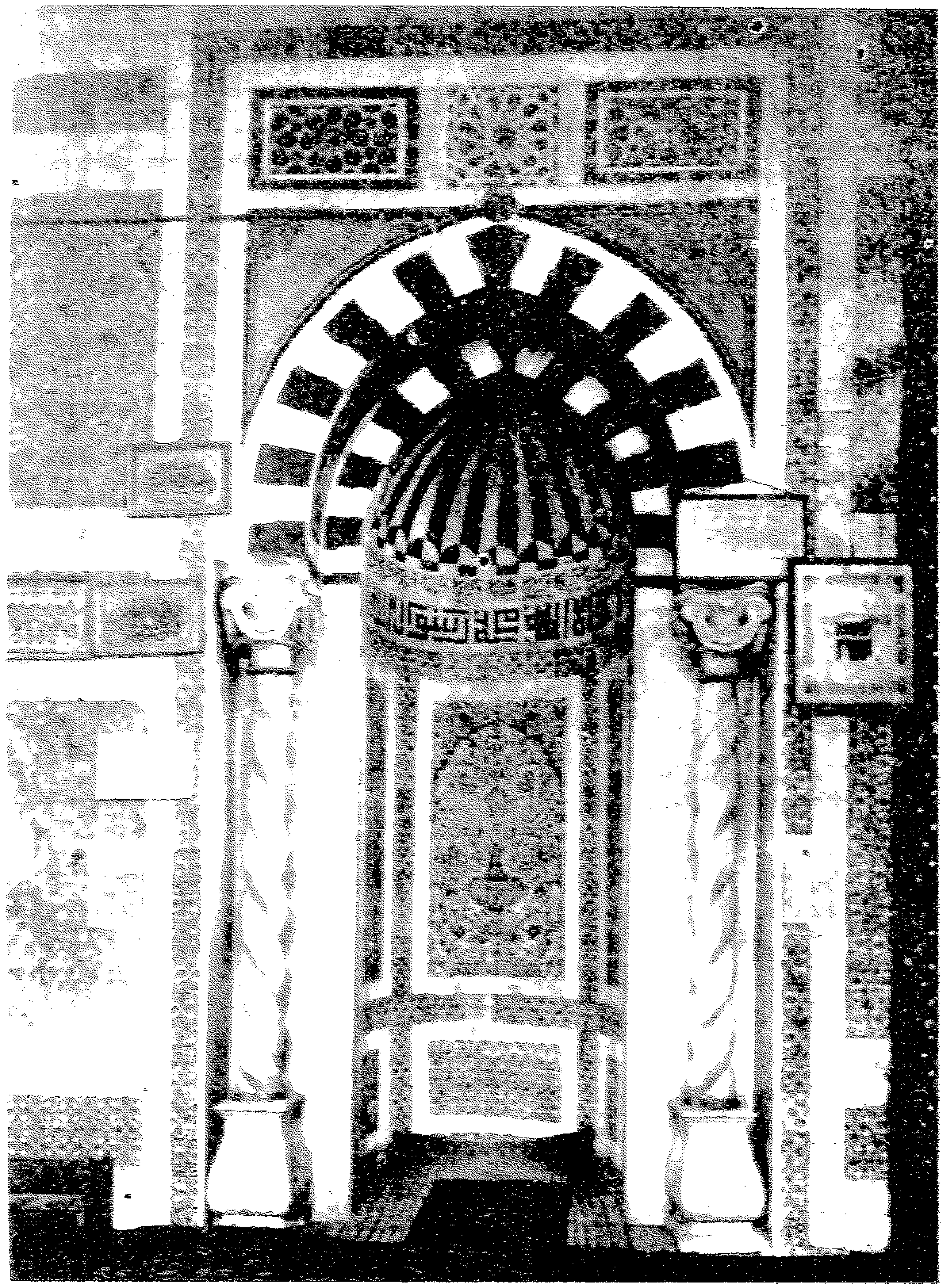
٢٤٣ — الوجهة القبلية وبها الباب



٢٤٤ — تفاصيل من المنبر صناعة الطوبي

مسجد عبد الباقي چوربجي

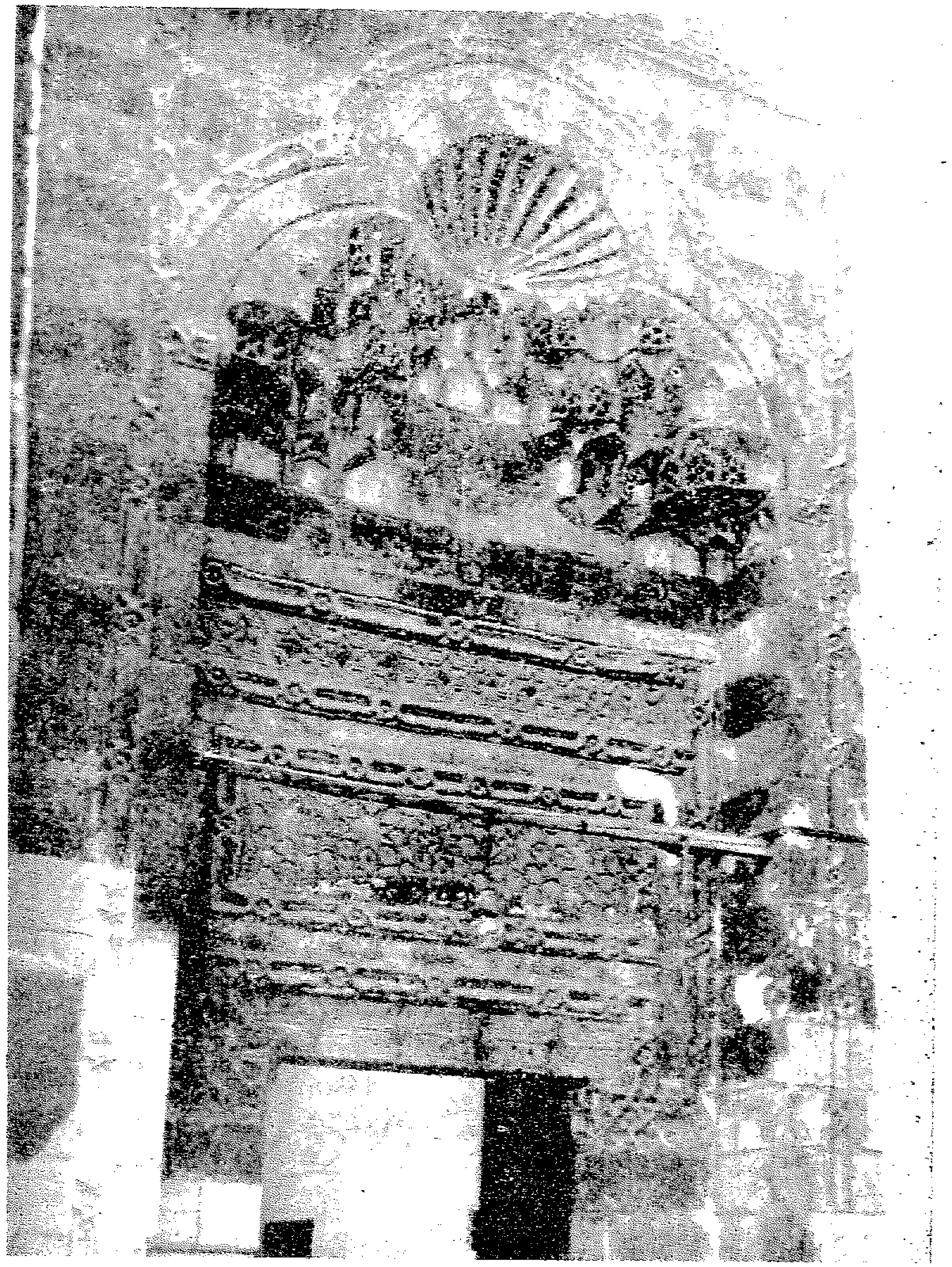
٢٤٥ — الباب القبلي



٢٤٦ — المحراب

مسجد كريم الدين الخلوتى . سنة ١١٧٣ هـ – ١٧٥٩ م

٢٤٧ – الإيوان الشرقى

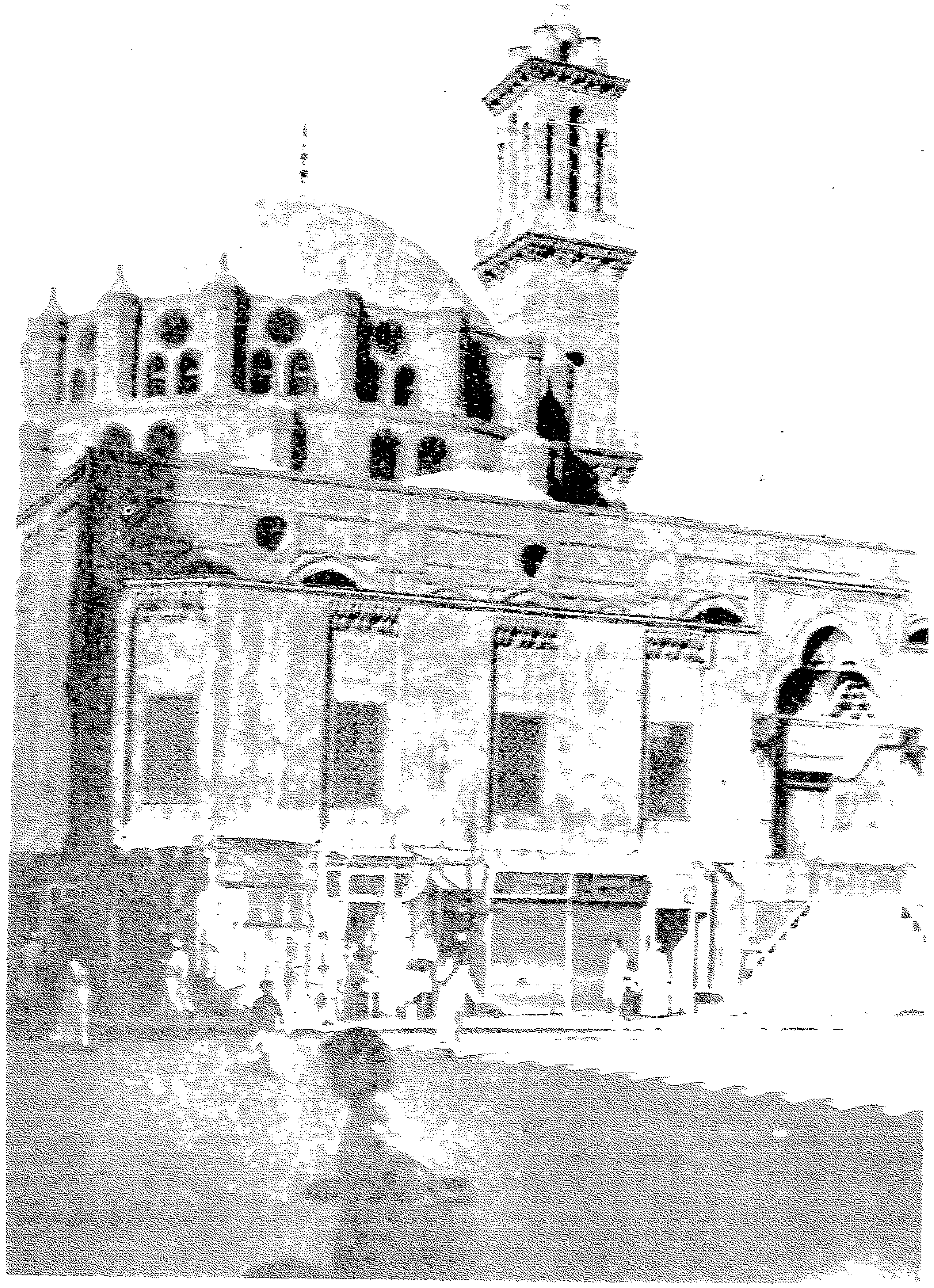


٢٤٨ – الباب الداخلى

مســجد البيــومى . سنة ١١٨٠ هـ — ١٧٦٦ م

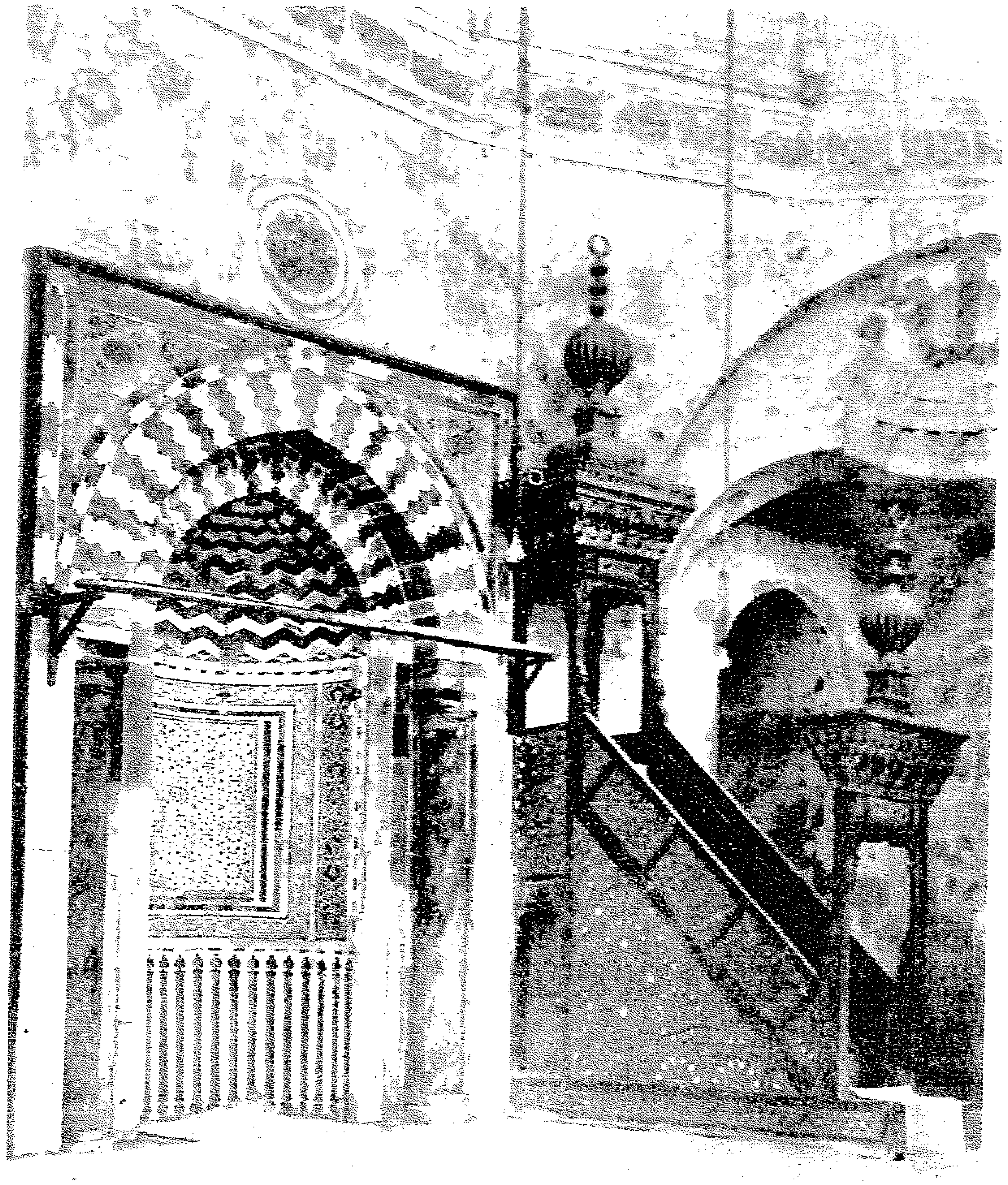
٢٤٩ — الوجهــة القبليــة

مسجد محمد بك أبي الذهب . سنة ١١٨٨ هـ — ١٧٧٤ م

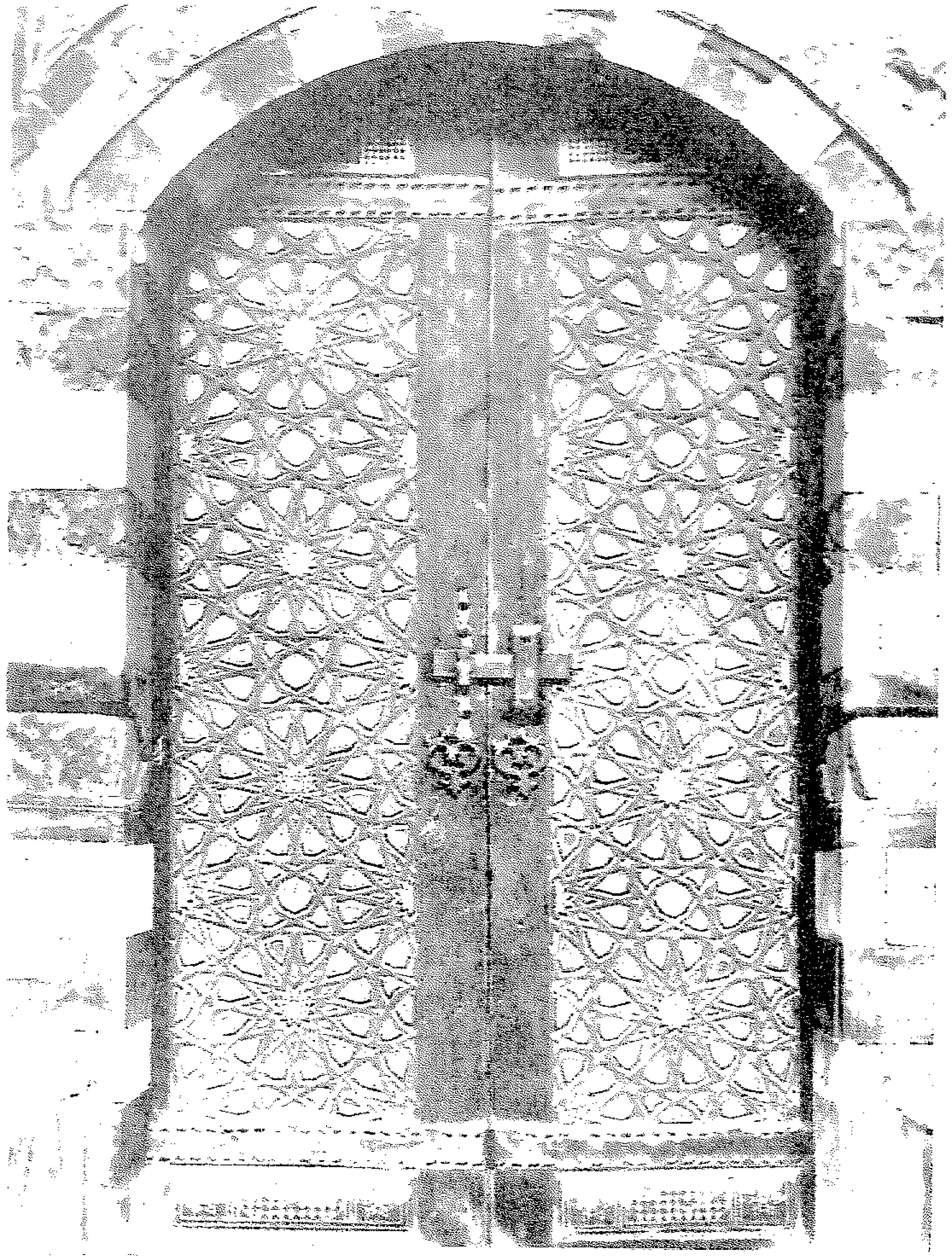


٢٥٠ — الوجهــة البحــرية

مسجد محمد بك أبي الذهب

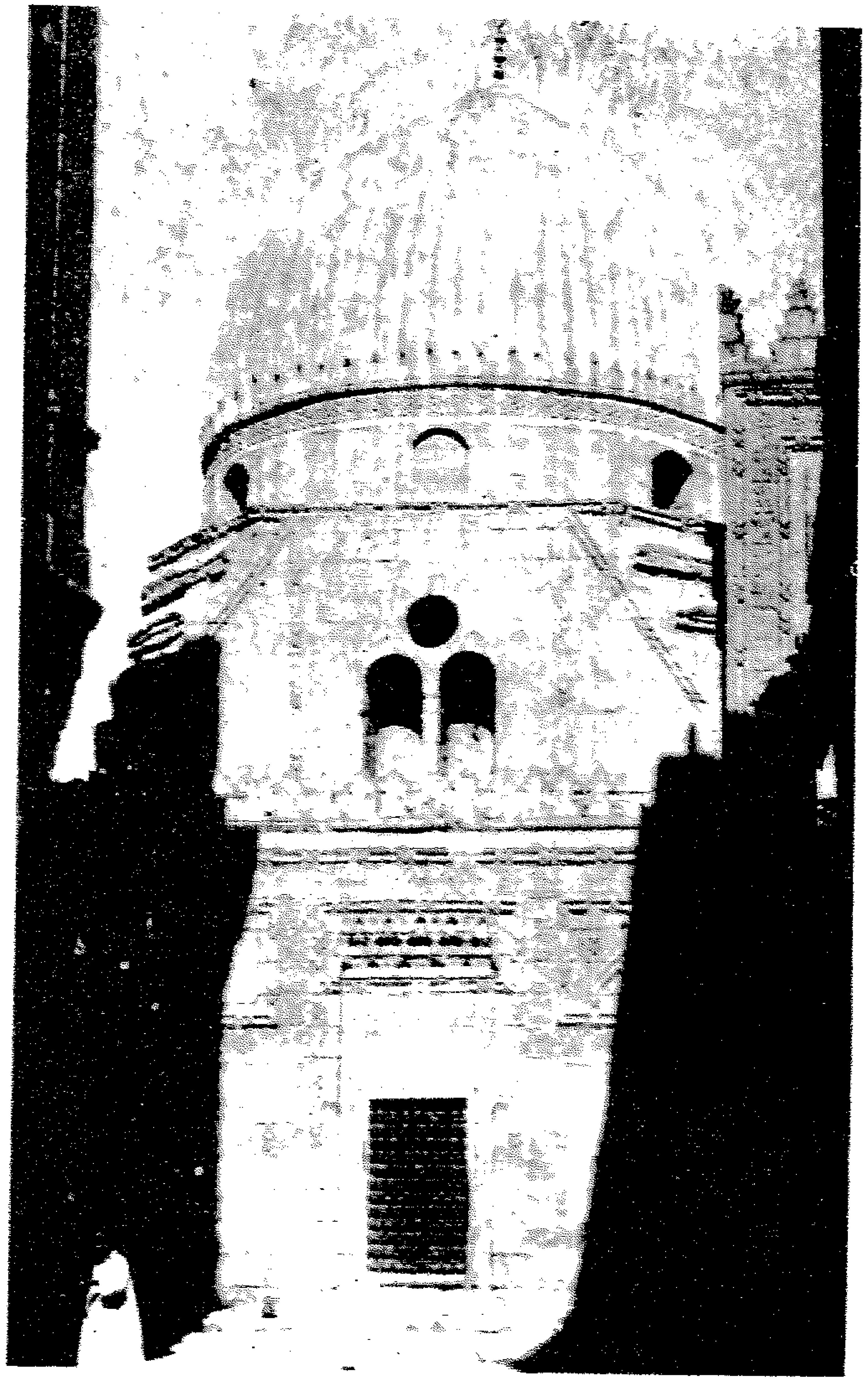


٢٥١ — المحراب والمنبر

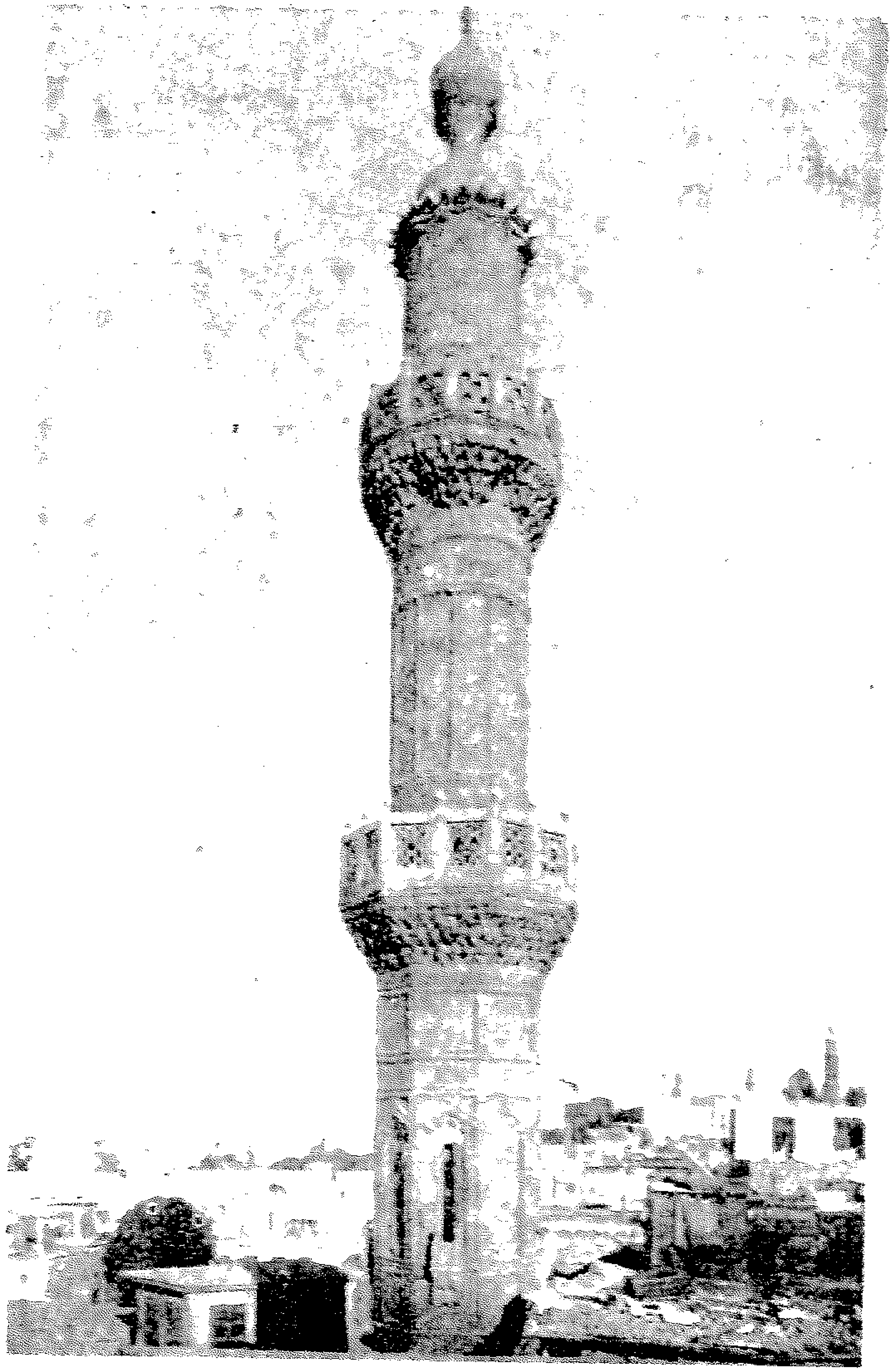


٢٥٢ — الباب البحرى للقبة

مسجد حسن باشا طاهر . سنة ١٢٢٤ هـ — ١٨٠٩ م

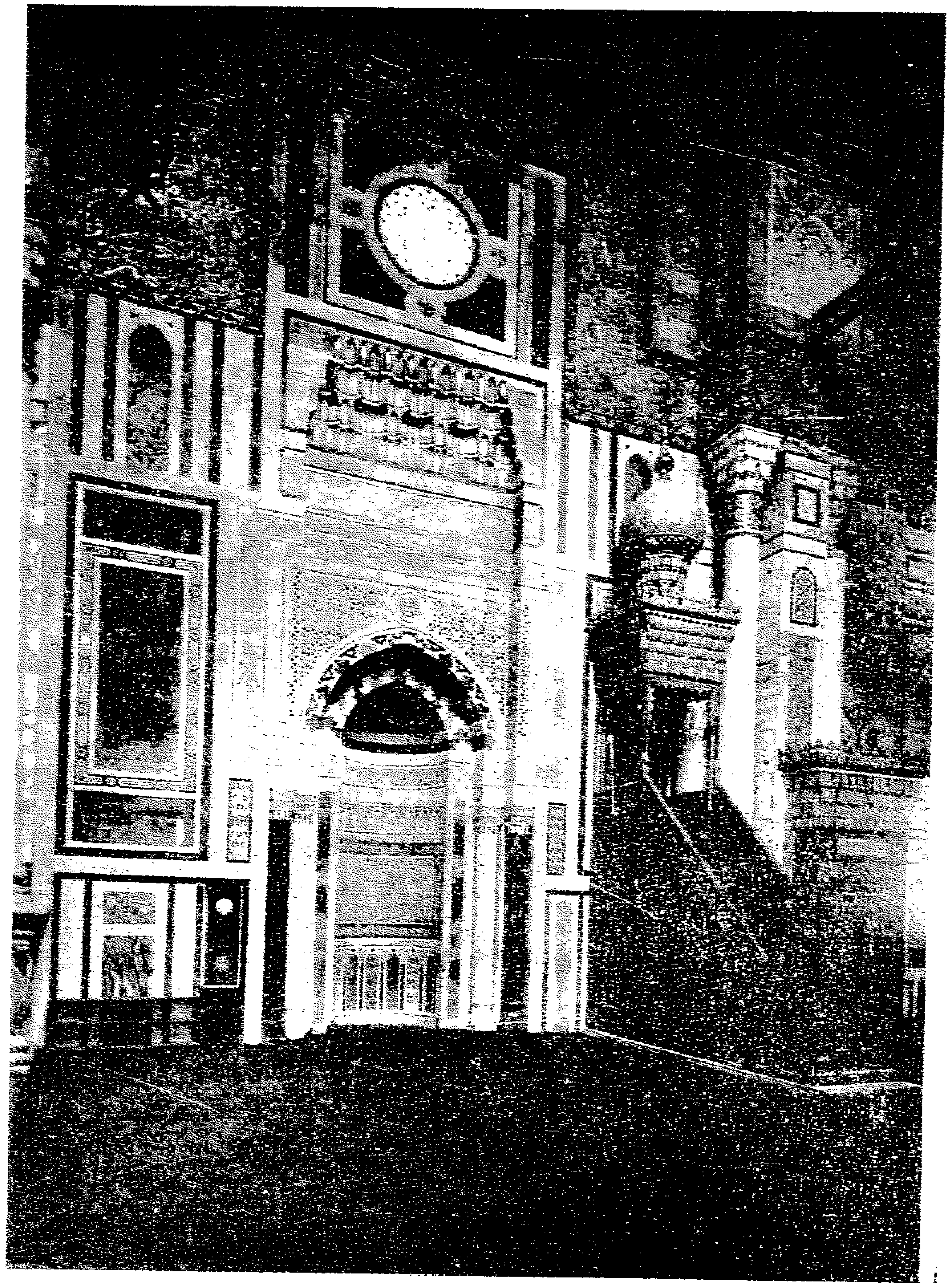


٢٥٣ — القبـة



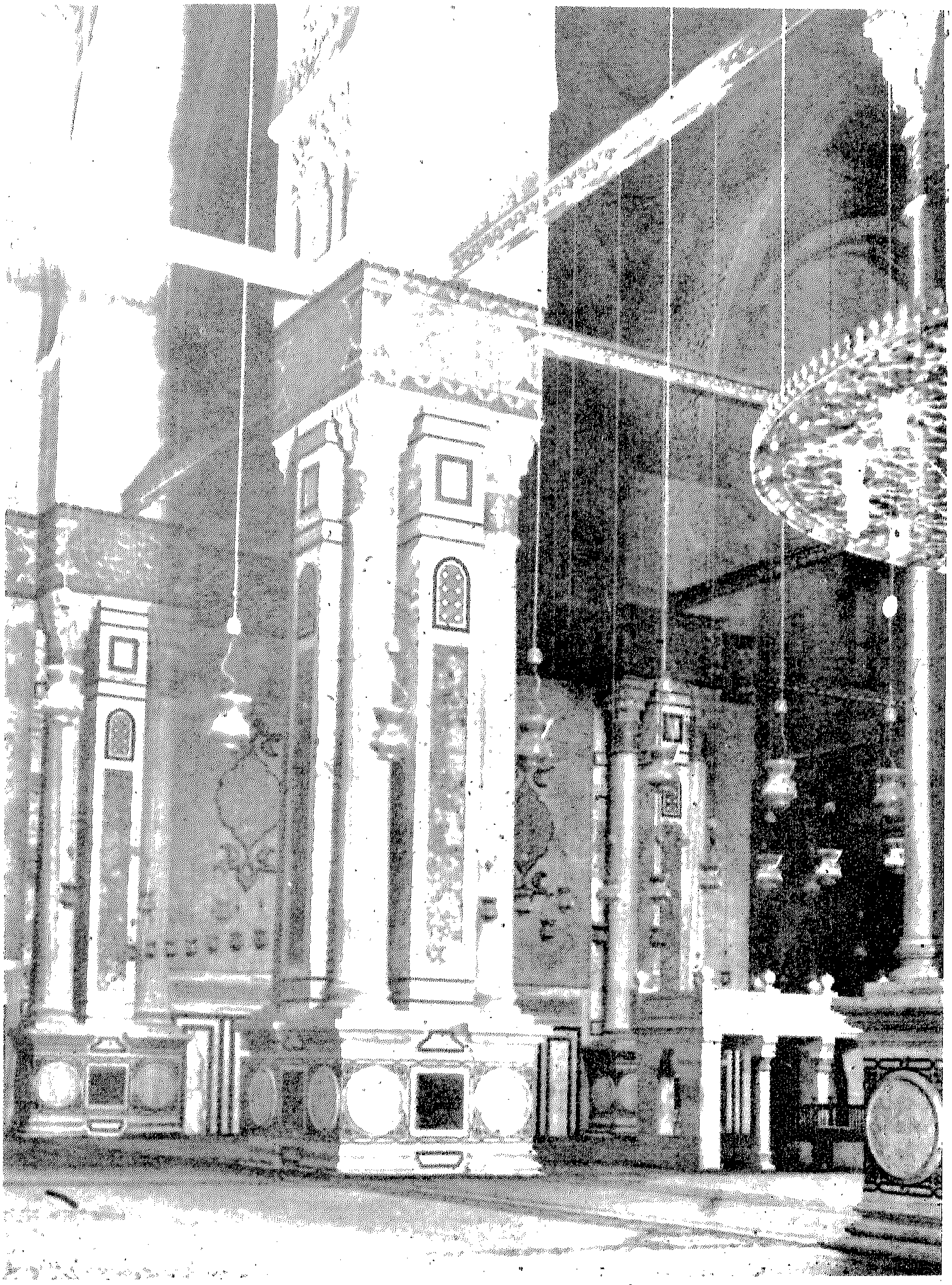
٢٥٤ — المنارة

مسجد الرفاعى . سنة ١٢٨٦ — ١٣٣٠هـ (١٨٦٩ — ١٩١٢م)



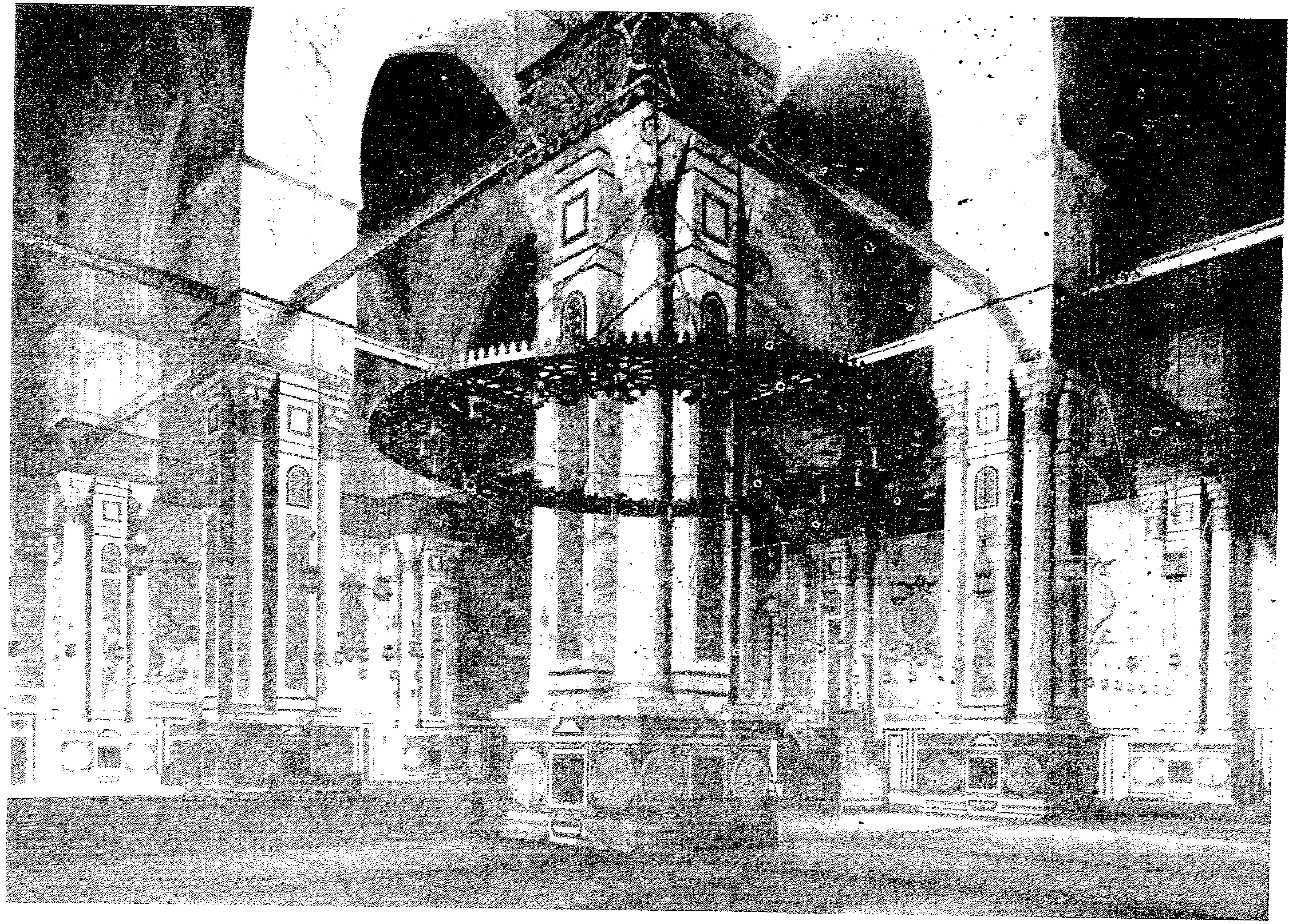
٢٥٥ — المحراب والمنبر

٢٥٦ — الوجهتان الشرقية والقبلية



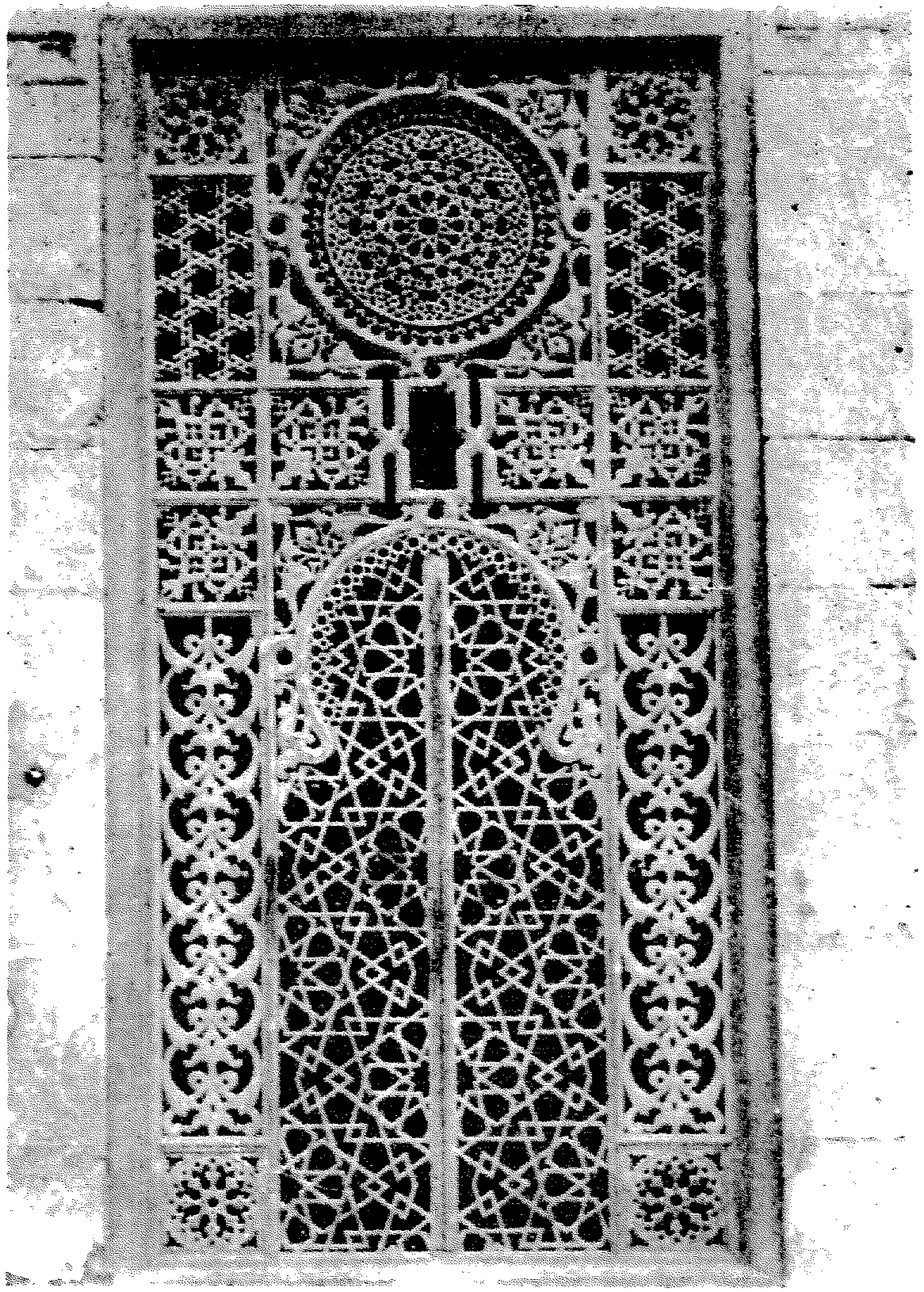
٢٥٧ — داخل المسجد (الجناح الغربي)

مسجد الرفاعى



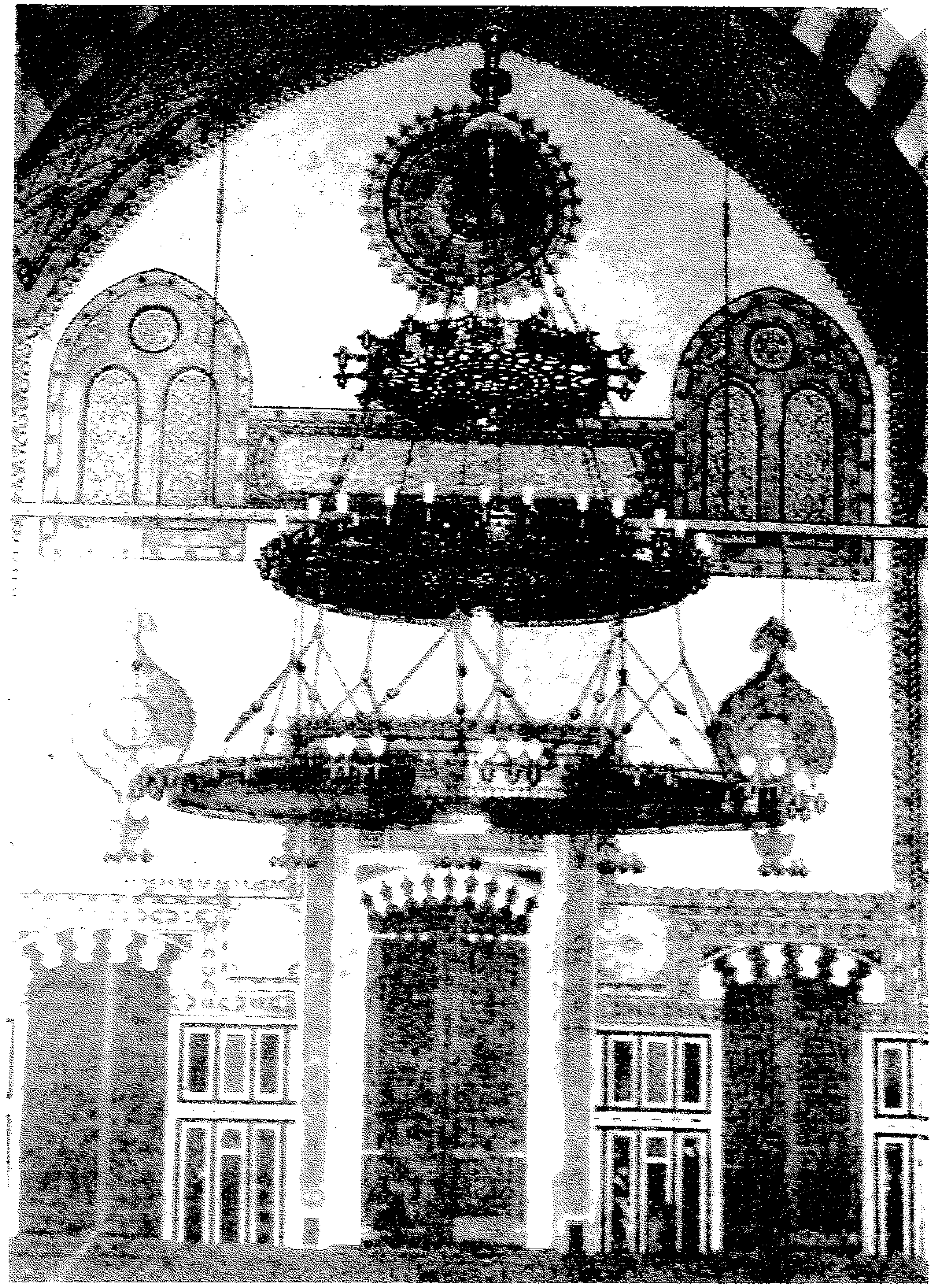
٢٥٨ — داخل المسجد

مســجد الرفاعى



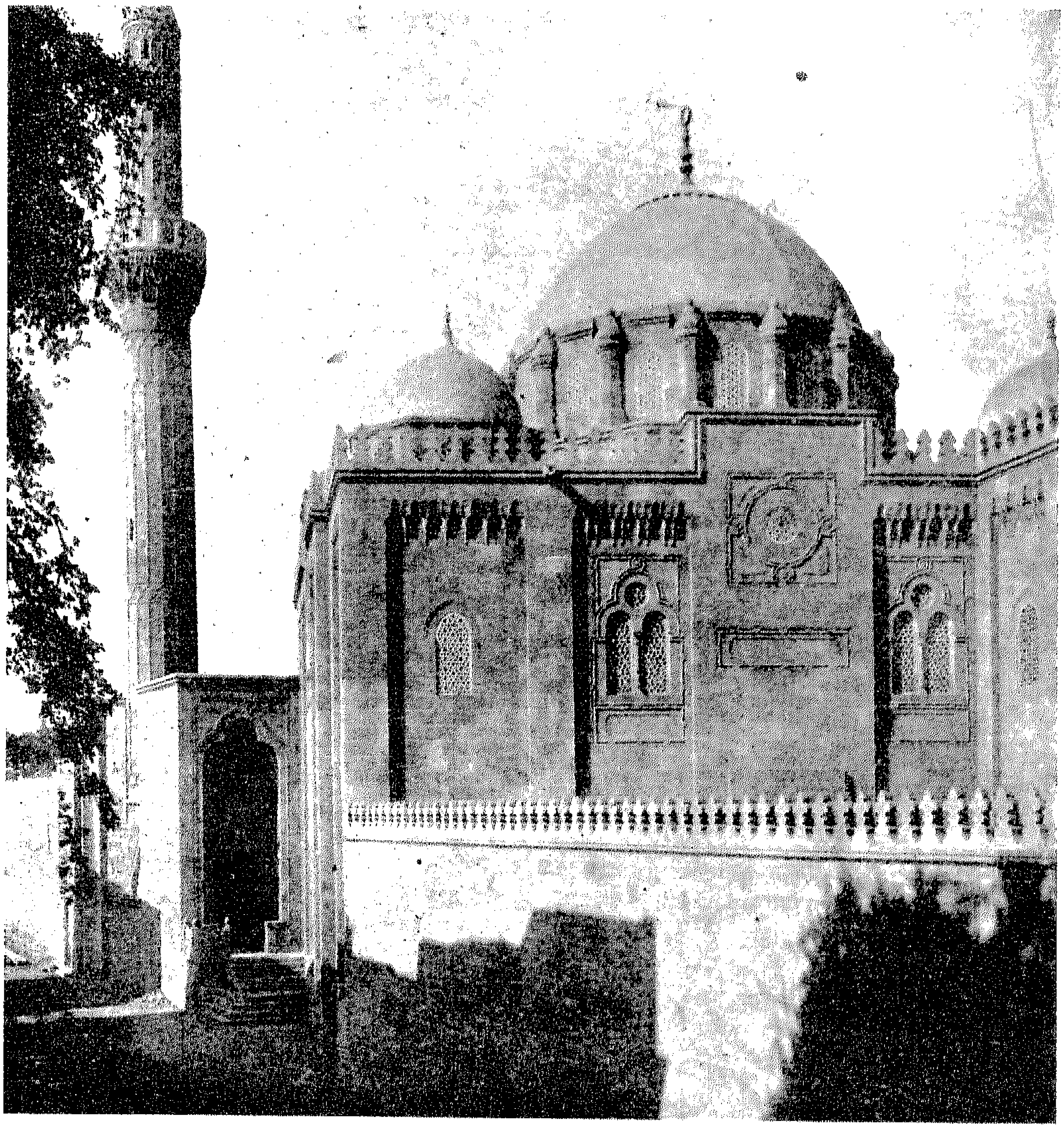
٢٥٩ — شباك من نحاس

مسجد الفتح الملكى • سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠ م



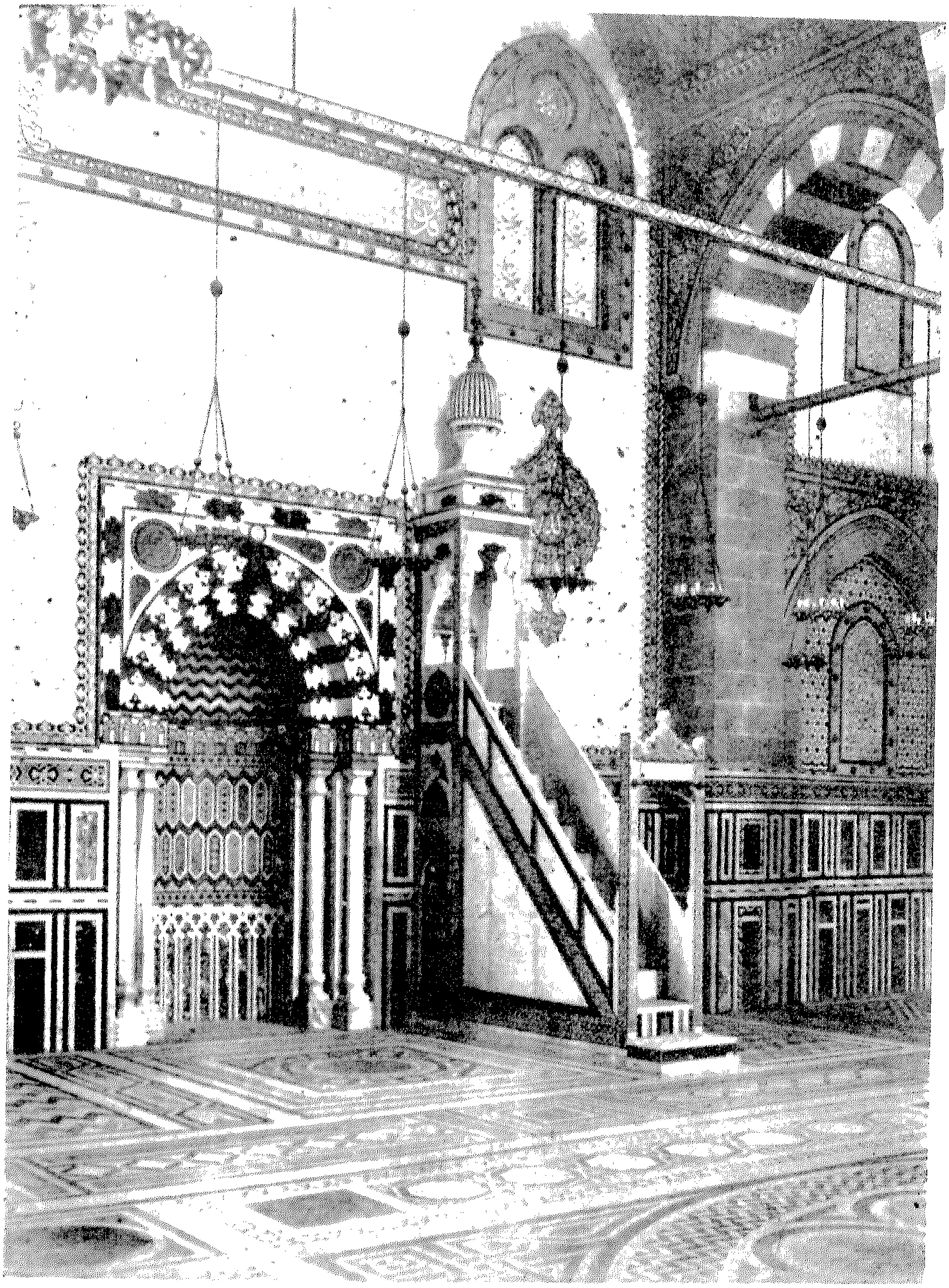
٢٦٠ — الإيوان القبلى

مسجد الفتح الملكى (عابدين)



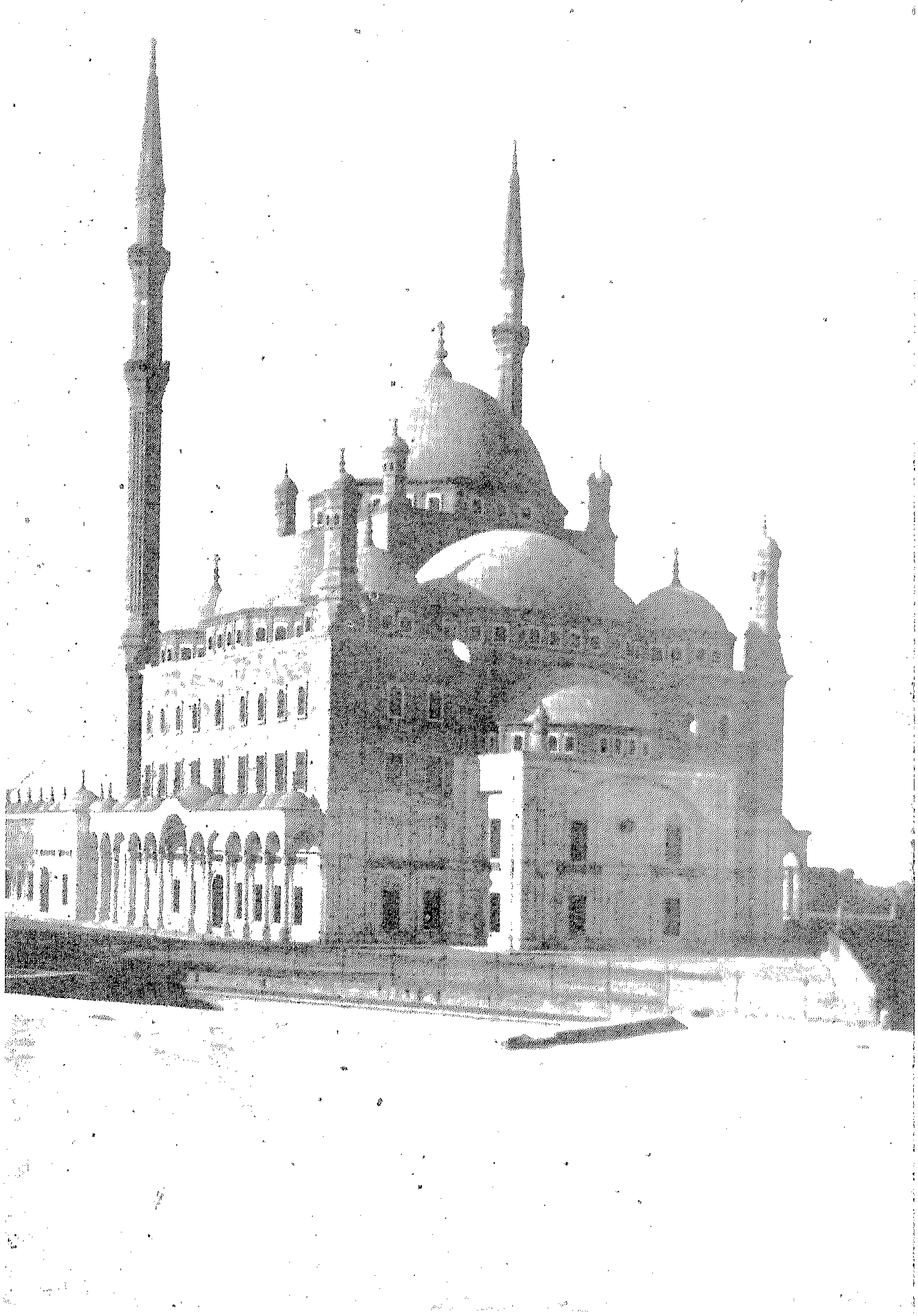
٢٦١ — الوجهة البحرية قبل تعلية السور

مسجد الفتح الملكي



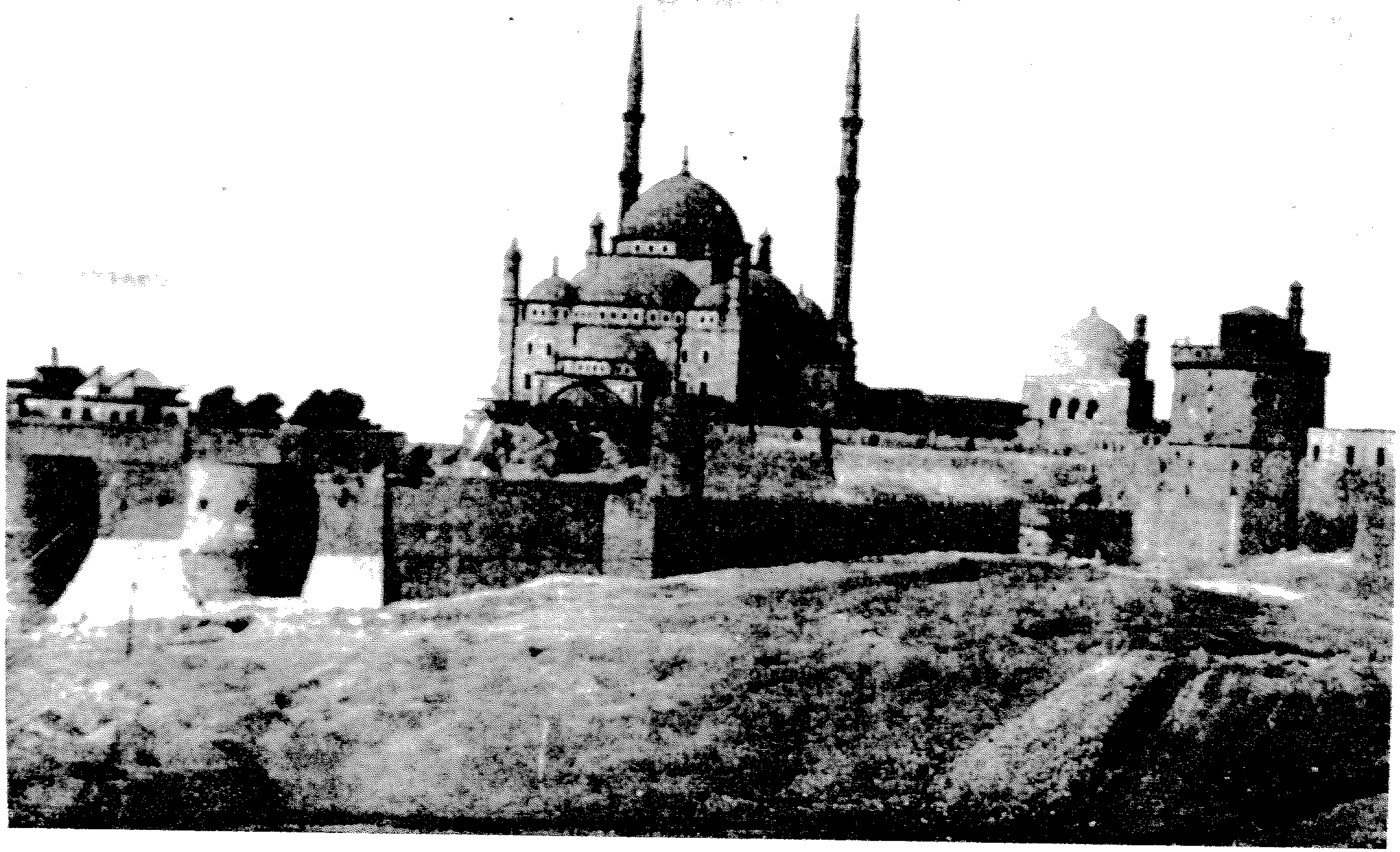
٢٦٢ — المحراب والمنبر

مسجد محمد على باشا الكبير ، سنة ١٢٦٥ هـ — ١٨٤٨ م



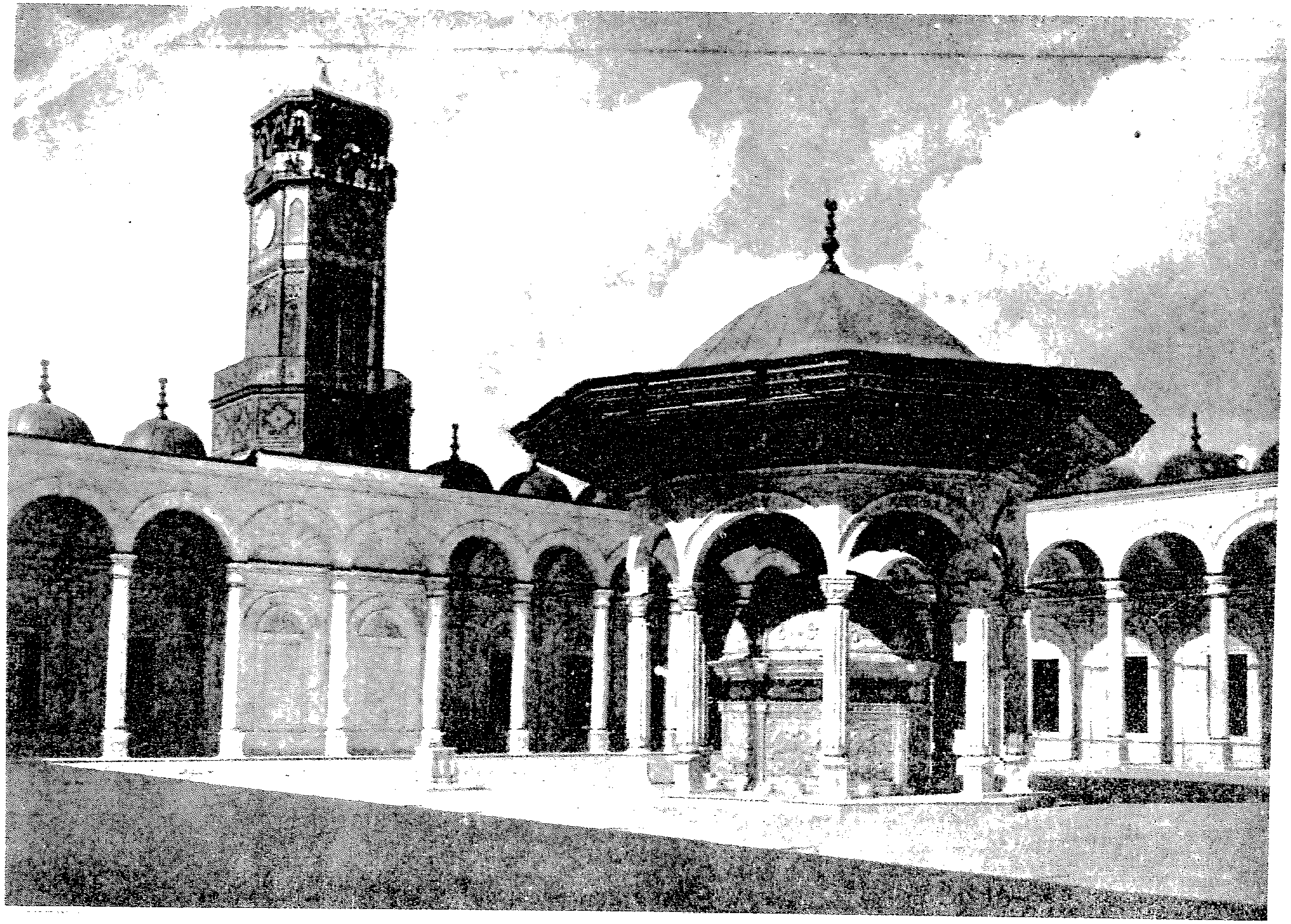
٢٣٦ — الوجهان الشرقية والقبلية

مسجد محمد على باشا الكبير



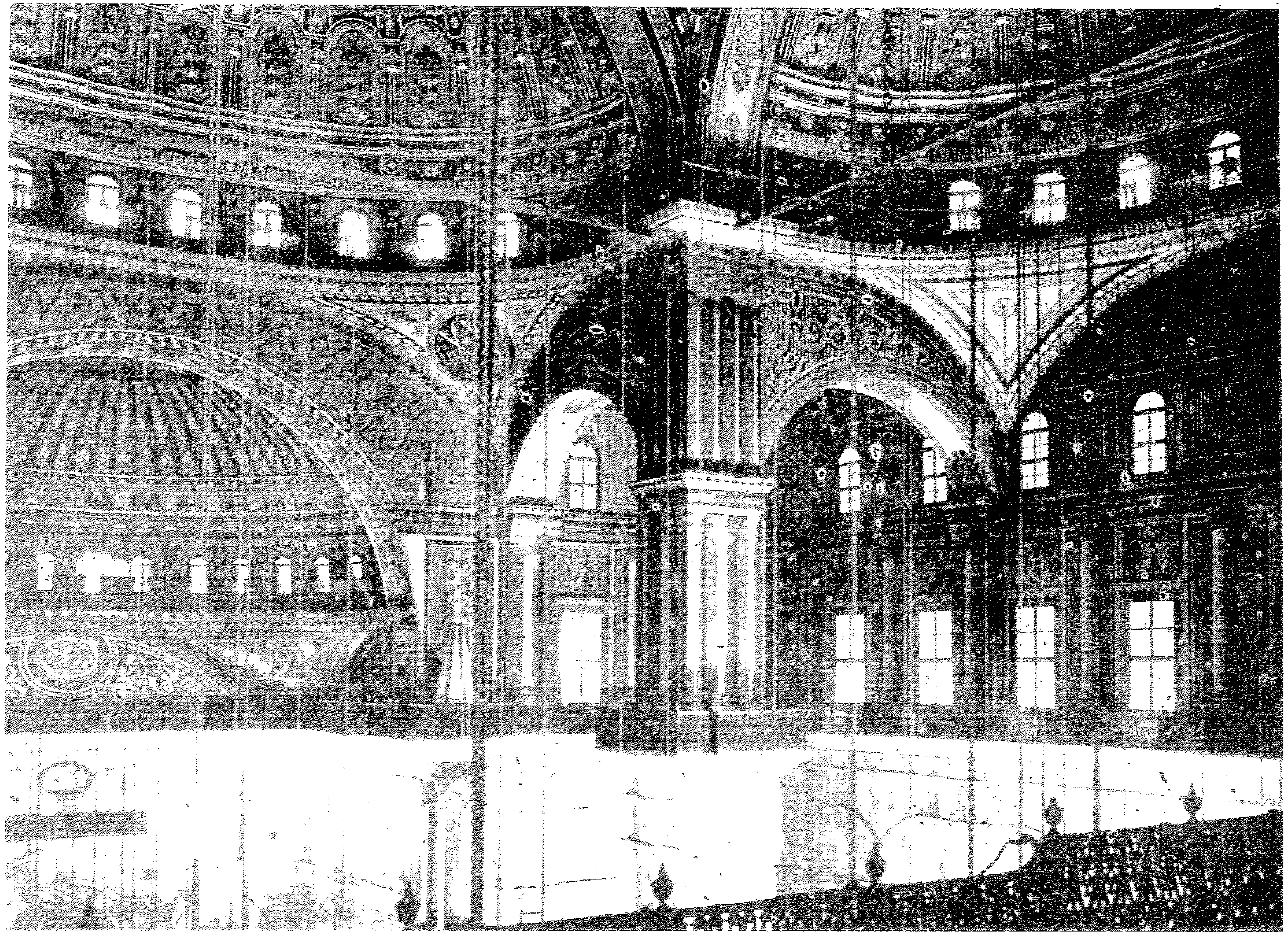
٢٦٤ — منظر عام لقلعة من الجهة الشرقية وبها المسجد

مسجد محمد على باشا الكبير



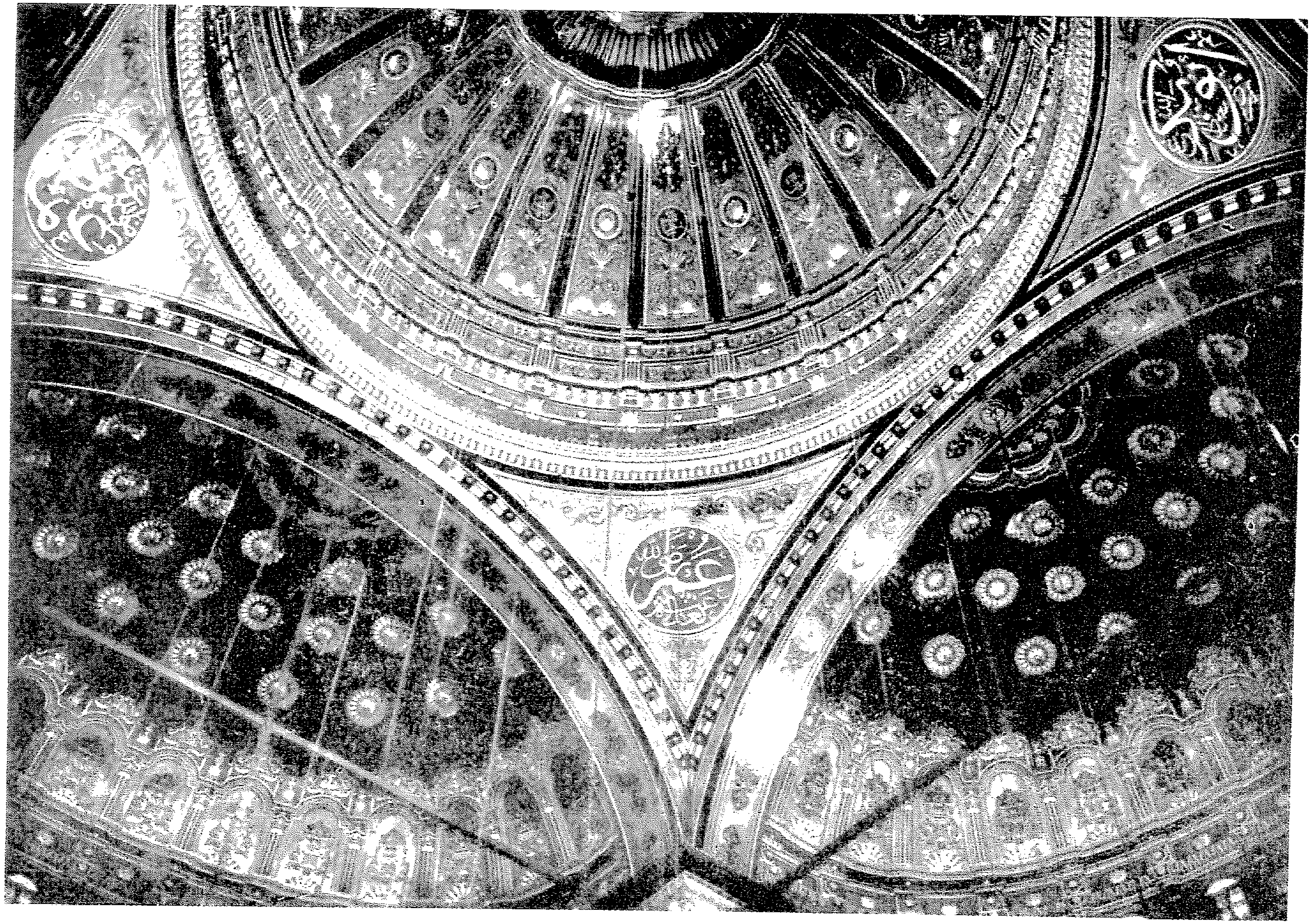
٢٦٥ — الوجهة الغربية للصحن وبها برج الساعة

مسجد محمد على باشا الكبير



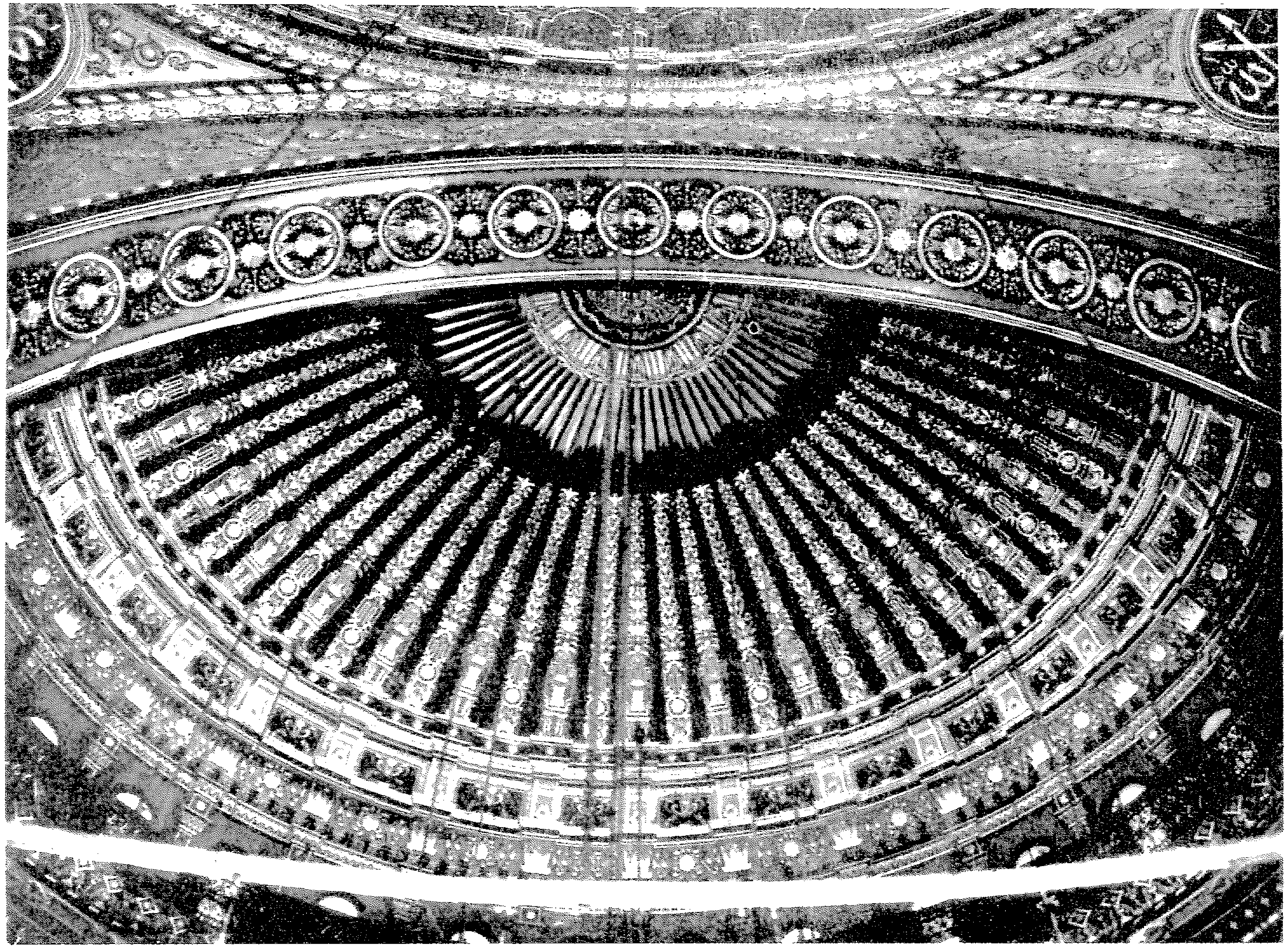
٢٦٦ ـــ داخل المسجد (الجناح الشرقى القبلى)

مســجد محمــد على باشا الكبــير



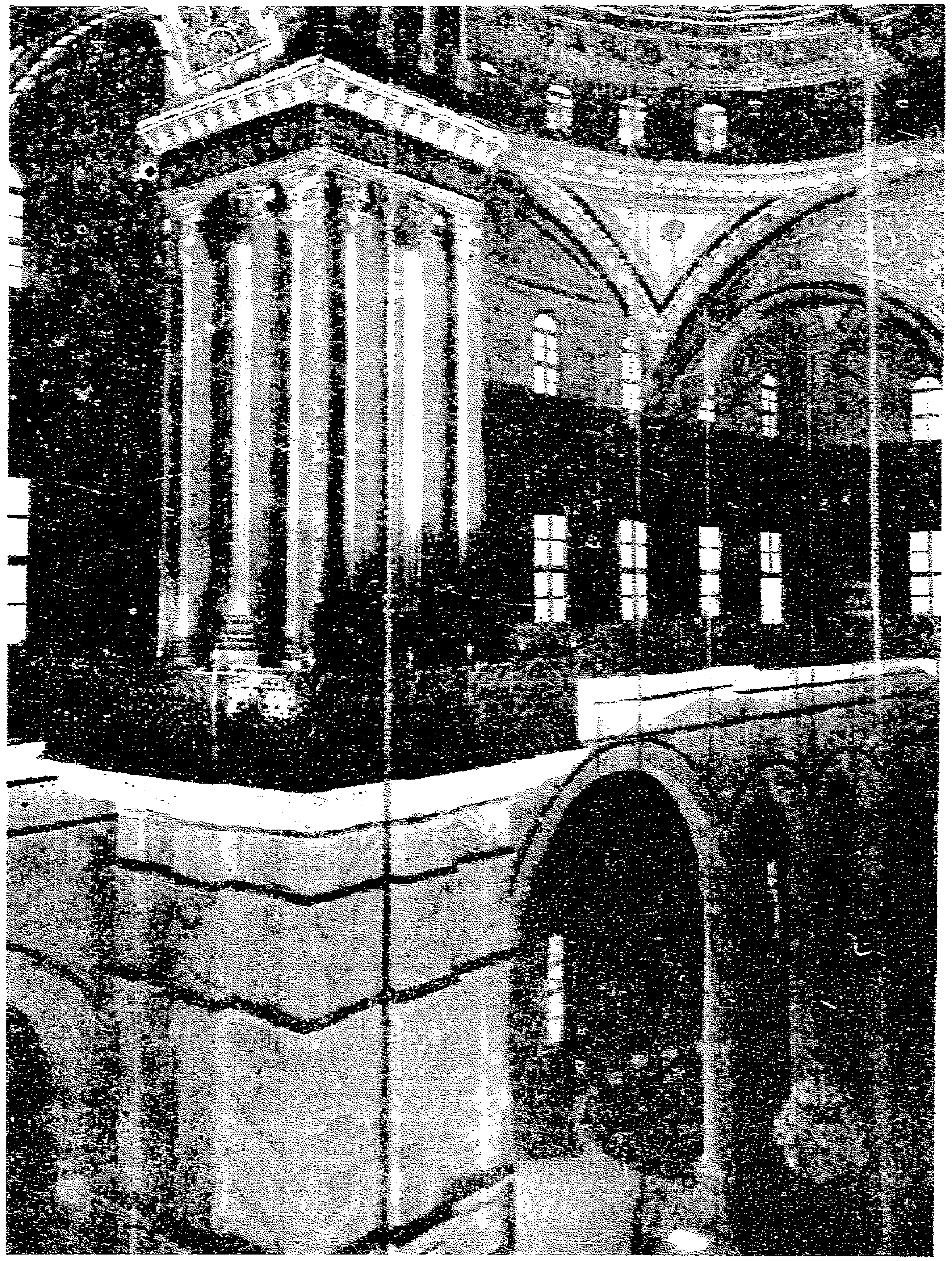
٢٦٧ — القبــة الكبيرة وأنصاف القباب حولها

مسجد محمد على باشا الكبير

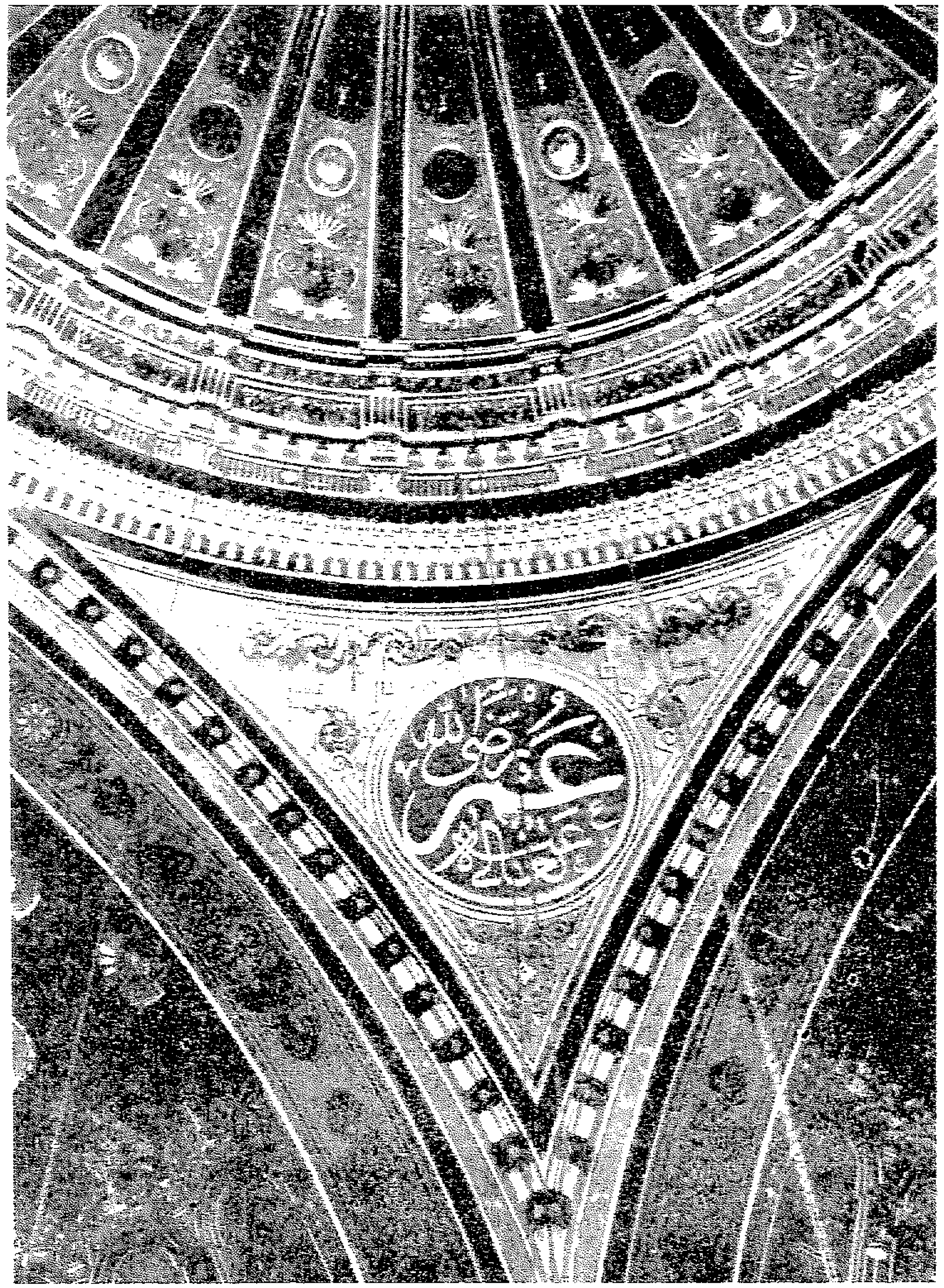


٢٦٨ — زخارف نصف القبة أعلى المحراب

مسجد محمد علي باشا الكبير



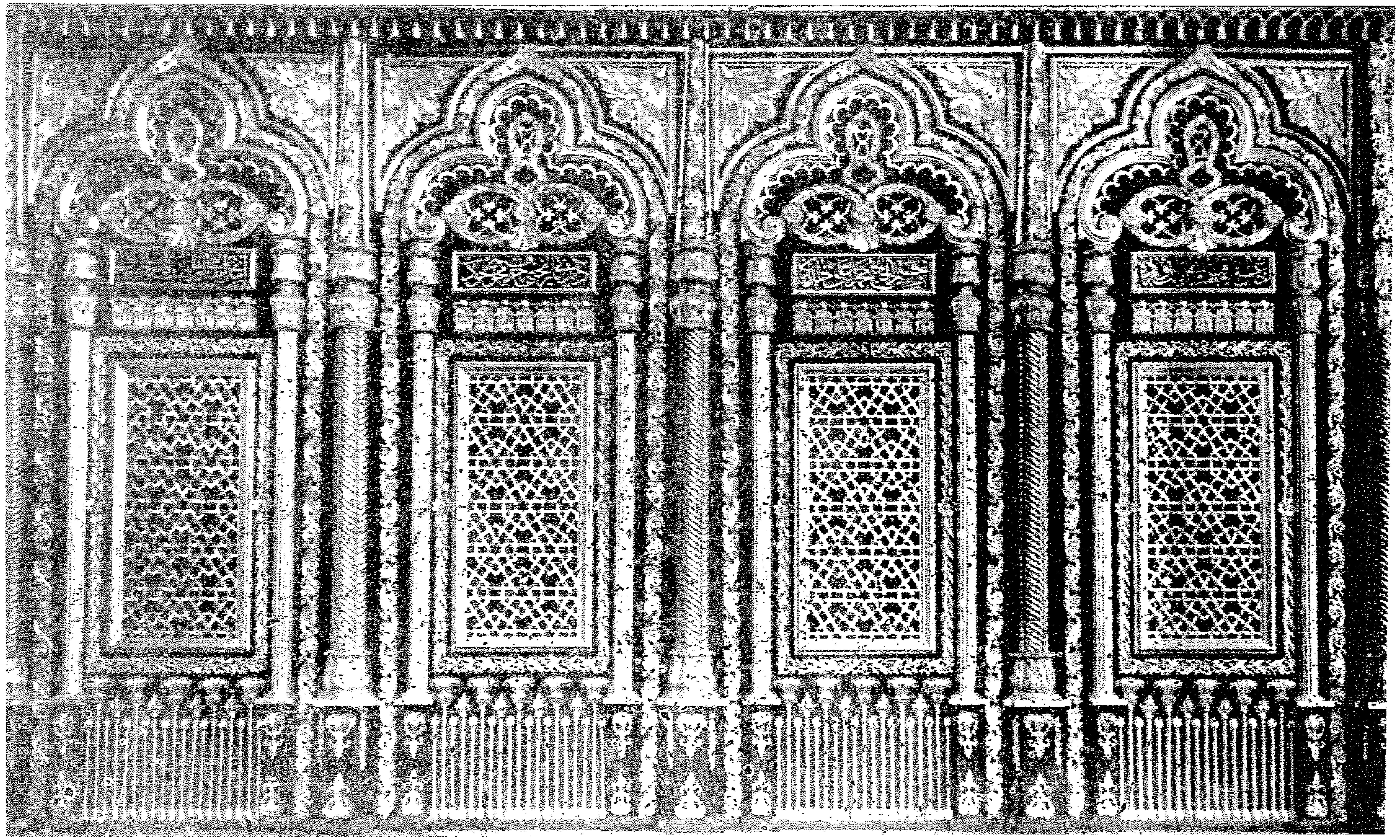
٢٦٩ — داخل المسجد



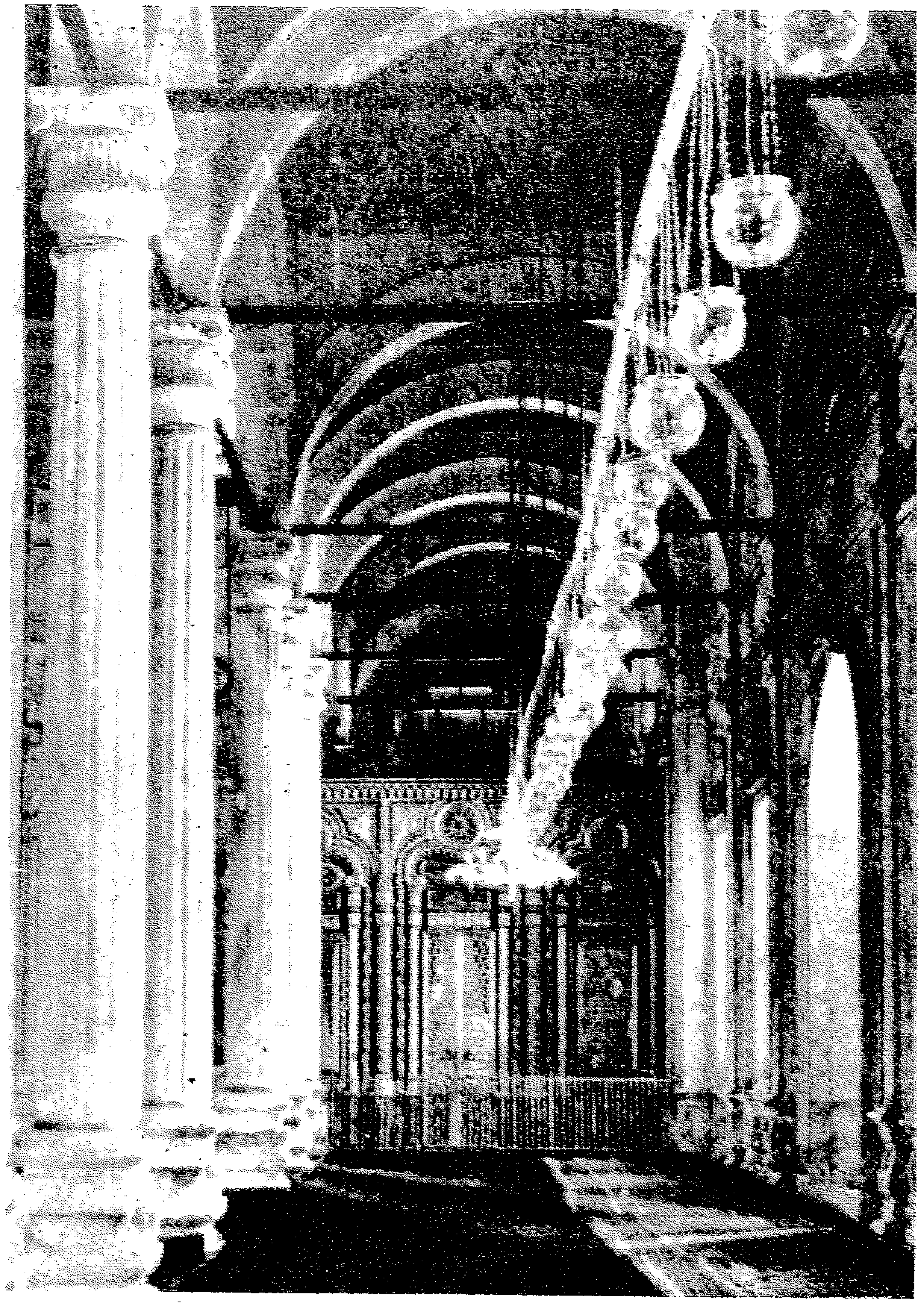
٢٧٠ — أحد أركان القبة الكبيرة

٢٧١ — تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

مسجد محمد على باشا الكبير



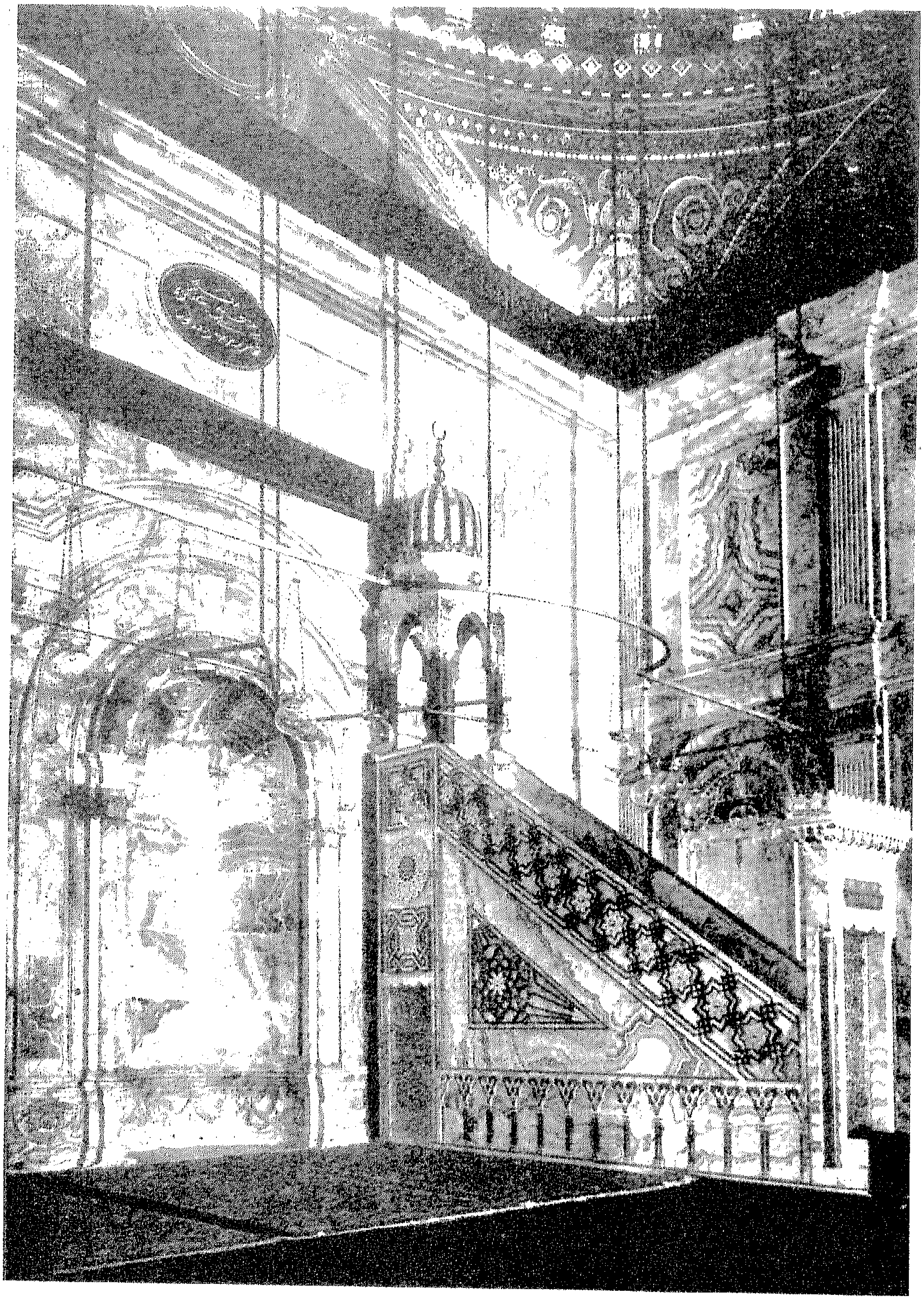
٢٧٢ — المقصورة النحاسية حول قبر المغفور له محمد على باشا



٢٧٣ — الرواق الغربى بالمسجد

٢٧٤ — الرواق البحرى الخارجى

مسجد محمد على باشا الكبير



٢٧٥ — منبر الفاروق

فهرس الصور الفوتوغرافية بالجزء الثانى

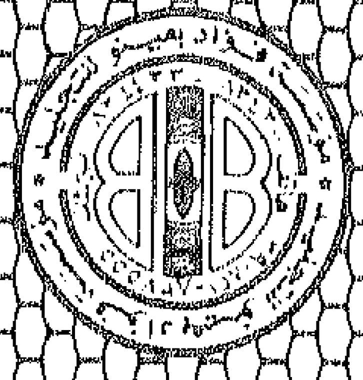
	أرقام الصور	صحيفة
جامع عمرو بن العاص	١ — ٤	٧ — ٨
الجامع الطولونى	٥ — ١٦	٩ — ١٧
الجامع الأزهر	١٧ — ٢٨	١٨ — ٢٤
الجامع العتيق باسنا...	٢٩ — ٣٠	٢٥ — ٢٦
مسجد العطارين باسكندرية	٣١	٢٧
الجامع الأقمر...	٣٢ — ٣٤م	٢٧ — ٢٩
الجامع الأخمر...	٣٥ — ٣٦	٣٠
المشهد الحسينى	٣٧ — ٤٣	٣١ — ٣٤
مشهد زيد بن زين العابدين	٤٤ — ٤٥	٣٥
جامع الصالح طلائع	٤٦ — ٥٠	٣٦ — ٣٩
قبة ومسجد الإمام الشافعى	٥١ — ٥٦	٤٠ — ٤٤
مدرسة وقبة المنصور قلاوون	٥٧ — ٦٤	٤٥ — ٤٨
الخانقاه الجاولية	٦٥ — ٦٨	٤٩ — ٥١
خانقاه بيبرس الجاشنكير	٦٩ — ٧٤	٥١ — ٥٥
مسجد ألماس الحاجب	٧٥ — ٨٠	٥٥ — ٥٨
جامع قوصون	٨١ — ٨٤	٥٩ — ٦٠
جامع بشتاك...	٨٥ — ٨٦	٦١
مسجد الطنبغا الماردانى	٨٧ — ٩١	٦٢ — ٦٤
جامع آق سنقر	٩٢ — ٩٧	٦٥ — ٦٨
جامع الأمير شيخو الناصرى	٩٨ — ١٠١	٦٩ — ٧٠
مدرسة صرغتمش...	١٠٢ — ١٠٥	٧١ — ٧٢
مدرسة السلطان حسن...	١٠٦ — ١١٤	٧٣ — ٧٩
مدرسة أم السلطان شعبان	١١٥ — ١١٩	٧٩ — ٨١
مدرسة الجاى اليوسفى	١٢٠ — ١٢٤	٨٢ — ٨٤

	أرقام الصور	صحيفة
مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق	١٢٥ — ١٣١	٨٤ — ٨٨
مسجد الامام الليث	١٣٢ — ١٣٥	٨٩ — ٩٠
المدرسة الباسطية	١٣٦ — ١٤٠	٩١ — ٩٣
مسجد المؤيد شيخ	١٤١ — ١٤٨	٩٤ — ٩٩
المدرسة الفخرية	١٤٩ — ١٥١	١٠٠ — ١٠١
مسجد جانى بك الأشرفى	١٥٢ — ١٥٤	١٠٢ — ١٠٣
مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية	١٥٥ — ١٦٠	١٠٣ — ١٠٦
خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية	١٦١ — ١٦٧	١٠٧ — ١١١
مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه	١٦٨ — ١٧٢	١١١ — ١١٤
مسجد زين الدين يحيى بالأزهر	١٧٣ — ١٧٦	١١٤ — ١١٦
مسجد زين الدين يحيى ببولاق	١٧٧ — ١٧٩	١١٦ — ١١٧
مسجد زين الدين يحيى بالحبانية	١٨٠ — ١٨٣	١١٨ — ١٢٠
مسجد فاطمة شقرا	١٨٤ — ١٨٥	١٢١
مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية	١٨٦ — ١٩١	١٢٢ — ١٢٥
قبة يشبك من مهدى	١٩٢ — ١٩٣	١٢٦ — ١٢٧
مدرسة قجماس الاسحاقى	١٩٤ — ٢٠٠	١٢٨ — ١٣١
مسجد سلطان شاه	٢٠١ — ٢٠٣	١٣٢ — ١٣٣
قبة الفداوية	٢٠٤ — ٢٠٥	١٣٤
مسجد قايتباى بالروضة	٢٠٦ — ٢٠٧	١٣٥
مسجد أبو العلا	٢٠٨ — ٢١١	١٣٦ — ١٣٧
مسجد قانى باى الرماح	٢١٢ — ٢١٣	١٣٨
مسجد الغورى	٢١٤ — ٢٢٥	١٣٩ — ١٤٥
مسجد المحمودية	٢٢٦ — ٢٢٧	١٤٦
مسجد سنان باشا	٢٢٨ — ٢٣٠	١٤٧ — ١٤٨
مسجد الملكة صفية	٢٣١ — ٢٣٤	١٤٨ — ١٥٠
مسجد يوسف الحين	٢٣٥ — ٢٣٦	١٥١

	أرقام الصور	صحيفة
مسجد عقبة بن عامر...	٢٣٧—٢٣٨	١٥٢
مسجد عثمان كتخدا...	٢٣٩—٢٤٢	١٥٣ — ١٥٤
مسجد عبد الباقى چوربجى...	٢٤٣—٢٤٦	١٥٥ — ١٥٦
مسجد كريم الدين الخلوتى...	٢٤٧—٢٤٨	١٥٧
مسجد البيـــومى...	٢٤٩	١٥٨
مسجد محمد بك أبى الذهب	٢٥٠—٢٥٢	١٥٨—١٥٩
مسجد حسن باشا طاهر	٢٥٣—٢٥٤	١٦٠
مسجد الرفاعى...	٢٥٥—٢٥٩	١٦١—١٦٤
مسجد الفتـح الملكى	٢٦٠—٢٦٢	١٦٤—١٦٦
مسجد محمد على باشا الكبير...	٢٦٣—٢٧٥	١٦٧—١٧٧

THE HISTORY O F ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY

HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II